





पको प्राप्त होकर तीन लोकमें शिरोमणिभूत होते हैं, वे सिद्ध भगवान् मेरी मुक्तिके लिये कारणभूत होवो ॥ ६ ॥ त्रिनके वचनरूपी किरणोंसे भव्यपुरुषोंके मनरूपी कमल प्रफुल्लित होकर पुनर्বার निद्राका ( संकोचभावको ) प्राप्त नहीं होते, और दोषरूपी रात्रिके उदयको दूर करनेवाले हैं, वे आचार्यमें सूर्यसमान आचार्य परमेष्ठी मेरी चर्याको निर्दोष करो ॥ ३ ॥ जैसे भक्तिमान् पुत्रको मातापिता धनादिक सम्पत्तियें प्रदान करते हैं, उसीप्रकार अपने शिष्य बगोंको धार्मिक शिक्षारूपी धनके देनेवाले उपाध्याय मेरे समस्त दुख हरो ॥ ४ ॥ जो तीन जगत्को पीड़ित करनेवाले कपायरूपी शत्रुको समता शीलादि शस्त्रोंसे विदारण करते हैं, वे समभावके धार्मिक साधुरूप याद्रा मुझे मोक्षरूपी लक्ष्मीका पति करो ॥ ५ ॥ जिसके प्रसादसे विनयी पुरुष दुर्लभ्य शास्त्ररूपी समुद्रके पार हो जाते हैं, वह सरस्वती ( जिनवाणी ) मुझे कामधेनुकी तरह मनोरथकी सिद्धि करो ॥ ६ ॥ जिस प्रकार प्रबल पवनसे रेणुगुंज शीघ्र ही उड़ जाते हैं, उसी तरह इन स्तवनोंकर जगद्को उपद्रव करनेवाले कम्पायमान होते हुए मेरे समस्त विघ्न क्षणभरमें नाशको प्राप्त होवो ॥ ७ ॥

अपने गुणोंसे तीन लोकको आनन्द करनेवाले मुजनपर द्रष्ट ( खल ) कोप करता है। जैसे अपनी किरणोंसे रात्रिको शोभायमान करनेवाले चन्द्रमाको देखकर क्या राहु नहीं प्रसन्न ? प्रसन्ना ही है ॥ ८ ॥ क्योंकि सत्पुरुषको देखकर दुर्जन, त्यागी ब्रह्मचारीको देखकर कापी, स्वभावसे

रात्रिये जगनेनालेको देखकर और, धर्मोत्साहको देखकर पापी,  
 गुरुवारको देखकर मोक्ष (कायर) और कविको देखकर  
 अकारण (मूर्ख) कोपको प्राप्त होता है ॥ १० ॥ ये श्रद्धा  
 करता है कि विघाताने सदैव, सस और अरु (यमराज) से  
 पण्डितों अपहाराय ही बनाये हैं। यदि ऐसा नहीं होता तो, ये  
 सब सुल्लक्षण निष्ठुता प्रजापति देख किशोरावस्था में उद्देगकूप करते ?  
 ॥ १० ॥ कविपौर आराध्यमान किया हुआ भी सस अपनी  
 बल्लभको नहीं छोड़ता जैसे, परको ताप करनेमें मपीन  
 मधि, पूजा की हुई भी जला देती है अपने स्वभावको नहीं  
 छोड़ती ॥ ११ ॥ आचार्य्य संका करते हैं कि, विघाताने  
 मेघ, चन्द्र, चन्द्रमा और सत्यपुरुष ये च पदार्थ एक ही जा-  
 निके बनाये हैं यदि ऐसा नहीं होता तो ये सब बिना कारण  
 ही जनोंका निरन्तर महान् उपकार क्यों करते ? ॥ १२ ॥ क्या  
 राहुकर पीकित किया हुआ ( ब्रह्मा हुआ ) भी चन्द्रमा अपनी  
 अमृतमयी किरणोंसे गृह नहीं करता ? जबल्य करता है इसी  
 मन्त्र दुर्जनोकर विरस्कारकूप किया हुआ भी सस पुनः  
 अपने गुणोंसे सदा उपकार ही करता है ॥ १३ ॥ जैसे स्वमा  
 बसेही चन्द्रमाको शीतल और सूर्यको उष्ण देख कोई भी  
 रागद्वेष नहीं करते इसी प्रकार ससनेमें गुण और दुर्जनमें  
 दोष देखकर सत्यपुरुष कुछ भी राग द्वेष, ( हर्षविषाद ) नहीं

( १ ) यह शब्द अन्वयवशो बोझा है क्योंकि अन्वयवशवशो आचार्य्य  
 ( विघातकी ) प्रमाण नहीं माने है। इसी अन्वयवशो अन्वयवशवशो मान्य है।  
 चन्द्रमा की १२ राशियों को राहुमें आध्यात्मिकी बोझा करनेकी अन्वयवशो आचार्य्यको  
 यह है कि चन्द्रमा राहुमें आध्यात्मिकी अन्वयवशवशो अन्वयवशवशो अन्वयवशवशो

करते ॥ १४ ॥ जो धर्म गणधर्मीकर परीक्षा किया गया है वह मुझकर किम्वद्वार परीक्षा किया जा सकता है? क्योंकि जिस वृक्षको राजराज तोड़ टालता है उसको प्रशक (गन्धोस) कदापि नहीं तोड़ सकता ॥ १५ ॥ परंतु प्रवीण प्राचार्योंने जिस धर्ममें प्रवेशकर सरल कर दिया, उनमें मृदु सर्गिखे मूर्खका भी प्रवेश हो सकता है. क्योंकि वृक्षकी (हींगी) मूँसे छिद्र किये हुए मुक्तामणिमें नरम मृत्र भी प्रवेश करना देखिये है ॥ १६ ॥

अथानन्तर अकृत्रिम जम्बूद्वीपक चिन्हित, अनेक रत्नमयी रचनान्तर युक्त, तथा अनेक राजाओंकर सेव्यमान चक्रवर्ति राजाकी सदृश चारों तरफमें अनेक द्वीप मधुद्वीपकर वेष्टित, लक्ष योजन है व्यास जिसका ऐसा गोलाकार यह जम्बूद्वीप है ॥ १७ ॥ इसमें हिमाचल पर्वतकी दक्षिण तरफ तीन तरफसे समुद्रकर वेष्टित, धनुषाकार अति मनोहर यह भग्नक्षेत्र है. सो ऐसा शोभता है कि मानो अपनी धनुषाकाररूप शोभासे कामदेवके धनुषको भी तिस्कार करता है ॥ १८ ॥ और पद् आवश्यकोंकर गुणियोंके निदोष चारित्र्यकी तरह अपने अति मनोहर छहखंडोंके द्वारा मनुष्योंकर याचना करने योग्य चक्रवर्तिकीर्ती लक्ष्मीको (शोभाको) प्रगट करता है ॥ १९ ॥ क्योंकि यह क्षेत्र हिमाचलसे निकली हुई गंगा सिन्धु दो बड़ी नदियोंकर तथा विजयार्द्र पर्वतकर विभाग किया हुआ ६ खंड हो गया है. शुभ अशुभ रूप कर्मोंका समूह जैसे अनेक विघेषता लिये मन वचन कायके तीनों योगोंकर ६ प्रकार हो जाता है ॥ २० ॥ इस

भरतसेवकें पश्य अनेक रत्नोपेत स्नानोत्तर सपुच्छ पूर्वके  
समुद्र तटसे छेकर पश्चिम समुद्रकी तट पर्यन्त छन्वा ( यहाँ-  
तक चक्रवर्तीकी भासी विजय होनेके कारण) ययार्थ नामका  
धारक विजयार्द्ध नामा पर्यंत है सो भेसा शोभता है कि  
मानों अपना देह पसारकर छेपनाग ही पड़ा है ॥ २१ ॥ यह  
विजयार्द्ध बड़ा हुई अपनी किरणोंके समूहसे नाश किया है  
महा अम्बुकार जिसने ऐसा मन्मन्मान होता हुआ पृथिवीको  
मेदकर निकले हुये हूसे सूर्यकी सारथ घोमाको मात हो  
रहा है ॥ २२ ॥ इस विजयार्द्ध पर्वतके उत्तर और दक्षिण  
सरक विषाधरोत्तर सेवनीय दो धेनी है सो कमी है कि  
अबण करने योग्य मनोहर है गीत जिनके ऐसे, अमरोत्तर  
सहित हस्तीके दोनों गंडम्यमोपर मानो पड़ेला ही है  
॥ २३ ॥ इनमेंसे दक्षिण धेनीपर ८० और उत्तर धेनी-  
पर ६० इसप्रकार १४० निर्दोष कांतिवासे विषाधरोत्ते  
नगर द्वादशांगके हाता गणधर भगवान्ने करे हैं ॥ २४ ॥  
सो यह उत्तम विजयार्द्ध पर्वत पश्चिम मकारके पास ( पूर्य  
पुरुष) कटक ( सेना ) और रत्नोंके स्वमानोत्तर मन्मन्मान,  
देव और विषाधरोत्तर सेवनीय है सरण जिसके ऐसे  
चक्रवर्ति गजाकी समान शोभता है ॥ २५ ॥ उत्तर सिद्धवरकूटके  
अकृषिप पैत्याण्योसे विराममान जिनेन्द्र भगवान्ने अकृषिप  
प्रतिविम्ब संवन किये हुये मन्मन्पुरुषोंके दूरियोंकी प्रीतियों अ-  
मिषितोकी समान नष्ट करते हैं ॥ २६ ॥ जहाँपर धर्मरूपी रत्नको  
नष्ट करनेमें उत्तर ऐसे चारणजदिके धारक समुद्र ( मांसपी  
इच्छा करनेवासे ) मुनिगण अपने बचनोंकर गहको दूर

करनेमें उद्यत ऐसे गंभीर शब्दवाले वाद्योंकी वषा समान  
जनसमूहको आश्वासन करने हुए उपदेश करते हैं ॥ २७ ॥  
उस विजयाद्वी दक्षिण श्रेणीपर वैजयंती नामकी नामिद्ध न-  
गरी है. सो कैसी है कि, मानों अनेक प्रकारके प्रकाशमान अपने  
विमानोंकर शोभित देवोंकी नगरीको जीतती है ॥ २८ ॥  
उस नगरीमें समस्त जन भोगभूमियोंकी समान निगकुलता-  
पूर्वक मनोवांछित भोगोंको भोगते हुये परस्पर गाढानुगम  
सहित सुखमे काल बिताने हैं ॥ २९ ॥ आचार्य शंका  
करते हैं कि,—मानों प्रजाको समस्त मृन्दरता एक ही जगह  
दिखानेके लिये ही विधानाने उस नगरीमें समस्त गृह  
उत्तमोत्तम मनोहर चुन चुनके बनाये हैं ॥ ३० ॥ आचार्य  
कहते हैं कि,—जिस नगरीमें अपनी प्रभा करके स्त्रियोंने  
तो स्वर्गकी देवांगनाओंको, विद्याधरोने देवोंको, विद्या-  
धरोंके राजाओंने इन्द्रोंको, मकानोंने विमानोंको जीत  
लिया, उस वैजयन्ती नगरीका वर्णन हमसे किमप्रकार होसक्ता  
है ? कदापि नहीं हो सक्ता ॥ ३१ ॥ उस नगरीमें स्वर्गके  
इन्द्रकी समान अपने प्रतापकर तिरस्कार किया है शत्रुओंका  
तेज जिसने ऐसा, तथा वज्रसे ( वज्रशस्त्र वा हीरामणिसे )  
शोभायमान है हाथ जिसका ऐसा जितशत्रुनामा  
विद्याधरोंका मंडलीक राजा राज्य करता था ॥ ३२ ॥  
यद्यपि वह राजा अन्यके दोष प्रगट करनेमें तो मानी था,  
परन्तु न्यायशास्त्रके विचार करनेमें मानी नहीं था.  
तथा परधन हरनेके लिये तो हस्तरहित था, परन्तु गर्विष्ठ  
वैरियोंका गर्व दूर करनेके लिये हाथ रहित नहीं था

॥ ३३ ॥ तथा परस्त्रियोंको अवलोकनमें तो वह अन्या या परन्तु जिनेन्द्र भगवान्की मनोहर प्रतिमामेंके दर्शन करनेके लिये आया नहीं था । यद्यपि पाप कार्य करनेके लिये तो वह शक्ति रहित निर्भय था, परन्तु त्रिषष्ट्यस्वकारी धर्मकार्योंको सम्पादन करनेके लिये शक्तिहीन नहीं था ॥ ३४ ॥ चन्द्रमा तो कलकी है, सूर्य आतापकारी है, समुद्र मकरूप है, सुमेरुपर्वत फठोर है और इन्द्र गोत्रभेदी है । इसकारण चन्द्र सूर्य समुद्र सुमेरु और इन्द्र उस राजाकी समान नहिं होसके । क्योंकि उस राजामें उपर्युक्त अवगुणोंमेंसे एक भी अवगुण नहीं था ॥ ३५ ॥ यद्यपि वह राजा पार्थिव था, परन्तु पार्थिव कहिये, पृथ्वीका विकार पाषाणादि मकरूप अज्ञानी नहीं था, किन्तु उत्तम ज्ञानका धारक था तथा वह राजा पावन ( पवित्र ) था, परन्तु पावन कहिये पवनका विकार अस्थिर नहीं था, अर्थात् स्थिरचित्त वाला था तथा वह राजा कल्याणनिधान ( कल्याणका निधान चतुराश्रयोंका सागर ) था, परन्तु कल्याणनिधान कहिये चन्द्रमाकी सदृश कर्मकी नहीं था, अर्थात् सर्वदोषरहित था । इसके सिवाय वह राजा वृषभर्दन ( धर्मका बढ़ानेवाला ) होनेपर भी वृषभर्दन कहिये महादेवकी तरह स्त्रीका अनुरागी नहिं था, किन्तु सत्पानुरागी था ॥ ३६ ॥ उस राजाके जिन धर्म सम्बन्धी पारमार्थिक तथा सांसारिक विद्याओंकी जानकारी, और हृदिरूप है कायरूपी पवनका वेग जिसके पेसी, वायु वेगानाम विद्याधरी अनिश्रय प्यारी रानी होती गई ॥ ३७ ॥ किसी किमी स्त्रीमें नेत्रोंको हरण करनेवाला रूप होता है



और किसी २ स्त्रीमें विद्वानोंकर प्रशंसनीय शील भी होता है-  
 परन्तु उस वायुवेगा रानीमें अनन्यलभ्य कहिये अन्य किसी  
 स्त्रीमें नहीं पाया जाय ऐसा महाकान्ति सहित रूप और शील  
 दोनों होते भयं ॥ ३८ ॥ महादेवके पारवतीकी सदृश,  
 विष्णुके लक्ष्मीकी सदृश, ब्रह्मके शिखाकी तरह, साधुके  
 दयाकी समान, चन्द्रमाके चांदनीकी समान, सूर्यके मभा-  
 की समान उस जितगन्धु राजाके वह मृगाक्षी अभिन्नरूप ( दो  
 देह होनेपर भी एक रूप ) मिया होती भई ॥ ३९ ॥  
 आचार्य्य उत्प्रेक्षा करते हैं कि,—विद्याताने उस महाकान्ति-  
 वाली वायुवेगाको बनाकर उसकी रक्षा करनेके लिये का-  
 मको मानो रक्षक ही बनाया है. यदि ऐसा न होता तो उसे  
 देखनेवाले समस्त जनोंको कामदेव अपने बाणोंसे काहेको  
 वेधता ? अर्थात् वह रानी बड़ी रूपवती थी. उसको जो कोई  
 देखता वही कामबाणके मारे पागलसा हो जाता था ॥ ४० ॥  
 वह वायुवेगा हाथोंकर तो पत्रमयी और, नेत्रोंकर पुष्पमयी  
 और स्तनोंकर फली हुई, और तरुण पुरुषोंके नेत्ररूपी मृ-  
 गाक्षी अवगाहित ( अवगाही हुई ) तरुणतालुपी मनोहर वे-  
 लकी समान शोभती थी ॥ ४१ ॥ चिंतवन करते ही प्राप्त  
 है मनोहर भोग जिसको ऐसा. वह परमचन्द्र जितगन्धु राजा  
 उस वायुवेगाके साथ रमता हुआ सूर्यके साथ इन्द्र तथा  
 रतिके साथ कामकी तरह समय बिताता था ॥ ४२ ॥ सो वह  
 तन्वी उस विद्याधरोंके राजा द्वारा सेवन की हुई, प्रशंसनीय है  
 वेग जिसका, महा उदयरूप, शोकको दूर करनेवाले, नीतिकी  
 तरह प्रार्थना करनेयोग्य मनोवेग नामा पुत्रको जनती हुई

॥८३॥ सो अपने कलाके समूहसे चन्द्रमाकी तरह नष्ट किया है  
 अनपकार जिसने ऐसा, निर्मल परिषदाला यह कुमार दिनों-  
 दिन अपने निर्मल गुणसमूहके साथ २ बढ़ता हुआ ॥ ४४ ॥  
 जैसे सद्भीष्ट ( रत्नोष्ठा ) पर, स्थिर, गभीर, समुद्र अपनी  
 स्तरोंसे नदियोंका ग्रहण करता है, वैसे यह कुमार भी अपनी  
 निर्मलबुद्धिसे राजाओंकी चार प्रकारकी विधायें ग्रहण करता  
 हुआ ॥ ४५ ॥ तथा यह महाबलवान् वास्यावस्थामें ही मुनीन्द्र महा-  
 राजाके चरणकमलोंका चरित, मिनेन्द्र भगवानके वाक्यामृत-  
 के पानसे पुष्ट, समीचीन जैनधर्मका अनुरागी, पूननीयबुद्धिका  
 पारक होता भया ॥ ४६ ॥ अनन्त है सुख जिसमें ऐसी  
 परमपूज्य, सिद्धबुद्धों की प्रीति करनेमें समर्थ, भवकपी  
 दावानलको जलके समान ऐसे स्थायिक सम्यक्चरणी रत्नको  
 यह कुमार चरण करता हुआ ॥ ४७ ॥ इस सुचतुर मनो  
 वेगका मनवांछित कार्यकी सिद्धि करनेवाला विद्यापुरी  
 नगरीके विद्याधर राजाका वेगवाली पवनवेग नामा पुत्र भिन्न  
 भिन्न होता भया सो भिन्नप्रकार अग्निको वेगक्य करनेके लिये  
 पवन होता है, वसीप्रकार यह पवनवेग भी मनोवेगके मनको  
 बेमरूप ( रूपात्म ) करनेवाला भिन्न होता हुआ ॥ ४८ ॥ ये  
 दोनों भिन्न परस्पर एक दूसरेके बिना एक साथ भी रहनेमें  
 असमर्थ, महा प्रतापवाली, सूर्य जैसा दिनकी तरह एकही  
 जगह रहनेवाले, सम्यन पुरुषोंको सन्मार्ग प्रकाश करनेमें  
 प्रवीण होतेभये ॥ ४९ ॥ इन दोनोंमेंसे विद्यापुरीके राजाका  
 पुत्र पवनवेग महा विष्णुात्मकपी बिजसे मूर्छित, मिनेन्द्र भग  
 वान्के कहे हुये वस्त्रोंसे बाध, कृतर्क और लोटे दृष्टान्त देमे

आदिमें वड़ा विवाद करनेवाला था ॥ ५० ॥ परन्तु जिनैन्द्रके  
 धर्मरूपी अमृतमें मग्न है चित्तकी वृत्ति जिसकी ऐसा मनोवेग  
 भव्य, उसको जिनधर्ममें विमुख मिथ्यार्ता देख मनही मन  
 असह्य शोकके साथ संतापित होता भया ॥ ५१ ॥ बड़े कष्टसे  
 है अन्त जिसका ऐसे दुःखमें पड़ते द्रुये मिथ्यात्वसे मूर्च्छित  
 इस मेरे मित्रको विवाग्ण करूंगा क्योंकि सुखीलोग उर्माको  
 हितैषी मित्र कहते हैं कि जो श्रुमार्गमें लुटाकर समीचीन प-  
 वित्र धर्ममें लगावे ॥ ५२ ॥ मिथ्यात्वसे लुटाकर किमप्रकार  
 अपने मित्रको जिनधर्ममें लगाना चाहिये, इत्यादि विषय-  
 को ही अहोरात्र चिंतन करता हुआ मनोवेग निद्रारहित होता  
 भया अर्थात् इसी चिंताके कारण मनोवेगको रात्रिमें निद्रा भी  
 नहीं आती थी ॥ ५३ ॥ वह मनोवेग नित्य ही अटार्क  
 द्वीपके कृत्रिम अकृत्रिम चैत्यालयोंका (मंदिगोंका) दर्शन  
 करता हुआ फिरता था. क्योंकि सत्पुरुष हैं वे धर्म काट्योंमें  
 कदापि आलस्य नहीं करते ॥ ५४ ॥

एकदिन मनोवेग कृत्रिम अकृत्रिम दोभेदरूप समस्त  
 चैत्यालयोंके दर्शन करके अपने घरको लोटकर आता था. सो  
 मार्गमें एक जगह उसका विमान अटक गया ॥ ५५ ॥  
 अपने विमानके अटक जानेसे खबरा गया है चित्त जिसका  
 ऐसा मनोवेग विचार करने लगा कि यह विमान किसी  
 बैरीने अटका दिया अथवा किसी ऋद्धिधारी मुनिके प्रभावसे  
 अटका है ? ॥ ५६ ॥ विमानके अटकनेका कारण जाननेके  
 लिये मनोवेग नीचे पृथिवीको देखता हुआ सो उसने अनेक  
 पुर ग्रामोंकर अत्यन्त रमणीय मालव देशको देखा ॥ ५७ ॥

उस माछर देशके मज्जमागमें जगन्नाथसिद्ध अतिविस्तीर्ण, पु-  
 यिदीकी वचन शक्ति और शोभाको देखनेके लिये मानो स्वर्ग-  
 जुरी ही आई हो, ऐसी प्रखरिणी नामा नगरी देखी ॥ ५८ ॥  
 उस नगरीका कोट चन्द्रमाकी किरणसमान उज्ज्वल और ब-  
 हुत ऊँचा घोमायमान है सो मानों उज्ज्वल रत्नसे विभूषित  
 मस्तकसे पृथ्वीको घेदकर स्वर्गको देखनेके लिये प्रेषणाग ही  
 प्रदर्श है ॥ ५९ ॥ उस नगरीके चारों तरफ वेदयात्री मनोहरिसे  
 सरस सम्पन्न हुये हैं बड़े बड़े जलजंतु जिसमें उनकर बक  
 और कण्ठक है मवेश जिसका तथा अतलस्पर्श है मज्जमाग  
 जिसका ऐसी गार्ह घोमायमान है भाषार्थ—बहुत लार्ह  
 वेदयात्रे मनोभावको जतानेवासी है ॥ ६० ॥ उस  
 नगरीमें मकान ऐसे हैं कि मिनके शिखर आकाशको  
 स्पर्श करते हैं, और मिनमें घुड़गादि अनेक प्रकारके वा-  
 नोंके शब्द हो रहे हैं मानो वे राजमदन अपनेपर फहराते हुये  
 घुमारूपी हाथोंके हाग कछिसे मवेशको निवारण ही कर रहे  
 हैं ॥ ६१ ॥ उस नगरीमें लिये बड़ी बनुर रमणीय रूपवती  
 घोमायमान भूकपी धनुषके द्वारा नेत्रोंके कटाक्षरूपी बाणोंको  
 फलाकर सज्जननोंके समूहको व्यथित करती हुई स्वर्गकी  
 देवांगनाओंको भी जीतती थी ॥ ६२ ॥ ग्रन्थकर्ता कहते हैं  
 कि, जिस नगरीको देखकर महाविषामके अधिपतिपनेका  
 गर्व रत्ननेवाले कुंजर भी अपने हृदयमें दुर्निवार सञ्जाधो मात्र  
 रोते हैं, उस नगरीका वर्णन किस प्रकार हो सका है ? ॥ ६३ ॥  
 उस नगरीकी चार दिशामें परस्पर विरोध रत्ननेवाले भी-  
 बोंकर विगमयान, समस्त दिशाओंको घरोत करनेवाला

एक मनोहर वन मत्पुरुषोंके समान शीघ्र फल देनेवाले तथा  
 वृक्ष किये हैं समस्त प्राणियोंके समूह जिन्होंने ऐसे, और  
 समस्त ऋतु सम्बन्धी दिखाई हैं विचित्र शोभा जिन्होंने, समस्त  
 इन्द्रियोंको आनन्द देनेवाले और मनको अतिशय प्रिय  
 ऐसे जीवोंके समान अनेक महाफलोंसे शोभायमान हैं  
 ॥ ६४-६५ ॥ उस वनमें नर नृर और विद्याधरोंकर  
 व्यासित, केवलजानी, नष्ट किया हैं यात्रिया कर्म जिन्होंने,  
 संसारसमुद्रसे तरनेको नौका समान, बहुत ऊँचे स्फटिकमयी  
 सिंहासनपर विराजमान, प्रफुल्लित किरणोंके समूहकर चन्द्रमाकी  
 तरह मुनियोंकर सेवित, अपने यशस्वी पुंजको प्रकाश करने  
 हुये एक महामुनि देखे ॥ ६६-६७ ॥ सो तीनभवनके इन्द्रों-  
 कर वंदनीय ऐसे मुनीश्वरको देखकर जैसे मयूरको रजके  
 हरण करनेवाले मेयका देखकर अथवा चिरकालके विद्युरे द्रुये  
 प्रिय सहोदरको देखनेसे आनन्द होता है उसी प्रकार मनो-  
 वेग महाआनन्दको प्राप्त होता भया ॥ ६८ ॥ तत्पश्चान् बह  
 मनोवेग मुनिमहाराजके चरणोंके दर्शनार्थ अति उत्सुक हो  
 आकाशसे उतरकर इन्द्रकी समान वनमें प्रवेश करता हुआ,  
 कैसा है मनोवेग कृती कहिये पंडित है, और फैली हुई  
 हैं रत्नोंकी ज्योति जिसमेंसे ऐसे मुकटकर अत्यंत शोभाय-  
 मान है ॥ ६९ ॥ अप्रमाण है श्रुत अवाधि आदि ज्ञानके  
 भेद जिनके, मस्तकपर स्थापे हैं हाथ जिन्होंने ऐसे, मनुष्य  
 विद्याधर देवनेक समूहकर वंदनीक, यति मुनियोंकर सहित  
 जिनेन्द्र केवली भगवानको बारंबार नमस्कार करके बह

मनोवेग सन्तुष्टचित्त हो मुनियोंकी समामें बैठता हुआ ॥७०॥  
 'इति श्री जमिदगत्पाचार्यकृत यमपरीक्षा नामक संस्कृत मंत्रकी  
 बाष्पावरोपिनी भाषाटीकामें प्रथमपरिच्छेद पूर्ण भया ॥ १ ॥



अबानन्तर उस समामें किसी एक भव्य पुरुषने अबधि  
 हानी मुनिपदारागमधो नमस्कार करके विनय सहित पूछा कि  
 ॥ १ ॥ हे भगवन् ! इस असार संसारमें कितने हुये जीवोंको  
 भुख हो कितना है और दुःख कितना है सो कृपा करके  
 सुझे कहिये ॥ २-॥ यह प्रश्न सुनकर मुनिपदारामने कहा  
 कि हे मद्र ! संसारके भुख दुःखका निमाणकर करना बड़ा  
 कठिन है, तथापि एक दृष्टान्तके द्वारा कियेन्मात्र कहा  
 जाता है क्योंकि दृष्टान्तके बिना अल्पज्ञ जीवोंकी सम-  
 ग्रहण नहि आता सो ध्यान धेकर सुन ॥ ३-४ ॥

अनेक जीवोंकर भरी हुई इस संसाररूपी अटवीकी समान  
 एक मदा बनमें देवयोगसे कोई पक्षि ( रस्तागीर ) प्रवेश  
 करता हुआ ॥ ५ ॥ सो उस बनमें यमरामकी समान छंटकी  
 छंकी किये हुये घोषायमान बहुत बड़े भयङ्कर हाथीको  
 अपने सम्मुख आठा हुआ देखा ॥ ६ ॥ उस हाथीने उस  
 भयभीत पक्षिको भीसोंके मार्गमें अपने आगे ढर लिया  
 सो उसके आगे २ भागता हुआ वह पक्षि पहिछे नहि  
 देगा जेस अम्बरूपमें गिर पड़ा ॥ ७ ॥ जिसप्रकार दुर्गम  
 नरकमें मारकी प्रमत्त अवस्थामें कण्ठों रहता है, वसीप्रकार  
 वह भयभीत पक्षि सम रूपमें गिरता २ गरस्त पड़िये  
 सरकी मदको भयबा मदकी मदको पक्षिकपर छटकता हुआ

तिष्ठा ॥ ८ ॥ सो हाथीके भयसे भयभीत हो नीचेको देखता  
 है तो उस कृष्णमें चमराजके दण्डकी समान पड़ा हुआ बहुत  
 बड़ा एक अजगर देखा ॥ ९ ॥ फिर क्या देखा कि उस  
 सरस्तंकी जड़को एक श्वेत और एक काला दो ऐसे मूसे  
 निरन्तर काट रहे हैं, जैसे शुकपक्ष और कृष्णपक्ष मनुष्यकी  
 आयुको काटते हैं ॥ १० ॥ इसके सिवाय उस कृष्णमें चारों कपा-  
 योंकी समान बहुत लम्बे २ अतिभयानक चलते फिरते  
 चारों दिशाओंमें चार सर्प देखे ॥ ११ ॥ उसी समय उस  
 हाथीने क्रोधित होकर संयमको असंयमकी तरह कृष्णके समीप  
 खड़े हुये किसी वृक्षको पकड़कर जोरसे हिलाया— ॥ १२ ॥  
 सो उसके हिलनेसे उसपर जो मधुमक्खियोंका छत्ता था  
 उसमेंसे समस्त मक्खियाँ निकल कर उस पथिकके शरीरपर  
 चिपट, महा दुःख देने लगीं— ॥ १३ ॥ तब वह पथिक चारों  
 तरफसे मर्मभेदी पीड़ा देनेवाली उन मधुमक्खियोंसे घिरा  
 हुआ अतिशय दुःखित हो उपरि को देखने लगा— ॥ १४ ॥  
 सो वृक्षकी तरफ मुखको उठाकर देखते ही उसके होठों पर  
 बहुत छोटा एक मधुका बिन्दु आ पड़ा ॥ १५ ॥ तब वह  
 मूर्ख उस नरककी बाधासे भी अधिक बाधाको कुछ भी दुःख  
 न समझ उस मधुबिन्दुके स्वादको लेता हुआ अपनेको महा  
 खुशी मानने लगा ॥ १६ ॥ इसकारण वह अधम पथिक  
 उन समस्त दुःखोंको भूलकर उस मधुकणके स्वादमें ही  
 आसक्त हो फिर भी मधुबिन्दुके पड़नेकी अभिलाषा करता  
 हुआ निश्चलमुख हो लटकता रहा ॥ १७ ॥ सो हे भाई उस  
 समय पथिकके जितना सुख दुःख है उतना ही सुख दुःख महा

कष्टोंकी त्वानिरूप इस संसाररूपी घरमें इस जीवके है  
 ॥ १८ ॥ सो मिनेन्द्र मगवानने कहा है कि—बह बह तो पाप है  
 यह पपिक है सो जीव है. इसी है सो मृत्यु ( यमराज ) की  
 समान है यह सरस्वम् है सो जीवकी आयु ( उमर )  
 है और कृष्ण है सो संसार है ॥ १९ ॥ अमर है सो नरक है  
 श्वेत श्याम दो रूपक हैं सो भुवळ और कृष्ण दो पक्ष हैं, सो  
 समरको पक्ष रहे हैं, और चार सर्प हैं सोई कोष मान  
 माया सोम ये चार कषाय हैं तथा यजुमसिकाये हैं सो  
 शरीरके रोग हैं ॥ २० ॥ यजुके बिन्दुय जो स्वाद है सो  
 इन्द्रियमनित सुख ( सुखामास मास ) है इसमकार  
 संसारमें सुख दुःखका विभाग है ॥ २१ ॥ वास्तवमें इस  
 संसारमें भ्रमण करते हुए जीवोंके सुख दुःखका विभाग  
 किया जाय तो मेरुपर्वतकी बराबर तो दुःख है और सर-  
 सोंकी बराबर सुख है इस कारण संसारके त्याग करनेमें  
 ही निरन्तर उद्यम करना चाहिये ॥ २२—२३ ॥ जो मूढ़  
 अजुमात्र सुखके लिये विषयभोग सेवन करते हैं, वे मानो  
 शीतकी बापा दूर करनेके लिये बजापिसे ( निमस्मि की अ-  
 मिसे ) तापनेकी इच्छा करते हैं ॥ २४ ॥ यदि ईश नाय  
 तो कहींपर अग्निमें भी वर्ष विष्म सकता है परन्तु संसा-  
 रमें सुखकी प्राप्ति किसी काममें कहीं भी नहीं है ॥ २५ ॥ मूढ़  
 को विषयभोगसम्बन्धी दुःखोंको सुखके नामसे कहते  
 हैं परन्तु वास्तवमें वे सुख नहीं है जैसे जैसे हुये दीपकको  
 ' बड़ गया ' कहते हैं वसीयकार यह भी है ॥ २६ ॥ जिस  
 प्रकार बत्तीके पीमेसे नसा होनेपर यजुप्यको सब सोना ( पीछा



ही पीन्हा ) दीवता हैं, उसीप्रकार विषयोंकी आशुलतासे  
 संमानी जीव दुःखदायक भोगोंको भी सुखदायक मानते हैं  
 ॥ २७ ॥ सुख धर्मके प्रभावसे ही होता है तो धर्मकी रक्षा-  
 पूर्वक विषयसुख भोगना चाहिये. जैसे वृक्षसे फल मिलते  
 हैं, पन्तु वृक्षकी रक्षा करके फलोंको भोगना चाहिये. न  
 कि वृक्षको बिगाड़कर ॥ २८ ॥ सज्जन पुरुष हैं वे दुःखोंको  
 पापसे उत्पन्न होतेहुये देख पापको छोड़ते हैं क्योंकि ऐसा  
 कौन मूर्ख है जो 'अग्निमें आताप होता है' ऐसा जानता  
 हुआ भी अग्निमें प्रवेश करे ? ॥ २९ ॥ ये जीव धर्मके प्रभा-  
 वसे ही सुन्दर, सुभग, सौम्य, उच्चकुली, शीलवान पंडित  
 चन्द्रमाकी समान उज्ज्वलस्विय कीर्तिके धारक होते हैं ॥ ३० ॥  
 और पापके प्रभावसे कुरूप दलित्री सबको बुरे लगने  
 वाले, नीचकुली, कुशीली, मूढ़, बदनाम और  
 दुष्ट होते हैं ॥ ३१ ॥ धर्मके प्रभावसे तो ये जीव हाथीपर  
 सवार हो सबसे आदरसत्कार पाते हुये चलते हैं और  
 पापके प्रभावसे निन्दित हो उन्हींके आगे आगे दौड़ते हैं.  
 ॥ ३२ ॥ धर्मके प्रभावसे तो सुन्दरताको उत्पन्न करने-  
 वाली पृथिवीकी समान प्रिय स्त्रियोंको पाते हैं. पापके  
 प्रभावसे विचारें दीन होकर उन्हीं स्त्रियोंको पालखीमें बिठा-  
 कर कटार वनके उद्योगे फिरते हैं ॥ ३३ ॥ धर्मके प्रभावसे  
 कोई तो कल्पवृक्षकी समान दान करते हैं और कोई पापके  
 प्रभावसे नित्य हाथ प्रसार कर याचना करते हैं ॥ ३४ ॥  
 धर्मात्मा पुरुष हैं वे तो मनोहर स्त्रियोंमें आलिंगन करते हुये  
 रत्नमयी महलोंमें सोते हैं और पापी हैं वे हाथमें अश्वधा-

रण कर चन्दीकी रक्षा करते हैं अर्थात् पहरा देते हैं ॥३५॥  
 धर्मात्मा पुरुष तो सुवर्णके पाशोंमें बंधे आधार भोजन  
 करते हैं और पापी हैं वे कुत्तेकी समान उनमें छविण्ट  
 खाते हैं ॥ ३६॥ धर्मात्मा पुरुष तो बहु मूल्य कोमल  
 सपिण्ड बच्चोंको पारण करते हैं पापियोंको सैकड़ों छिद्र-  
 वाली एक संगोटी भी नहीं मिलती ॥ ३७॥ पुष्पके प्रतापसे  
 तो महापुरुषोंके लोकमें मसिद्ध यशोगान किये जाते हैं,  
 और पापी हैं वे चन्दी खोनोंके आगे सैकड़ों मुद्रामें  
 करते हैं ॥ ३८॥ धर्मके ही प्रभावसे दशों दिशाओंमें  
 फैली है कीर्ति जिनमें ऐसे शीर्षक, चक्रवर्ति, नारायण  
 प्रतिनारायण आदि महापुरुष होते हैं और ॥ ३९॥  
 पापके प्रभावसे लोकमें निर्दनीक वापन, पाँचसे, संगटे,  
 अधिक रोमवाले, परके दास, दूष्ट और नीच होते हैं ॥  
 ॥ ४०॥ धर्म है सो मनोवांछित मोग, धन और मोक्षके  
 देनेवाला है और पाप है सो इन सबको म्रुद्ध करनेवाला  
 समस्त अनर्थकी स्थिति है ॥ ४१॥ ज्ञानी अज्ञानी सभी  
 जन करते हैं कि 'इस संसारमें जो कुछ भला ( इष्ट ) है  
 वह तो धर्मसे होता है और बुरा ( अमिष्ट ) है सो पापसे  
 होता है' यह नियम जगत्में विलयात है ॥ ४२॥ इस  
 प्रकार मत्स्यवतया धर्म अपर्यक्त फल जानकर बुद्धिमान्  
 पुरुष अपर्यक्तो सर्वथा स्वागकर सदैव धर्माचरण ही करते  
 रहते हैं और— ॥ ४३॥ नीच हैं वे एक इसी जपके किये  
 ऐसा कुछ कर्म करते हैं जिससे वे ससौं वर्षोंमें अनेक  
 प्रकारके दुःख पाते हैं ॥ ४४॥ असय दुःखोंको बढ़ा-

नेवाले विषयरूपी मदिगसे मोहित हुए कुटिलजन  
 आजकलके ( दो दिन मात्रके ) जीवनमें भी पापका-  
 र्योंको करते हैं ॥ ४५ ॥ इस क्षणभंगुर संसारमें ऐसी कोई  
 भी वस्तु नहीं है जो सुखदायक, साय जानेवाली, पवित्र,  
 स्वाधीन और अविनश्वर हो क्योंकि ॥ ४६ ॥ तरुण अवस्था  
 है सो तो जराकर ग्रसित है, आयु है सो मृत्युकर और  
 सम्पदा है सो विपदाकर ग्रस्त है. निरुपद्रव है तो एक मात्र  
 पुरुषोंकी तृप्णा ही है ॥ ४७ ॥ यह प्राणी चाहे पर-  
 वतपर चढ़े, चाहे पानालमें पैठि जावे, चाहे पृथिवीमात्रमें  
 भ्रमण करते रहें, परन्तु काल ( मृत्यु ) तो कहीं भी नहीं  
 छोड़ता ॥ ४८ ॥ आते हुए कालरूपी मदनोन्मत्त हस्तीको  
रोकनेके लिये, सज्जन, माता, पिता, भार्या बहन, भाई,  
पुत्र वगैरह कोई भी समर्थ नहीं है ॥ ४९ ॥ कालरूपी  
 राक्षसकर भक्षण करते हुए जीवकी रक्षा करनेको हस्ती,  
 घोड़ा, रथ, पयादा, इनकर अतिषुष्ट चार प्रकारकी सेना  
 भी समर्थ नहीं है ॥ ५० ॥ कुपित हुवा यमरूपी सर्प, दान,  
 पूजा, मिताहार, ( ऊनोदर तप ) मंत्र तंत्र और रसा-  
 यनों करके भी निवारण करना अशक्य है ॥ ५१ ॥  
 जलती हुई मृत्युरूपी अग्नि बालक, युवा, वृद्ध, दरिद्री,  
 वनाढ्य, निर्धन, मूर्ख, पंडित, शूर, कायर, समर्थ, अस-  
 मर्थ, दानी, कृपण, पापी, धर्मात्मा, सज्जन, दुर्जन, आदि  
 किसी जीवको भी नहीं छोड़ती अर्थात् काल किसीको भी  
 नहीं छोड़ता ॥ ५२-५४ ॥ जो मृत्यु बलिष्ठ इन्द्रोकर  
 सहित देवोंको भी हनती है, उस मृत्युको मनुष्योंके मारनेमें

तो कुछ भी स्नेह नहीं है क्योंकि— ॥ ५४ ॥ जो अग्नि रूढ़  
 पापागोले चन्दे हुए पर्वतोंको भस्मा देता है तो वह हण  
 समूहको कैसे छोड़ेगा ? ॥ ५५ ॥ जीवोंको चरुण करनेमें  
 महत्ता हुआ काल जिससे नियारण किया जाय ऐसा कोई  
 भी उपाय न तो है और न हुआ और न हो सका है,  
 ॥ ५६ ॥ अथवा रत्नप्रयत्न है लक्षण जिसका ऐसे सर्वत्र  
 आविष्ट धर्मके सिवाय और और धरणको मर्दन करनेमें  
 अन्य कोई भी समर्थ नहीं है ॥ ५७ ॥ जीवन, मरण, सुख  
 दुःख, सम्पत्ति विपत्तियें यह जीव सदाकाल अकेला  
 ही रहता है इसका कोई भी सहायक नहीं है ॥ ५८ ॥ इस  
 जीवके बान्धवादि कुटुम्बी जन हैं वे इस जन्ममें ही भिन्न २  
 स्वभावके धारक होते हुए भिन्न २ हैं तो वे अपने कर्मोंके  
 बन्धन रहनेवाले अगले भवमें किसप्रकार भिन्न नहीं  
 होंगे ? अवश्य होंगे ॥ ५९ ॥ इसकारण वास्तवमें विचार  
किया जाय तो इस आत्माका अपनेको छोड़कर दूसरा कोई  
भी आत्मीय ( अपना ) नहीं है और “ यह मेरा है यह  
पुर है ” इत्यादि जो कल्पना है तो मोहकर्म-जनित कल्प-  
 ना मात्र ही है ॥ ६० ॥ जिस आत्माकी देहके साथ ही  
 एकता नहीं है तो उसके अत्यन्तमें बाधयुक्त भिन्न धृष्ट  
 स्त्री पनादिकसे किसप्रकार एकता हो सकती है ? ॥ ६१ ॥  
 जगत्के सपस्त जन अपना स्वार्थ देखकर ही अनुज्यकी सेवा  
 करते हैं जब स्वार्थ नहीं सपनाई, तब अपना एक बचनमात्र  
 भी ध्वज नहीं करते ॥ ६२ ॥ यह भ्रमेप्रकार निमित्त है कि  
 बिना स्वार्थके कोई भी स्नेह नहीं करता और तो क्या,

छोटासा बच्चा भी माताके स्तनोंको दूधरहित होनेपर मूट छोड़ देता है ॥ ६३ ॥ संसारी जन हैं वे दुःखदाताको मुखदाता, विनस्वरको स्थिर और अनात्मीयको अपना स्वरूप मानकर पापका संग्रह करते हैं, सो बड़ा खेद है ॥ ६४ ॥ संसारी जन कैसे मूर्ख हैं कि पाप तो पुत्र मित्र और शरीरके निमित्त करते हैं, परन्तु नरकादिकके घोर दुःख अकेले आप ही सहन करते हैं ॥ ६५ ॥ संसाररूपी समुद्रमें डूबा जाय तो कहीं भी सुख नहीं दीखता- क्योंकि केलेके थंभको छीला जाय तो क्या उसमेंसे किसीने सार निकलते देखा है ? कदापि नहीं, उसीप्रकार यह संसार साररहित है ॥ ६६ ॥ 'कोई भी अपने साथ नहीं जा सक्ता' इसप्रकार जानते हुए भी उसके लिये पापारंभ रचते हैं सो इससे अधिक मूर्खता क्या होगी ? ॥ ६७ ॥ इन्द्रियजनित विषयोंके भोगनेसे दुःख ही होता है और तपादिकमें क्लेश करनेसे सुख होता है- इसकारण उस सुखकी रक्षाकेलिये इन्द्रियजनित सुखको छोड़कर विद्रज्जन हैं वे तपश्चरण ही करते हैं ॥ ६८ ॥ जो विषय, पोषण किये हुये निरन्तर महा दुःखदायक हैं तो उन विषयोंके सिवाय अन्य दूसरा बैरी कौन है ? जो दुस्त्यज ( बिना दुःख दिये न छोड़नेवाला ) हो ॥ ६९ ॥ जो प्रार्थना करनेसे तो आते नहीं और बिना भेजे ही अपने आप चले जाय, ऐसे धन कुटुम्ब गृहादिक अपने किसप्रकार हो सक्ते हैं ? ॥ ७० ॥ जिस संसारमें विश्वास है, वहां तो भय है और जिस मोक्षमें विश्वास नहीं है, वहांपर सदा श्रेष्ठ सुख है ॥ ७१ ॥ जो जीव अपना आत्मकल्याण

छोड़कर अपनेसे भिन्न इस देहके कार्यमें लगे हैं, वे परके  
 दास हैं, उनसे अधिक कोई दूसरा निम्न नहीं है ॥ ७२ ॥  
 जो अनेक यथोक्ते पवित्र सुख हर छेत्ते हैं, वे पुत्रादिक कङ्क-  
 बी भन घाँतोसे अधिक क्यों नहीं हैं ? अवश्य हैं ॥ ७३ ॥  
 निदानोंको चाहिय कि सांसारिक समस्त सुखोंको अनात्मीय  
 जानकर सदा जिनैन्द्र भगवानकर भाषित आत्मीय धर्मको  
 धारण करे ॥ ७४ ॥ जो समासे शोषको, मार्दवसे ( कोम-  
 लतासे ) दानको, आर्जवसे ( सरलतासे ) मायाको और  
 सतोपकेद्वारा लोभको नष्ट कर देता है उसीके धर्म होता,  
 है ॥ ७५ ॥ तथा शुद्ध ब्रह्मचर्य धारण करनेवालोंके भग-  
 वानकी पूजा करनेवालोंके, उत्तम पाशोंको दान देनेवालोंके,  
 पर्वके दिन उपवास धारण करनेवालोंके—॥ ७६ ॥ नीचोंकी रक्षा  
 करनेवालोंके, सत्य बचन बोलनेवालोंके, अद्वय ग्रहण न कर  
 नेवालोंके, राष्ट्रसीधी तरह स्त्रीका त्याग करनेवालोंके—॥ ७७ ॥  
 सन्तोषामृतपानसे परिग्रह करनेवाले धीर धीरोंके वा  
 स्तव्य ( धर्मसे प्रीति ) के धारण करनेवालोंके और विन-  
 यी पुरुषोंके ही पवित्र धर्म होता है ॥ ७८ ॥ जो कोई जि  
 नैन्द्रभगवान्कर भाषित धर्मको बिचसे भावना करता है  
 सो महा दुष्प्रदायक ससारक्षी दासानलको घीम ही घमन  
 कर देता है ॥ ७९ ॥ योगिपुत्रके इसप्रकार धर्मोपदेशामृतसे  
 समस्त समा पेसी लभ हो गई कि, जैसे मेहके अलसे तमा-  
 यमान पृथिवी क्षीतल हो जाती है ॥ ८० ॥ —

अवधिज्ञान है नेत्र जिनके, वास्तव्य कार्यमें कुशल, धर्मोपदेश  
 देनेमें सदा उत्तर ऐसे वे योगीराज जितशत्रुके पुत्र मनोप्रेमको

जिनमती जानकर निम्नलिखित प्रकारसे कुशल समाचार पूछने  
हुये. क्योंकि धर्मात्मा पुरुषोंका भी भव्य पुरुषोंके लिये पक्षपात  
होता है ॥ ८२ ॥ "हे भद्र! धर्मकार्योंमें नन्पर भव्य तुम्हारा  
पिता स्यजन परवारसहित कुशलरूप है न?" इस प्रश्नको  
मृनकर विद्याधरका पुत्र मनोवेंग प्रमथचिन्त होकर इस  
प्रकार कहता हुआ कि ॥ ८२ ॥ हे भगवन्! जिनकी रक्षा  
सदाकाल आपके चण्णारविन्द करने हैं उस विद्याधर पानि-जि-  
तशत्रुके किसप्रकार विघ्न हो सक्ते हैं? क्योंकि जिसकी रक्षा  
साक्षात् गरुडराज करने हैं, उनको किसी कालमें भी सर्पकी  
पीड़ा नहीं हो सक्ती ॥ ८३ ॥ इसप्रकार कहके मृनकरपर  
हाथ रख विनयपूर्वक खड़े होकर केवलज्ञानरूपी किरणोंसे  
प्रकाशित किये हैं समस्त पदार्थ जिन्होंने ऐसे केवलरूपी भग-  
वान् सूर्यको विनयके साथ नमस्कार करके निम्नलिखित प्रश्न  
कहता हुआ क्योंकि ऐसे सूर्यके अनिरिक्त समस्त प्रकारके  
संशयरूपी अन्यकारका नाशक अन्य कोई नहीं है ॥ ८४ ॥ हे  
देव! प्राणोंसे भी प्रिय मेरा मित्र पवनवेग विद्याधर मिथ्यात्व  
रूपी दुर्जर विपसे आकुलित व विपरीत श्रद्धा होकर प्रवर्त्तता है  
सो कभी इस पवित्र जिनेन्द्रधर्ममें भी प्रवर्त्तंगा या नहीं?  
सो कृपाकर मुझे सूचित कीजिये ॥ ८५ ॥ हे देव! उस प-  
वनवेगको कुमार्गमें प्रवर्त्तता हुआ देखता हूं तो मेरे हृदयमें  
वज्राग्निकी शिखाके समान अनिवार्य तापकी उपजानेवा-  
ली चिन्ता उत्पन्न हो जाती है. क्योंकि समानशील गुणवा-  
लोंके साथकी दुर्द मित्रता ही मुखदायक होती है ॥ ८६ ॥ जो  
अनेकप्रकारके दुःखोंकी खानिरूप मिथ्यात्वमार्गमें लवलीन

पित हो मरचें हुये अपने मित्रका निवारण नहीं करते;  
 वे निधय करके उसको सपोंकर भयंकर महानगमीर कृपमें  
 डालते हैं ॥८७॥ जीवोंके मिथ्यात्वकी समान तो दूसरा  
 महा अन्धकार नहीं है और सम्यक्त्वकी समान और कोई  
 विवेककारी नहीं है जिसमकार संसारकी बराबर अन्ध कोई नि-  
 वेप करनेयोग्य वस्तु नहीं है उसी प्रकार मोक्षकी बराबर अन्ध  
 कोई मार्गना करनेयोग्य नहीं है ॥८८॥ हे भगवान् ! उसके  
 पवित्र भक्त्यपणा है कि नहीं ? क्योंकि भक्त्यपणाके बिना  
 तत्त्वसमूहकी रचना व्यर्थ होती है जैसे कोरह भूगको सि-  
 जानेकेलिये समस्त प्रकारके किये हुये उपाय व्यर्थ होते हैं  
 तैसे अथर्वको वस्तुका स्वरूप समझाना भी व्यर्थ है ॥८९॥  
 इसमकार प्रभु करके मनोवेगको गुप्त रहनेके पश्चात् केवली  
 भगवान्की उद्भवक मनोहर वाणी मगट हुई कि, हे भद्र !  
 पुष्पनगरमें ( पटनेमें ) छे जाकर तत्त्वोपदेश कर समझावेगा  
 तो तेरा मित्र श्रीम ही मिथ्यात्वकी पापको छोड़ देगा ॥९०॥  
 हे सुशुद्ध ! जिस प्रकार निरन्तर असम दुस्तके देनेवाले ठरी-  
 खे गटे हुये कटि बमेरहको छुई बिम्बी आदिसे निकालते हैं,  
 उसीप्रकार पवनवेगके बिचमें ठसे हुये मिथ्यात्वकी कटिको  
 अनेक दृष्टांतोंके समूहसे अवगाहन कर निकालना ॥ ९१ ॥  
 वहाँ पटनेमें पूर्वापगादि अनेक दृष्टांतोंमें दृष्टि अन्य मताओंके  
 मत्पक्ष वेस्तथा हुआ अनेक दोषवाले मिथ्यात्वकी अ-प-  
 कारको छोड़कर श्रीम ही ज्ञानकी प्रकाशमें आ जाय  
 गा ॥ ९२ ॥ जबतक स्वेकमें जितेन्द्रभगवानके पवनोक्त  
 प्रकाश नहीं है, तभीतक मिथ्यात्वकी दृष्टिसे प्रकाशरूप



हैं। क्या जगत्मात्रको प्रकाश करनेमें कुशल ऐसे सूर्यके प्रकाश होते हुये ग्रहणोंका ( तारोंके समूहका ) प्रकाश हो सक्ता है ? कदापि नहीं ॥ ९३ ॥ विपरीत दृष्टिवाले अभव्यके सिवाय ऐसा कौनसा जीव है जो जिनेन्द्र भगवान्‌के कहे हुये निर्दोष वाक्योंमें प्रतिबोध नहीं होता ? क्योंकि दृष्टके ( घुघूके ) सिवाय प्रायः सभी जने महा अन्धकारको नाश करनेवाले सूरजकी किरणोंके प्रभावसे पदार्थोंको देखते हैं ॥ ९४ ॥ इसप्रकार महा आनन्दकारक वचनोंको श्रवण कर पापोंको नष्ट करनेवाले जिनेन्द्र भगवान्‌के चरण-कमलोंको भलेप्रकार नमस्कार करके अपनी विद्याके प्रभावसे रचे हुये सुन्दर विमानमें बैठकर वह मनोवेग विद्याधर शीघ्र-गतिसे अपने घरको जाता हुवा ॥ ९५ ॥

इति आश्रमितागति आचार्यकृत धर्मपरीक्षा संस्कृतग्रन्थकी चालावधोधिनी भाषाटीकामें दूसरा परिच्छेद पूर्ण हुवा ॥ २ ॥

अथानन्तर जबतक देवतुल्य स्फुरायमान है प्रभा जिसकी ऐसा वह मनोवेग दिव्य विमानपर आरुढ़ हो अपने नगर-प्रति जाता है—॥१॥ इसी बीचमें जिसप्रकार विमानपर बैठे देव अन्यदेवसे मिलें, उसप्रकार सामनेसे आते हुए पवनवेगने मनोवेगको देखा ॥ २ ॥ देखते ही पवनवेगने मनोवेगसे कहा कि जैसे कामातुर न्यायरहित हो रहता है, तैसे मुझे छोड़ कर इतने समयतक तू कहाँ रहा ? ॥ ३ ॥ हे मित्र, सूर्यके बिना दिनकी तरह मैं तेरेबिना एक क्षण भी रहनेको असमर्थ हूँ सो इतने समयतक तेरे बिना कैसे रह सक्ता हूँ ? ॥ ४ ॥ हे मित्र, मैंने तुझे सर्वत्र दूँदा जैसें शुद्धश्रद्धानी मोक्षके दाता

धर्मको इच्छता है ॥५॥ जब धर्म बाग, नगर, बाजार, राज-  
 मृदांगण और समस्त भिनर्मदिरामें तुझे नहीं देता ॥६॥ तब  
 पबराकर तेरे पिता पितामहको आकर पूछा, सो ठीक ही है इष्ट  
 संयोगकी बांछा करनेवाला क्या नहीं करता ? अर्थात् सब कुछ  
 करता है ॥७॥ जब इसप्रकार सर्वत्र पूछने पर भी तेरा पता न  
 लगा, तब देवयोगसे इधर आये हुए तुझे देखा ॥ ८ ॥ हे  
 मित्र ! जैसे संयमी सन्तोषको छोड़कर स्वेच्छावारी हो इधर  
 उधर भटकता है, वैसे तुझे आनन्द स्वप्नानन्दमें समर्थ, तथा तेरे  
 वियोग सहनेको असमर्थ ऐसे ब्रह्मविषको छोड़कर तू किस-  
 प्रकार फिरता है ॥९॥ यदि हम दोनोंका कदाचित् वियोग भी  
 हो तो तिर्यक् और ऊर्ध्व गमन करनेवाले बायु और अ-  
 मिके समान ही होना चाहिये कि भिनकी सोझमें मित्रता  
 ही असिद्ध है । परन्तु—॥ १० ॥ भिनके देह और आ-  
 आत्माकी समान जन्ममें मरणपर्यन्त वियोग नहीं होय,  
 वहीही मित्रता सर्वोत्तम है ॥ ११ ॥ एक तो वृष्ण और  
 एक शीतल ऐसे सूर्य और चन्द्रमाकी मीति कैसी ? जो  
 महीनेमें एकबार मिलाय हो ॥ १२ ॥ बुद्धिमानोंको ऐसा मित्र न  
 मनोहर फलदा ( स्त्री ) करना चाहिये जो वियोग की तरह  
 किसी कालमें भी परापीन न होय ॥ १३ ॥ जगत्में वन्दी  
 की मित्रता प्रशंसनीय है कि जो दिन और सूर्यकी समान  
 निरन्तर अम्पभिचार्यनेसे ( भेदभावरहित एकत्र ) रहने  
 हैं ॥ १४ ॥ हे मित्र ! जो मित्रके लीण होने पर लीण होता है  
 और वृद्धि होने पर वृद्धिरूप होता है वसीको सदा मित्र कहते  
 हैं और वही प्रशंसनीय है जैसे ममूदके साथ चन्द्रमाकी मित्रता

है. अर्थात् चन्द्रमाकी कला बढ़नेसे समुद्र बढ़ता है और चन्द्र-  
माकी कला जैसे २ क्षीण होती है तैसे २ समुद्रका पाणी भी  
घटता जाता है ॥ १५ ॥ इसप्रकार मृनकर मनोवेगने कहा  
कि हे महामते ! इस प्रकार कोपको प्राप्त मत हो, क्योंकि आज  
मैं इस मध्यलोकके समस्त जिनमतिमात्रोंके दर्शनार्थ गया  
था ॥ १६ ॥ सो मृनरकर वंदनीय अढाई द्वीपके मध्य जो  
कृत्रिम अकृत्रिम अनेक चैत्यालय हैं,—॥ १७ ॥ उन सबकी  
मैंने भक्तिपूर्वक पूजा वन्दना स्तुति करके समस्त दुःखोंको नष्ट  
करनेवाला निर्मल पुण्योपार्जन किया ॥ १८ ॥ हे मित्र ! तेरे  
बिना मैं क्षणमात्र भी नहीं रह सकता. जिसप्रकार कि साधुके  
हृदयको सन्तुष्ट करनेवाले प्रशमभावके बिना संयम नहीं रहता.  
परन्तु— ॥ १९ ॥ भरतक्षेत्रमें भ्रमण करते हुये मैंने स्त्रियों-  
के समस्त अंगारोंमें तिलककी समान अत्यन्त शोभायमान  
बहुत वर्णोंकी बस्तीवाला पाटलीपुत्र ( पटना ) नामका एक  
नगर देखा— ॥ २० ॥ जिसमें निरन्तर जगह २ भ्रमणोंके  
समूहकी समान अथवा स्त्रीके केशोंकी समान व्यामवर्ण अज्ञका  
धुआं आकाशमार्गमें फैल रहा है ॥ २१ ॥ जहांपर अधिर  
किया है आकाश जिसने ऐसी चार वेदकी ध्वनि मृनकर-  
के मयूरगण मेघकी गर्जनासमान आशंका करके नृत्य कर  
रहे हैं ॥ २२ ॥ तथा वशिष्ठ, व्यास, वाल्मीकि, मनु, ब्रह्मादिकर  
रची हुई वेदके अर्थको प्रतिपादन करनेवाली स्मृतियों मुनी  
जाती हैं ॥ २३ ॥ जहांपर चारों तरफ सरस्वतीके पुत्रकी  
समान बगलमें पुस्तक लिये अति चतुर विद्यार्थी विचरते  
हुये दृष्टि पड़ते हैं ॥ २४ ॥ उस नगरमें परस्पर मर्मभेदी

बबनोंके द्वारा बाढ़ करते हुये बाढ़ी ऐसे धोमते हैं कि मानो  
 मरममेदी बाणोंके द्वारा सोमरहित योद्धा ही युद्ध कर रहे हैं  
 ॥ २५ ॥ जैसे भ्रमरोंके समूहसे सरोवर (तलाब) धोमता है  
 वैसे इस भगरके पंडित जन मिष्टभाषी शिष्योंके समूहसे  
 वेष्टित और येनोहर भासते हैं ॥ २६ ॥ और गंगाके  
 किनारे पर चारों तरफ प्यानाप्ययनमें निषय मस्तक छुटे हुये  
 भद्र सन्यासी ही सन्यासी नजर पड़ते हैं ॥ २७ ॥ वहाँ पर  
 शास्त्रार्थको निषय करती हुई बाढ़रूपी नदीका शब्द सुनकर  
 बाढ़की स्नानसे आकृषित आयेहुये बाढ़ीगण शीघ्र ही  
 भाग जाते हैं ॥ २८ ॥ अधिहोषादि कर्म करते हुये अनेक विद्वा  
 न् ब्राह्मण रहते हैं सो मानो मूर्तिमन्त वेद ही हैं ॥ २९ ॥  
 तथा सर्वत्र समस्त शास्त्रोंके विचार करनेवाले मीमांसक द्विज  
 निरंतर मीमांसा (वेदान्त) शास्त्रका विचार कर रहे हैं सो मानो  
 सरस्वतीके बिभ्रम कहिये बिलासही हैं ॥ ३० ॥ तथा दुःस्वरूपी  
 काष्ठको अमिकी समान जो धर्म वस्तुको प्रकाश करनेके  
 लिये हमारा ब्राह्मण अष्टादशपुराणोंके व्याख्यान कर रहे हैं  
 ॥ ३१ ॥ वह नगर पैठ पैठपर तर्क, ( म्याय ) व्याकरण,  
 कश्म, नीतिशास्त्रको व्याख्यान करनेवाले विद्वानोंके द्वारा  
 सरस्वतीके मंदिरकी समान यासता है ॥ ३२ ॥ सो हे भद्र, ये  
 सब चारों ओर देखते देखते मुझे बहुत समय सन गया,  
 क्योंकि विशिष्टचित्त होनेके कारण समय जाता हुआ माष्टम  
 नहीं पड़ता ॥ ३३ ॥ हे विष, इस आश्चर्यकारक स्थिति  
 को जो आश्चर्य मनि देखे, वे वचनद्वारा कदापि  
 कदा ॥ ३४ ॥ क्योंकि जो विषय चारों

इन्द्रियोंसे अनुभव किये जाते हैं, उनको सरस्वती भी वचन द्वारा नहीं कह सकती ॥ ३५ ॥ हे मित्र, धर्मकी समान तुझे छोड़ कर मैं इतने समयतक वहांपर रहा, सो मुझ अविनयीका यह अपगव क्षमा करना चाहिये ॥ ३६ ॥ ये वचन मृनकर पवनवेग शुद्ध चित्तसे हास्यपूर्वक कहने लगा कि ऐसा कौन धूर्त है जो धूर्तोंके मिष्ट वचनोंको मृनकर नहीं टगाता ? ॥ ३७ ॥ हे मित्र, जो कौतुक तुने देखा सो मुझे भी दिखा ! क्योंकि जो सज्जन पुरुष होते हैं वे विभाग किये बिना कुछ भी नहीं भोगते ॥ ३८ ॥ मित्रवर्य, मुझे उस कौतुकके देखनेकी बड़ी उत्कंठा है, सो वहां फिर चलो. जो मित्र है वह मित्रकी प्रार्थनाको कदापि निष्फल नहीं करते ॥ ३९ ॥ इसप्रकार मृनकर मनोवेगने कहा कि—हे मित्र-अवश्य चलेंगे. परन्तु जल्दी मत करो. क्यों कि उदुम्बर फल शीघ्र ही नहीं पकता है ॥ ४० ॥ सो कल प्रातःकाल ही भोजन करके निराकुलतासे चलेंगे. क्यों कि भूख लगने पर जिनका चित्त ग्लानिरूप हो जाय उनके समस्त कौतुक (आनन्द) भाग जाते हैं ॥ ४१ ॥ तत्पश्चात् दोनों मित्र एक साथ हो अपने घरको चले गये. कैसे हैं कि प्रकाशमान है शोभा जिनकी सो मानो उत्साह और नय दोनों एक ही रूप हो रहे हैं ॥ ४२ ॥ अपने घर पहुंच कर वे दोनों मित्र मिलकर साथ-साथ भोजन करके या बैठे और सोये सो ठीक ही है क्योंकि स्नेहसे वशीभूत है चित्त जिनका ऐसे पुरुष परस्पर एक क्षण भी वियोग नहीं सह सकते ॥ ४३ ॥

दूसरे दिन प्रातःकाल ही अपनी इच्छानुसार गमन करने-

बाछे विमान पर चढ़के वे दोनों मित्र दिव्य मनोहर वस्त्राभूषण पहरेकर अष्ट आकारके धारक देवोंके समान पटने नगरकी तरफ चले गये ॥ ४४ ॥ सो बहसि चल कर श्रीमं ही अनेकप्रकार आभूषणोंसे भरे हुये मनोवांछित उस पुष्प पवन कहिये पटने नगरको प्राप्त हुये ॥ ४५ ॥ वहाँ पहुँच कर मनोवांछित फल देनेवाले अनेक प्रकारके वृक्षोंसे भरे हुये पटने नगरके एक उद्यानमें ( बागमें ) नदनवनमें देवोंकी समान उतरने लगे ॥ ४६ ॥ उस बागके समस्त वृक्ष पुष्पोंके गुच्छेभरी स्तनोंकर नम्रीभूत वृक्षोंसे घेरित हुये कामिनी सहित कामी पुरुषकी तरह सोमते थे ॥ ४७ ॥ वहाँ उतर कर मनोबेगने पवनवेगसे कहा कि यदि तुमको वास्तवमें कौतुक देखनेकी उत्कृष्टा है तो जिस प्रकार मैं कहूँ, उसीतरह करने पर तुमारी इच्छा पूर्ण होगी ॥ ४८ ॥ यह मनोबेगका वचन सुनकर पवनवेगने कहा कि हे महामते ! तू किसीप्रकारकी शंका मत कर, जिसप्रकार तू कहेगा उसीप्रकार करनेको मैं तयार हूँ ॥ ४९ ॥ हे मित्र, तेरे कहे हुये वचनको अवश्य मानूँगा ऐसा मैंने निश्चय करलिया है क्योंकि जो परस्पर वचन वृषि हों ( कहा नहीं मानें ) उनमें मित्रता कैसे हो सकती है ! ॥ ५० ॥ इसप्रकार अपने मित्रके वचन सुनकर मनोबेगने अपने मनमें विचार किया कि वास्तवमें यह सम्यग्दृष्टि हो जायगा क्योंकि केवली भगवान्‌का कहा हुआ अन्वया नहीं हो सका ॥ ५१ ॥ तब प्रसन्नचित्त होकर पवनवेगसे कहा कि यदि ऐसा है तो हे मित्र चलो ! नगरमें प्रवेश करें ॥ ५२ ॥ तत्पश्चात् वे दोनों मित्र विविधप्रकारके महामूल्य

आभूषण पहरे, तृण और काष्ठका भारा मस्तकपर लेकर उस पटने नगरमें कानूहलके साथ फिरने लगे ॥ ५३ ॥ इस प्रकार इन दोनोंको देखकर नगरके लोग महा आश्चर्यको प्राप्त हुये. क्योंकि पृथिवीमें ऐसा कौन है जो अपूर्व वस्तुको देखनेसे मोहित नहीं होता ? ॥ ५४ ॥ जिसप्रकार गुड़के पृष्ठ गुंजार करती हुई मक्खियोंसे वेष्टित होते हैं, उसी प्रकार वे दोनों देखनेवाले लोगोंकर चारों ओरसे वेष्टित हो गये ॥ ५५ ॥ सो कोई तो कहने लगे कि अहो बड़ा आश्चर्य है देखो ये महा आभूषण पहरे मुंदराकार ये दोनों तृण और काष्ठका भार क्यों उठाये हुये हैं ? ॥ ५६ ॥ कोई २ कहते हुये कि ये दोनों अपने बहुमूल्य आभूषणोंको बेचकर मुखसे अपने घर क्यों नहीं रहते ? तृण काष्ठ क्यों बेचते हैं ? ॥ ५७ ॥ अन्य कईयक मनुष्य इसप्रकार कहने हुये कि अहो ! ये तृण काष्ठके बेचनेवाले नहीं हैं; देव अथवा विद्याधर हैं किसी कारणसे इसप्रकार प्रगट हुये भ्रमण करने फिरते हैं ॥ ५८ ॥ कईयक भले आदमी कहने लगे कि, अपने पगई चिन्तासे क्या प्रयोजन है ? क्योंकि जो लोग पराई चिन्तामें लगते हैं उनको सिवाय पापबन्धके कुछ भी फल नहीं होता ॥ ५९ ॥ स्फुरायमान है कान्ति जिनकी ऐसे इन दोनों मित्रोंको देखकर कितनीएक नगरकी स्त्रियें कामदेवके वर्गीभूत हो अपने-२ कार्यको छोड़कर क्षोभको प्राप्त होगई ॥ ६० ॥ कितनी-एक स्त्रियें तो इसप्रकार कहती हुई कि, जगतमें कामदेव एक है ऐसी प्रसिद्धि है; परन्तु उस प्रसिद्धिको प्रत्यक्षतया असत्य करनेके लिये ही मानों कामदेवने दो देह धारण करी है ॥ ६१ ॥

कोई स्त्री करती हुई कि, ऐसी असाधारण खोभाके पारक  
महा रूपवान पुरुष तृणकाष्ठके बेचनेवाले में तो कभी नहीं  
देखे ॥ ६२ ॥ अन्य कोई स्त्री कभीसे पीठित हो उनसे वच-  
नालाप करनेकी इच्छा कर अपनी सस्तीसे करती हुई कि, हे  
सस्ती, इन तृणकाष्ठके बेचनेवालोंको धीम्र ही यहाँपर से  
आव ॥ ६३ ॥ ये जितने मूल्यमें तृणकाष्ठ दोगे वतनेमें ही मैं  
से खूनी क्योंकि इष्टजनोंसे वस्तुकी मात्तिमें किसी प्रकारकी  
गणना नहीं की जाती ॥ ६४ ॥ इसप्रकार नगर निवासियोंके  
वचन सुनते २ सुन्दर धरीरके पारक ये दोनों मित्र  
सुवर्णका है सिंहासन जिसमें ऐसी ब्रह्मशास्त्रमें (यादशास्त्रमें)  
पहुँच गये और ॥ ६५ ॥ तृणकाष्ठके भारको बालकर बड़े  
जोरसे बादकी बेरी बजाकर सिंहकी समान निर्भय हो सु-  
वर्णके सिंहासनपर जा बैठे ॥ ६६ ॥ इस बेरीके शब्दको सु-  
नकर पढ़ने नगरके समस्त ब्राह्मण लोगको मातृ हुये और  
'क्योंसे कोई बादी आया है' इसप्रकार करते हुये, बादकी  
लालसा रखनेवाले निरंतर विषाके गर्वकपी अधिमं जलते  
हुये परमादीको जीवनेकी इच्छा करके वे समस्त ब्राह्मण  
धीम्र ही अपने २ घरसे बाहर निकल पड़े ॥ ६७-॥ ६८ ॥  
कोई तो करते हुये कि तर्कशास्त्रके बावमें तो आमतक  
कोई भी विद्वान हमको परास्त करके नहीं गया ॥ ६९ ॥  
कोई २ विद्वान अग्यान्य विद्वानोंको करते हुये कि, तुमने  
तो अनेक दुर्मयबाद भीते हैं सो तुम सो मौनसे बैठो, अब  
हम इनसे बाद करेंगे ॥ ७० ॥ कर्षक ब्राह्मण विषाके  
मदमें उन्मत्त हो कहने लगे कि अबादियोंमें रहनेसे हमारा



तो पढ़नेका परिश्रम व काल वृथा ही चला गया ॥-७१॥  
 कोई इसप्रकार कहते हुये कि, इस बादरूपी वृक्षको पर-  
 वादीको जीतनेरूपी दंढसे तोड़ कर यशरूपी फल ग्रहण  
 करेंगे ॥ ७२ ॥ इत्यादि वचनोंको कहते हुये बादकी खुज-  
 लीसहित वे ब्राह्मण विद्वान उस ब्रह्मशालामें पहुँचे और  
 ॥ ७३ ॥ हार, कंकण, कड़े, श्रीवत्स और मुकुटादिसे अलं-  
 कृत मनोवेगको देखकर सबके सब आश्चर्यान्वित हो गये  
 ॥ ७४ ॥ “ निश्चय करके ये विष्णुभगवान ही ब्राह्मणोंको  
 देखनेकी इच्छासे आये हैं, क्योंकि शरीरकी ऐसी मनोहर  
 शोभा अन्य किसीमें होना असंभव है. ” इसप्रकार कह कर  
 भक्तिके भारसे नम्रीभूत हो नमस्कार करने लगे. सो टीकही  
 है विभ्रमरूप हो गई है बुद्धि जिनकी उनसे प्रशंसनीय  
 कार्य कदापि नहीं होता ॥ ७५ ॥-७६ ॥ कोई २ इसप्रकार  
 कहते हुए कि निश्चय करके यह पुरन्दर कहिये इन्द्र ही है.  
 क्योंकि जगत्को महानन्ददायिनी कान्ति अन्य किसीके  
 नहीं हो सक्ती ॥-७७ ॥ कोई महाशय कहने लगे कि  
 ये अपने तीसरे नेत्रको अदृश्य करके पृथ्वी देखनेकेलिये  
 महादेवजी आये हैं क्योंकि ऐसा रूप सिवाय महादेवजीके  
 अन्य किसीका नहीं हो सक्ता ॥ ७८ ॥ अन्य कोई महाशय  
 कहते हुये कि यह कोई महाउद्धत विद्याधर है सो पृथिवीको  
 देखता हुआ अनेकप्रकारकी लीला ( क्रीडा ) करता है  
 ॥ ७९ ॥ इसप्रकार विचार करते हुये भी वे सब प्रभाकर  
 पूरित किया है दशोंदिशा जिसने ऐसे विश्वरूपमणिकी समान  
 उस मनोवेगका कुछ भी निर्णय नहीं कर सके कि यह कौन

हे ॥ ८० ॥ तब किसी एक महीण ब्राह्मणने इसप्रकार कहा कि “ निधाय करनेके लिये इसीको क्यों न पूछलो ? क्योंकि बुद्धिमान पुरुष हाथमें कंकण रहते आरसी (दर्पण) में आदर नहीं करते ॥ ८१ ॥ यदि यह वाद करनेको आया है तो बादियोंको जीतनेमें भासक है मन निनका ऐसे हम समस्त आत्मा और परमार्थके ज्ञाता इसके साथ वाद करेंगे ॥ ८२ ॥ पीछोंकर भरे हुये इस नगरमें पददर्शनो मैंसे ऐसा कौनसा दर्शन है जिसको वास्तवमें हम सब जने न जानते हैं इनके सिवाय यह अल्पपी और क्या करेगा ! ॥ ८३ ॥ इसप्रकार उसकी बाणी सुनकर एक ब्राह्मण आगे बढ़के मनोवेगको करने लगा कि आप कौन हैं और विरुद्ध है हेतु जिनका ऐसे आप किस मयोमनसे भापे हो सो करो ॥ ८४ ॥ यह सुनकर मनोवेग करता हुआ कि, हे मद्र, मैं एक निर्धनका पुत्र हूँ इस भेष्ट नगरमें क्षत्रिय भाग्य पेशनेको आया हूँ ॥ ८५ ॥ तब वह द्विज इस मनोवेगको करने लगा कि, हे मद्र, तू वाद जीते बिना ही इस पूज्य सिंहासनपर शीघ्र ही वादकी सूचना करनेवाली हुंदुभि मेरीको बनाकर क्यों बैठ गया ! ॥ ८६ ॥ यदि वाग्के जीतनेमें तेरी शक्ति है तो तू बादियोंके समक्षो दखनेवाले निर्दोष बुद्धिके धारक इन द्विजोत्तम पीछोंके साथ वाद कर ॥ ८७ ॥ हे मूढ ! इस नगरसे आमतक कोई भी विद्वान वादको जीतकर यशस्व्य भागी होकर नहीं गया भला ऐसा कौन पुरुष है जो नाग मयनसे श्रेष्ठ नागके मस्तकमें मणिले मृपित होकर जा सकें ? ॥ ८८ ॥ तू जो दिव्य मणिरत्नोंसे मृपित हो,

कर नृणकाष्ट वंचता है, सो या तो तुझे वायुरोग है, या तुझे पिशाच लगा है, अथवा जवानीके बदे हुये कामरूपी मदसे पागल हो गया दीखे हैं. क्योंकि—॥ ८९ ॥ इस जगतमें दृढ़ चित्तवाले व भोले जीवोंके मनको मोहित करनेवाले अनेक ढग हैं परन्तु तुझसरीखा पंडितोंके मनको भी मोहित करनेवाला महा ढग इस त्रिलोकीमें कोई भी नहीं दीखता ॥ ९० ॥ इसप्रकारके वचन सुनकर वह मनोवेग विधाधर कहने लगा कि, हे विम, तूया ही क्यों कोप करते हो? बिना कारण तो सर्प भी रोष नहीं करना; फिर विद्रज्जन तो करेंगे ही कैसे? ॥ ९१ ॥ भो द्विजपुत्र! इस मोनेके सिंहासनको बहुत मनोहर देखकर कौतुकसे बैठ गया और “इसका शब्द आकाशमें कहांतक होता है” ऐसा विचार कर मैंने सहज ही इस दुंदुभिको वजा दिया है ॥ ९२ ॥ हे भट्ट! हम नृणकाष्ट वंचनेवालोंके पुत्र हैं. वास्तवमें शास्त्रके मार्गको कुछ भी नहीं जानते; और ‘वाद’ ऐसा नाम तो मुझ निर्दुद्धिने अभी तेरे मुखसे ही जाना है ॥ ९३ ॥ भो ब्राह्मण, तुमारे भारतादि ग्रंथोंमें क्या मुझ सरीखे बहुतसे पुरुष नहीं हैं? जगतमें केवलमात्र परके दूषण ही देखते हैं. अपने दूषण कोई नहीं देखता ॥ ९४ ॥ यदि इस सुवर्णसिंहासनपर मेरे बैठनेसे तुमारे चित्तमें हानि है तो लो उतर जाताहूं. इसप्रकार कह कर वह अप्रमाण ज्ञानका धारक मनोवेग सुधी त्वारित ही सिंहासनसे उतर कर नीचे बैठ गया ॥ ९५ ॥

इति श्रीअमितगतिकृतधर्मपरीक्षा संस्कृतग्रन्थकी चालावबोधिनी भाषाटीकामें तीसरा परिच्छेद पूर्ण हुवा ॥ ३ ॥

अपानन्तर वह दिमाग्रणी मनोवेगको सुवर्णासनसे उठत देख करने लगा कि, 'मैंने मृगछाएके निषेधनेवाले, रत्नोंसे विभूषित कमी नहीं देखे क्योंकि—॥१॥ पराई नोकरी करनेवाके मनुष्य रत्नमयी दिव्याभूषणकर ओभित पास एक-द्विज्ये बेषते हुये कमी नहीं देखे जाते ॥ २॥

तब मनोवेगने कहा कि—भारत रामायणादिक पुराणोंमें ऐसे मनुष्य हजारों मिले जाते हैं परन्तु तुमसरीले इस शास्त्रीय विधानको जानते हो परन्तु मर्तीति नहीं करते ॥३॥ तब उस ब्राह्मणने कहा कि, यदि तूने भारत अपना रामायणमें ऐसे पुरुष-देवों को तो कह, हम विश्वास करेंगे इसप्रकार ब्राह्मणके कहनेपर मनोवेग बोला कि—॥ ४ ॥ ओ ब्राह्मण ! मैं कहूँ तो सही परन्तु कहते हुये मुझे क्या मज्जा होगी, कारण तुम लोगोंमें ऐसा कोई भी नहीं दीखता जो विचारवान हो ॥ ५ ॥ क्योंकि विचाररहित मूर्ख सत्य को हुयेको भी असत्य बुद्धिसे 'सोलह मुन्ही न्यायकी' रचना किया करते हैं ॥ ६ ॥ तब ब्राह्मणने कहा कि, हे महाबुद्धे ! 'सोलह मुन्ही न्याय' कैसा होता है ? सो कह इसप्रकार मुनकर मनोवेगने कहा कि, बहुत अच्छा, मैं तुमको कहना हूँ सो सुनो ॥ आ

मलयदेशमें सुस्वल्प संगाल नामका एक ग्राम है वसमें किसी भगदाता गृहस्थके मधुकर नामका एक पुत्र था ॥ ८ ॥ सो एक समय वह मधुकर नागझड़ोके पिताके घरसे निकल कर पृथ्वीमें भ्रमण करने लगा सो ठीक ही है. 'रोपसे क्या नहीं किया जाता' ॥ ९ ॥ तब वह आभीरदेशमें गया तो वहाँपर रहने विभाग किसी 'हुँदे' बनोकी बड़ी २ अनेक राधियों

देखीं ॥ १० ॥ उनको देखकर वह मृदु विम्पित चित्तसे  
 “ओहो मैंने बड़ा आश्चर्य देखा, मैंने बड़ा आश्चर्य देखा”  
 इसप्रकार कहने लगा, तब-॥ ११ ॥ वहाँके ग्रामपतिने पूछा  
 कि, तूने क्या आश्चर्य देखा ? तब उस मृदुने निम्नलिखित  
 प्रकार कहा सो ठीक ही है, ‘मूर्ख लोग जानी हुई आप-  
 दाको नहीं जानते’ ॥ १२ ॥ जैसी इस देशमें चणोंकी राशियें  
 (देर) हैं, इसीप्रकार हमारे देशमें भिरचोंकी राशियें हैं”  
 ॥ १३ ॥ यह सुनकर कुपित हो ग्रामपतिने कहा कि,  
 क्या तू वातरोगसे ग्रसित है ? जो ऐसा असत्य भाषण  
 करता है ? ॥ १४ ॥ हे दुष्टबुद्धे, चणोंकी राशियोंके  
 बराबर भिरचोंकी राशियें हमने किमी भी देशमें कभी  
 नहीं देखीं ॥ १५ ॥ “निश्चयकरके इस चणावाले देशमें भि-  
 रचें अत्यन्त दुष्पाण्य हैं, और हमारे यहां भिरचोंकी कुछ भी  
 गणना नहीं है, ” ऐसा जान कर यह दुष्ट हम  
 लोगोंकी हँसी करना है, इसप्रकार मूर्खपणके भ्रमसे उसने  
 कहा कि, इसको शीघ्र ही दंड दिया जावे ॥ १६-१७ ॥  
 उस ग्रामपतिके वचन सुनकर उसके कुटुंबी जन (नोकर  
 चाकर) उस मधुकरको बांधते हुये सो उचित ही है, अथर्ववेद  
 वचनोंका बोलनेवाला क्यों नहीं बँधेगा ? ॥ १८ ॥ तब  
 किसी दयावान् सेवकने कहा कि, हे भद्र, इसको इस अप-  
 राधके अनुसार ही दंड देना चाहिये ॥ १९ ॥ तब उसने  
 आज्ञा करी कि इसके घपटे मायेपर मुट्टियोंके आठ भड़ाके देना  
 चाहिये जिमसे कि यह फिर किसीकी हँसी न करे ॥ २० ॥  
 उस पटेलके इसप्रकार वचन सुन उसके निर्दयी सेव-

कोने मधुकरको बन्धनसे छोड़ कर उसके चपटे माथेपर  
 मुद्रियोंके आठ बड़ाके मार दिये ॥ २१-॥ जो इन्होंने मुझे  
 आठ थोड़ें लगा कर ही छोड़ दिया तो मुझे बड़ा छाम  
 हुआ क्योंकि, दुष्टोंमें रहनेवालोंके जीवनमें भी सन्देह रहता  
 है ॥ २२-॥ ऐसा विचार कर वह मधुकर मयभीत हो तत्कालही  
 अपने देशको आगया तो योग्य ही है—मूर्ख लोग पीदा पाये-  
 बिना किसी कामसे निवृत्त नहीं होते ॥ २३-॥ तत्पश्चात् वह  
 मधुकर अपने संघास ग्रामको प्राप्त होनेका इच्छुक विभाग  
 रूप ( भिक्षु २ ) चणोंकी राशिके बराबर मिरवोंके समूह  
 देखे—॥ २४ ॥ सो वहाँपर भी उसने घेरे ही कहा “कि मैं  
 यहाँपर मिरवोंके डेर हूँ, इसीप्रकार आभीर देशमें मैंने  
 चणोंके डेर बँसे” इत्यादि तब वहाँपर भी उसने वही  
 आठ मुद्रियोंकी मारकाई दे पाया तो ठीक ही है—मूर्ख जन  
 स्तब्ध होकर भी परित्यक्त नहीं होते ॥ २५-॥ इसप्रकार सत्य  
 भाषण करते भी उस मधुकरने पोटख मुद्दीकी मार खाई-  
 समीपे यह “पोटख मुद्दि न्याय” प्रसिद्ध हुआ है ॥ २६-॥ इस  
 कारण बिना सासीके सत्य भी नहीं बोलना चाहिये जो  
 बोलेंगे वे जनसभाके द्वारा असत्यमार्पीकी सख्त ही दण्ड  
 पावेंगे और—॥ २७ ॥ सासीसहित असत्यको भी सब जने  
 सत्य मानते हैं यदि ऐसा नहीं होता तो बंधक जन मगदू  
 को किस प्रकार टगते ? ॥ २८-॥ इसकारण चाहे सत्य हो  
 चाहे असत्य हो परन्तु बुद्धिमानोंको चाहिये कि—मवीति  
 योग्य वचन करें अन्यथा जो, मरती पीदा मोगनी परती  
 है उसको कोई निवार नहीं सकता ॥ २९-॥ शुद्ध सत्य भी कई

तो मूर्ख लोग नहि मानते, इसकारण अपने दिन चाहनेवा-  
लोंको चाहिये कि मूर्खोंमें कदापि न बोलें. क्योंकि—॥ ३० ॥  
लोक तो अनुभवमें आई हुई, मुनी हुई, देखी हुई, प्रसिद्ध  
वार्त्ताको मानते हैं, इसकारण चतुर पुरुषोंको मूर्खोंमें कुछ भी  
नहि बोलना चाहिये ॥ ३१ ॥ सो हे विप्रो ! यहांपर निविचा-  
रके मध्य बोलने मुझे भी बड़ी दोष प्राप्त होता है. इसका-  
रण प्रगटनया मैं कुछ भी नहि बोल सक्ता क्योंकि—॥ ३२ ॥  
जो कोई पूर्वापरका विचार करे उसके आगे तो बोलें: नहीं  
तो अन्यके आगे बुद्धिमानको बोलना योग्य नहीं ॥ ३३ ॥  
इसप्रकार कह कर चुप रहने बाद एक द्विजाग्रणीने कहा कि,  
हे भद्र ! ऐसा मत कहो; हमलोगोंमें ऐसा कोई भी अविचारी  
नहीं है ॥ ३४ ॥ ऐसा हरगिज मत समझ कि, अविचारी  
पुरुषोंकासा दोष इन विचारवान् विद्वानोंमें होय. क्योंकि  
मनुष्योंमें पशुओंका धर्म कभी नहीं होता ॥ ३५ ॥ नु आभीर-  
देशवालोंकी समान हमको मूर्ख न समझ. क्योंकि, कच्चों-  
की समान हंस कदापि नहि होते ॥ ३६ ॥ हे भद्र, नू किसी  
प्रकारका भय भी मत कर; यहां समस्त ब्राह्मण चतुर हैं, योग्य  
अयोग्यके विचार करनेवाले विद्वान् हैं. तेरी इच्छा हो सो कह  
॥ ३७ ॥ जो वाक्य श्रुतिसे ठीक हो और सज्जनपुरुषोंकी  
समझमें आ जावे, ऐसा वचन निःशंक होकर कहो, हम विचा-  
रके साथ ग्रहण करेंगे ॥ ३८ ॥ इसप्रकार विप्रके वचन सुन-  
कर जिनेन्द्रमगवानके चरणकमलोंका भ्रमर मिष्टभाषी वह  
मनोवेग कहने लगा कि—॥ ३९ ॥ रक्त १, द्विष्ट २, मनोमूढ ३, द-  
सरोंके कहनेकोही विश्वास करनेवाला हृत्प्राही ४, पितृदूषित ५,

आम्र ६, सीर ७, मण्डूक, ८, चन्दन ९ और बासिस ( मूर्ख ) १०, ये दशप्रकारके मूर्ख हैं ॥ ४० ॥ ये सब पूर्वापर विचाररहित पशुसौंसी पुरुष हैं. तुम लोगोंमें ऐसा जो कोई हो तो मैं अपनी बात करते दरता हूँ ॥ ४१ ॥ मनुष्य और तिर्यगोंमें इतना ही भेद है कि, जो समस्त कार्य विचारपूर्वक करे सो तो मनुष्य और बिना विचारे करे वही पशु है ॥ ४२ ॥ जो पूर्वापर विचार करनेवाले मध्यस्थ, (पक्षपातरहित) घमेंझु हों वे ही सचम सभासद कहे गये हैं ॥ ४३ ॥ मूर्खोंमें सुभाषित और सुम्वटापक बचन भी कहा हुआ मदेदी पीका करनेवाला है जैसे सपोंछे दूध पिछाना ॥ ४४ ॥ यद्यपि परबतकी चिन्तापर कदाचित् कमल हो जाय तथा जलमें अग्नि और इसाइलविषमें अमृतकी प्राप्ति हो जाय, परन्तु मूर्खोंमें विचार कदापि नहीं होता ॥ ४५ ॥ हे भद्र ! ये दशप्रकारके मूर्ख कैसे होते हैं सो कदा इसप्रकार प्राक्षणोंके करनेपर वह जनोवेग विघापर रक्त दिहादि दम मूर्खोंकी चेष्टा दक्ष कथाओंके द्वारा कहने लगा ॥ ४६ ॥

१ रक्तपुरुषकी कथा ।

रेवा नदीके दक्षिण किनारेपर सामन्त नगरमें बहुपान्यक नामका बड़ा पमात्र्य एक ग्रायकूट ( चौधरी ) रहता था ॥ ४७ ॥ उसके सुन्दरी और कुरंगी दो मनोहर स्त्रियें थीं जैसे कि, यशोदेके पार्वती और गंगा ॥ ४८ ॥ सो बसने कुरंगी नामक युवा स्त्रीको प्राप्त होकर सुन्दरी को हटा पी उसको छोड़ दी। सो चरित्त ही है 'सरसाको पाकर बिरसाको कोन सेवे' ॥ ४९ ॥ कुछ दिनोंके पश्चात् बहुपान्य-



कने सुन्दरीसे कहा कि, हे भद्रे, तू अपना भाग (हिस्सा) लेकर अपने पुत्रसहित दूसरे घरमें जाके रह ॥५०॥ तब वह सावनी पतिकी आज्ञानुसार (जिस प्रकार कहा उसीप्रकार ) रहने लगी क्योंकि— 'पतिव्रता स्त्रियें अपने पतिकी आज्ञा कदापि उलंघन नहीं करती' ॥५१॥ उसके पतिने आठ तो बेल, दश गौ, दो दासी और दो दाली (सेवक) तथा सर्व प्रकारकी सामग्री सहित एक घर भी दिया ॥ ५२ ॥ तत्पश्चात् वह बहुधान्यक मोहित हो उस कुर्गीके साथ मनवांछित भोगोंको भोगता हुआ मदिरासे मदोन्मत्तकी समान जाते हुये समयको न जानता हुआ ॥ ५३ ॥ उस सुन्दराकार नव-योवना मियाको पाकर वह बहुधान्यक इंद्राणीसे आलिंगन करनेवाले इंद्रको भी अपनेसे अधिक नहीं मानता था. ॥ ५४ ॥ युवती स्त्री वृद्धपुरुषमें रत होती हुई नहीं शोभती. क्योंकि— 'पुरानी कमलके साथ जोड़ा हुआ दुशाला कदापि नहीं शोभता' ॥५५॥ जो पुरुष वृद्धाकी अवस्था करके तरुण स्त्रीमें रत होता है वह शीघ्र ही उसके द्वारा दी हुई पीड़ाको प्राप्त हो विपदाको भोगता है ॥ ५६ ॥ वृद्धपुरुषको तरुण स्त्रीकी बराबर अन्य कोई दुःखदायक नहीं है. 'क्या अधिक सिवाय भी और कोई पदार्थ अधिक नापकारी है' ॥ ५७ ॥ वृद्धपुरुषके जीवनकी स्थिति (अवधि) तरुणी-प्रसंग तक ही जाननी. क्योंकि— 'वज्राग्निके संग रहते शुष्क वृक्षकी स्थिति कैसे हो सकती है' ॥५८॥ एकसमय स्नेहरूपी मृत्युके द्वारा प्रफुल्लित कुर्गीके मुखरूपी कमलको नित्य अवलोकन करनेवाले बहुधान्यकको वहांके राजाकी सेनाका विशेष प्रबन्धकर्ता

होना पड़ा ॥५९॥ सो रामाने धसे बुलाकर आवा करी कि  
 तुम सेनामें श्रीम ही जाओ और आदेशकीय सामग्रीका प्रबन्ध  
 करो ॥६०॥ उसनेभी मयस्कार करके "ऐसा ही करंगा"  
 कहके अपने घर आकर पछान्ममें स्थित अपनी बहुमाको  
 गाथाछानपूर्वक कहता हुआ कि-॥६१॥ हे कुरंगी, मैं सेनामें  
 जाता हूँ परमें सुखसे रहना क्योंकि- 'सुन्धामिष्टापिपों  
 को स्वामीकी आज्ञाका चलेपन करना योग्य नहीं' ॥६२॥  
 हे सुन्दरी, मेरे स्वामीकी सेना तैय्यार है, मुझे अबदयही जाना  
 पड़ेगा नहीं तो स्वामी कोप करेगा ॥६३॥ ये वचन सुनकर  
 वह कुरंगी त्वदन्त्रिय बुद्धिसे करने लगी कि, हे नाथ! मैं भी  
 आपके साथ अबदय चरुंगी ॥६४॥ हे नाथ, जल्दी  
 हुई अग्नि तो मैं मुखसे सह सकती हूँ परन्तु समस्त शरीरको  
 आताप करनेवाले आपके वियोगको नहीं सह सकती ॥६५॥  
 हे विमो, आपके समस्त अग्निमें प्रवेश कर परनाना भेद्य हूँ  
 परन्तु आपके पीछे बिरहकी शत्रुसे मारी जाऊँ सो भली  
 नहीं ॥६६॥ हे नाथ, जैसे वनमें शरजरहित मृगीको सिंह  
 मारता है, वसीपकार आपके बिना यहाँ अकेलीको मुझे  
 कापदेव मार डालेगा ॥६७॥ यदि आपको जाना ही हो तो  
 जाओ मरणात्के पर जाते हुये मेरे भीषनका मार्ग भी ब  
 स्वाणक्य होबो आपका मार्ग कल्याणक्य होबो ॥६८॥  
 इसप्रकार अपनी मित्राके वचन सुनकर वह प्रापट्ट फटने  
 लगा कि, हे मृगलोचनी, ऐसा मत कर, स्थिर होके  
 परपर रह, चलेकी इच्छा मत कर ॥६९॥ क्योंकि  
 राजा बड़ा व्यभिचारी (परसीकोचक) है मुझे देखते ही

ग्रहण करलेगा. इसकारण है कान्हे तुझे वह रखकर ही मैं जाऊंगा ॥ ७० ॥ राजाका स्वभाव है कि तुझसीखी मनोहर स्त्रीको देखकर वह अवश्य छीन लेता है. सो उचित ही है कि—‘जिसकी सदृश दूसरा नहीं ऐसे स्त्रीरत्नको कोन छोड़े’ ॥ ७१ ॥ इसप्रकार अपनी प्रियाका समझा कर और धनधान्यसे भरेहुये घरको सोपकर वह ग्रामकूट-पति सेनाके साथ चला गया ॥ ७२ ॥ सगागीका ऐसा ही स्वभाव होता है कि—वह मनोवांछित वस्तुको पाकर फिर किसीका भी विश्वास नहीं करता. यदि उस वस्तुका वियोग हो जाय तो मरण तक इच्छा करता है ॥ ७३ ॥ कुत्ता कुत्तीको पाकर उसे जगतकी समस्त वस्तुओंसे प्यारी समझता है. यद्यपि वह दीन है तो भी अपनी कुत्तीके छिनजानेके भयसे इन्द्रको भी भँसता है ॥ ७४ ॥ नीच कुत्ता कृमि जाल और मलसे लिप्त नीरस मांसको पाकर भी अमृतकी समान मानता है ॥ ७५ ॥ जो जिस वस्तुमें रत (भग्न) है वह उसकी रक्षा करता ही है. जैसे कौआ विष्टाको संग्रह करके क्या सर्वप्रकारसे रक्षा नहीं करता ? ॥ ७६ ॥ जिस प्रकार कुत्ता पशुके हाडको रसायनकी समान समझ कर चाटता है उसीप्रकार जो रक्त-मूर्ख होता है वह असुंदरको भी सुंदर मानता है ॥ ७७ ॥ अपने पतिको परदेश चले जानेके पश्चात् वह कुरंगी कामके वशीभूत हो अपने जारोंके (पारोंके) साथ निःश्रंक रमने लगी. कैसे हैं वे जार मानों देहधारी अन्याय ही हैं ॥ ७८ ॥ किये हैं इच्छित मनोरथ जिसने ऐसी वह कुरंगी अपने जारोंको अनेक प्रकारके भोजन बस

बनादिक टंने सगी ॥७९॥ जो स्त्री अनुक्त होकर धिरकाससे  
 पामन पोषण की हुई अपनी देहको भी सैनार २ के बेटी है  
 तो उसको अपने श्रव्यादिक देनेमें कोनसा कष्ट है ॥८०॥ सो  
 उस रक्ताने नौ दश दिनमें ही अपने पारोंको समस्त धन दौलत  
 देकर सा पीछे पूरा किया परमें कुछ भी नहीं छोड़ा ॥८१॥  
 कामरूपी बाणोंसे पूरित है वेह जिसकी ऐसी बह कुंगी  
 नष्टबुद्धि होकर अपने घरको धनधान्य सब बर्तन रहित  
 भूषोंकी बसती कर दिया ॥८२॥ जिसप्रकार तितुमती  
 गौ कामार्ति साँदोंके साथ जहाँ तहाँ पशुधर्म करती विचरती  
 है उसीप्रकार बह कुंगी कामपीडित हो अपने  
 पारोंके साथ सर्वमहाग्ने निष्कृत विचरने लगी ॥८३॥  
 जिसप्रकार समस्त घेर तोड़कर घपभीत घोर पार्गकी  
 हडबेरीको छोड़कर भाग जाते हैं, उसीप्रकार उस  
 कुंगीके पतिव्रत आना सुनकर उसके पारोंनि रहा सहा सम-  
 स्त धन हरणकरके छोड़ दी ॥८४॥ तब वह भी अपने  
 पतिव्रत आगमन जानकर उचम पतिव्रताका रूप धारणपूर्वक  
 कम्पायुक्त हो अपने घरमें तिष्ठती हुई सो नीति ही है क्यों  
 कि-‘पति आदिकको पोछा देना तो स्त्रियोंका स्वाभाविक  
 धर्म है’ ॥८५॥ कुंगीने इसप्रकार अपना रूप बनाया कि  
 जिससे कोई भी यह नहीं समझे कि यह कुल्या (व्यपिका  
 रिणी) है सो ‘बह स्त्री इन्द्रको भी पोछा देकर अज्ञानी कर  
 देती है तो मनुष्योंकी तो गणना ही क्या’ ॥८६॥ साथ-  
 सिये हैं मातृकके समस्त कार्य जिसने ऐसा बह बहुधान्यक  
 अपनी पिपाके (कुंगीके) पास एक आदमीको भेजकर

आप ग्रामसे बाहरही एक वृक्ष तल्ले विश्राम करने लगा ॥८७॥  
 उसने कुरंगीके पास जाकर नमस्कारपूर्वक कहा कि, हे  
 कुरंगी ! तुमारा प्रियपति आगया है, सो उसके लिये शीघ्र ही  
 अनेकप्रकारके भोजन बनाओ. मुझे यह बात कहनेके लिये  
 ही उन्होंने भेजा है ॥८८॥ वह मुनकर उस कुटिला मुग्धाने  
 कहा कि, तू यही बात बड़ी स्त्रीके पास जाकर कह; क्योंकि  
 श्रेष्ठ पुरुष हैं वे कम उलंघनकी निंदा करते हैं. वह मेरेसे  
 बड़ी है, सो प्रथम दिन उसके घर भोजन होना चाहिये. इस  
 प्रकार समझा कर ॥ ८९ ॥ वह कुरंगी उस आदमीसहित  
 बड़ी सांत (मुन्दरी) के घर जाकर कहने लगी कि, हे मुन्दरी,  
 तेरा पति आगया है, सो उसके लिये बहुत स्वादिष्ट भोज-  
 न बना. क्योंकि आज प्रथम दिन तेरे ही घर वे जीमेंगे  
 ॥ ९० ॥ यह मुनकर मुन्दरीने कुरंगीसे कहा कि, हे मिष्ट  
 भाषिणी ! सुंदर यौवनकी समान में उज्ज्वल (पवित्र) भोजन  
 तो बनाऊंगी परन्तु वह तेरा पति जीमेंगा नहीं ॥ ९१ ॥  
 उस सुभागाने (कुरंगीने) हंसकर कहा कि यदि वह वास्तवमें  
 मुझे प्यारी समझता है तो मेरे वचनानुसार तेरे इस सुंदर घरमें  
 अवश्य जीमेंगा तू भोजन तो बना ॥ ९२ ॥ इसप्रकार कुरंगी-  
 के वचन मुनकर वह अनेकप्रकारके पदार्थ पूरित भोजन  
 बनाती हुई. “ जो सज्जन पुरुष होते हैं वे अपनी समान ही  
 सबको सरल समझते हैं ” ॥ ९३ ॥ वह अलक्षितदोषा मा-  
 याचारिणी अपने धनहीन घरको छिपाती हुई, सो ठीक ही  
 है. मायाचारिणी स्त्रियें अपने समस्त दूषणरूपी धनको  
 छिपा लेती हैं ॥ ९४ ॥ इसकारण वह हीनाचारिणी महान् दूष-

जोकी धरनेवाली धर्मके मार्गको तजकर अपने पतिको इसप्रकार ठगती हुई क्योंकि जो पापी जीव हैं वे संसारके अपरिमित दुस्तोको नहीं मानते ॥ ९५ ॥

इति श्री जमिष्ठन्यतन्त्रार्थवृत्त-धर्मपरीक्षा-संस्कृतग्रन्थकी भाषाव  
बोधिनी भाषाटीकामें चौथा परिच्छेद पूर्ण भया ॥ ३ ॥

अबानंतर कामकी व्यवसाये पीड़ित ईषित्त जिसका ऐसा वह बहुषान्यक श्रावण भी उत्साहपूर्वक हर्षित हो धीमे ही कुरगीके घर गया ॥ १ ॥ सो मेघोंके बिना आकाश ज-  
बवा नगरनिवासियोंके बिना भेष्ट नगरकी समान अपने घर  
को घनधान्यादिकसे शून्य ( खाली ) देखकर भी ॥ २ ॥  
वह मूढ़ कुरमीके मुखावलोकनके लिये आकुलितचित्त होकर  
अपने घरको चक्रवर्तिके घरसे भी अधिक देखता ( मानता )  
हुवा ॥ ३ ॥ तब वह ऐसा मानता हुआ कि जो कार्य मेरी  
बिया करे सो मुझे मिय है और जो यह नहीं करती वे सब  
भी मुझे मिय हैं ॥ ४ ॥ रागी नर अन्यको नहीं देखे तो  
इसमें कुछ भी आश्चर्य नहीं क्योंकि-जिनके नेत्र रागने अंधे  
कर दिये, वे अपने आपको ( आत्माको ) भी नहीं देखते  
॥ ५ ॥ तब जो रक्त नर होता है वह धर्म क्या है, अपमा  
कर्तव्य क्या है, गुण क्या है, सुख क्या है, स्थायनेयोग्य व-  
स्तु कौनसी है, ब्रह्म करनेयोग्य वस्तु कौनसी है, यज्ञ  
क्या पदार्थ है, द्रव्य क्या है, और घरका माध क्या चीज है  
इत्यादि कुछ भी नहीं जानता ॥ ६ ॥ रागी पुरुष स्वापीन  
ताको छोड़ देता है और परापीनताको स्वीकार करता है,

धर्म कार्यको छोड़ कर पापकार्यमें रमने लग जाता है ॥७॥  
 रागकर ग्रसित पुरुष शीघ्र ही मरती आपदाको प्राप्त होता है-  
 फया मांस लगी हुई फांसीमें आसक्त होकर फसा हुआ मीन  
 मृत्युपनेको प्राप्त नहीं होता ? ॥ ८ ॥ योग्य अयोग्यको न  
 जाननेवाले ठिरणको जिसप्रकार शिकारी मार डालता है,  
 उसीप्रकार रक्तपुरुषको दुर्निवार बाणोंके द्वारा कामदेव मार  
 डालता है ॥ ९ ॥ रक्तपुरुषको देखकर सज्जनजन तो शोच  
 (अपशोष) करते हैं और दुर्जनजन उपहास करते हैं, तथा  
 बहुतसे लोक तिरस्कार भी करते हैं, अथवा ऐसी को-  
 नसी आपदा है कि जिसको रक्तपुरुष नहीं भांगता ? ॥ १० ॥  
 बुद्धिवानोंको चाहिये कि रागमें उपर्युक्त प्रकारसे दूषण जा-  
 नकर छोड़ दे. ऐसा कौन बुद्धिमान है जो सर्पको विषका घर  
 जानता हुआ भी नहीं छोड़े ? ॥ ११ ॥ तन्पश्चात् वह बहुबा-  
 न्यक क्रीड़ाके साथ प्रफुल्लित कान्तिवाले प्रियाके सुखरूपी  
 कमलको देखता हुआ उसके द्वारपर स्थित हो रसोई घरको  
 देखा और-॥ १२ ॥ अण एक ठहर कर अपने मनको प्यारी  
 ऐसी कुरंगीको कहता हुआ कि हे कुरंगी, मुझे शीघ्र ही भोजन  
 दे, विलम्ब क्यों करती है ? ॥ १३ ॥ तब वह पुरुषोंकी नाश  
 करनेवाली कुटिल अभिप्रायकी धरनेवाली कुरंगी यमराजके  
 भयानक धनुषके समान भुकुटी चढ़ाकर अपने पतिको कहती  
 हुई कि-॥ १४ ॥ हे दुष्टबुद्धि ! पूर्वपुरुषोंकी मर्यादा  
 पालनेके लिये जिसके पास समाचार भेजा, उसी अपनी  
 माके घर जा और वहीं पर भोजन कर ॥ १५ ॥ देखो, उस  
 कुरंगीने अपने आप ही तो मुंदगीको कहा कि भर्ता आज तेरे

ही पर जीमिंगे, फिर आप ही पतिके लिये क्रोध करती है तो  
 ठीक ही है, 'विन स्त्रियोने अपने पतिको यशमें कर लिया है वे  
 कोन २ सा अपराध नहीं सगर्ती' ॥१६॥ यह स्वभाव ही है  
 कि दुष्ट स्त्री अपने आप दोष (अभ्याय) करके अपने उस  
 दोषको छिपानेके अभिप्रायसे पतिपर क्रोध किया 'करती हैं  
 ॥ १७ ॥ कुटिल अभिप्रायवाली स्त्रियें शोष विचार कर ऐसा  
 बचन करती हैं कि मिससे बड़े २ बुद्धिमानोंकी बुद्धि भी  
 नष्ट होजाती है अथवा भ्रमरूपी चक्रेमें गोता खाने लग जा-  
 ती है ॥ १८॥ स्त्रियोंके मान होने (रूठमाने) पर अवज्ञा-  
 स्वयं अन्यसे करनेमें नहीं आये, ऐसी स्त्रीकी स्थिरताको  
 भ्रमप्रकार करनेके लिये रागीजन स्त्रियोंके किये हुये शोष,  
 मान व अवज्ञा बगैरहको स्वभावसे ही सह लेते हैं ॥१९॥ जो  
 नीच रक्तपुरुष होता है, उसको स्त्री क्यों क्यों तिरस्कार क-  
 रती है, त्यों त्यों मंडककी तरह उसके सम्मुख जाता है और-  
 ॥ २० ॥ वह विचित्रप्रकारके आश्चर्य करनेवाली स्त्री उस  
 रक्तपुरुषको रागी (मोहित) करमेती है और रागयुक्त कि  
 या हुआ पुरुषको मन क्षीप्त ही रंजयमान हो जाता है  
 ॥२१॥ भ्रमप्रकारकर्मकार (लुहार) सोहेको बहुतसा ताप  
 देकर उसे तोड़ भी सकता है और जोड़ भी सकता है, वसी  
 भ्रमर स्त्री भी प्रेम धे तोड़ने और जोड़नेके दोनों कथोंमें  
 समर्थ होती है ॥ २२॥ भ्रमप्रकार भिस्साईके भयसे मूसा सिं  
 कुदकर चुप हो बैठ जाता है, प्रसीधकार यह बहुधा न्यक  
 कुरगीके उपर्युक्त बचन सुनकर अनाष्ट (गूंगा) हो बैठ गया  
 ॥ २३ ॥ बजासिद्धी बिलाका आवाप तो सुनसे सहा जा



सक्ता है, परन्तु स्त्रीकी भयकानिषी भृकुटी सदित वक्रहाटि-  
को कोई भी नहीं सह सक्ता ॥२४॥ दोनों शाय जोड़ कर वा-  
र्तालाप (मार्थना) की हुई भी वह दुष्टा क्रोधाव्यमान महावि-  
पवाली सर्पिणीकी तरह बड़बड़ाती व चिह्छाती ही रही  
॥ २५ ॥ दुर्निवार गंगकी समान पुरुषोंको निगन्तर कष्ट  
देनेवाली इसप्रकारकी दुःशील ( खोटे स्वभावकी धरनेहा-  
री ) स्त्रियें पापके प्रभावमें ही होती हैं ॥ २६ ॥ इसी अवस-  
रमें "हे पिताजी घर चल कर भोजन कीजिये" इसप्रकार  
उमके पुत्रद्वारा मार्थनापूर्वक बुलाने पर भी वह मूर्ख चि-  
न्तातुर्गकी समान झुप हो रहा तब-॥ २७ ॥ "तूने यह क्या  
पाखंड रचा है, अपनी प्रियाके घर जाकर क्यों नहीं जीमता?"  
इसप्रकार कुरंगीके घुड़कनेपर वह उन्मीवक्त डगता २ सुंदरीके  
घर चला गया ॥ २८ ॥ वहां पहुंचते ही उस सुंदरीने  
परमस्नेह प्रगट किया और अपने निर्मलचित्तकी समान  
विशाल कोमल उत्तम आसन दिया ॥ २९ ॥ तत्पश्चात्  
उसने पतिके सम्मुख अनेकप्रकारके पात्र रखकर उनमें याँ-  
वनकी समान सुंदर रसीले भोजन परोसे. परन्तु-॥ ३० ॥ जि-  
सप्रकार निर्मल विशुद्ध जिनवाणीद्वारा वर्णन किया हुआ  
सम्यक्त्व अभव्यको नहीं रुचता, उसीप्रकार सुन्दरीके दिये  
हुये भोजन उसको स्वादिष्ट ( अच्छे ) नहीं लगे ॥ ३१ ॥  
उसने ऐसा समझ लिया कि यह जो कुछ करती है वे सब मुझे  
अनिष्ट ( अप्रिय ) हैं और यह कुरंगी जो कुछ करती है वे  
सब कार्य मुझे प्रिय हैं ॥ ३२ ॥ जो जीव मोहके वशीभूत हो  
जिससे विरक्त हो जाता है वह वस्तु उत्तम होने पर भी

उसको कदापि नहीं रुचती ॥ ३३ ॥ इसी कारण महास्नेहकी  
 धारण करनेवाली स्त्रीकी समान सुंदर श्रुतिकारक मुवर्णपात्रमें  
 परोसा हुआ वह सुन्दर भोजन उसको नहीं रुचा ॥ ३४ ॥ का-  
 मरूपी अपकारसे आच्छादित अपने सन्मुख पात्रमें उत्तम  
 भोजनको देखता हुआ, वह बहुभाग्यक इसप्रकार विचार करने  
 लगा कि, चन्द्रमाकी मूर्तिसमान आनन्दको देनेवासी, सुन्दर कु-  
 षकी पारक वह कुरगी किसकागणसे कोषायमान होती हुई ?  
 मेरी तरफ शक्ति भी नहीं करती ? निश्चयकरके उसने मुझे बेइयाफे  
 साप सोयाहुवा समझकर ही कोप किया है सो ठीक है, सप्ता-  
 रमें ऐसा कोई भी विषय नहीं है जो शत्रु स्त्री न जान सके  
 ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ इसप्रकार विना जीमे ही ऊषा मुख कि-  
 या हुआ देख उसके कुटुंबी जनोंने कहा कि “यहां सब मनोहर  
 वस्तु है सो जीमो, क्या ये भोजन तुमको अच्छे नहीं लगते ?  
 ॥ ३८ ॥ तब वह बोला कि क्या जीमू ? मेरे मनलायक  
 यहां कुछ भी नहीं है मुझे कुरगीके घरसे कुछ भी भोजन  
 लाकर दो तो ठीक हो ॥ ३९ ॥ इसप्रकार पतिके बचन सुनकर  
 सुंदरी जसी वक्त कुरगीके घर गई और कहा कि—हे कुरंगि !  
 पतिको जो कुछ श्रुतिकारक भोजन हो सो दे ॥ ४० ॥ कुरंगीने  
 कहा कि पतिका भोजन तेरे घरपर होगा ऐसा समझकर मैंने  
 आज कुछ भी नहीं बनाया ॥ ४१ ॥ यदि बहुरक्तश्रुति मेरा  
 दिया हुआ गोमय (गोबर) ला लेगा तो मेरे समस्त दूध भी  
 सह लेगा ॥ ४२ ॥ इसप्रकार अपने मनमें विचार कर उसने  
 जसी वक्त गर्भ २ चारोंहुये गेहूँके हैं दाने जिसमें ऐसा निध  
 पतला २ गोबर लाकर—॥ ४३ ॥ “हे, यह व्यञ्जन ऐ लाकर

स्वामीको परस " ऐसा कह कर वर्त्तनमें भरके सुन्दरीको सोंप (दे) दिया ॥ ४४ ॥ जब उस सुन्दरीने लाकर वह गोवर स्वामीको परोस दिया तो सुंदर भोजनको छोड़कर उस गोवरकी बारंबार प्रशंसा करता हुआ विष्टाको श्रुकरकी तरह खा गया ॥ ४५ ॥ आचार्य कहते हैं कि उस बहुधान्यकने कुरंगीका दिया हुआ गोवर खा लिया तो इसमें क्या आश्चर्य हुआ ? क्योंकि रागी पुरुष तो स्त्रियोंके जवनस्थलके महा अशुचि पदार्थको भी खा लेता है ॥ ४६ ॥ विरागीको प्रशस्त कहिये सुंदर भी असुंदर मानता है, परन्तु रागी पुरुषको प्रगटपणेकर असुंदर पदार्थ भी सुन्दर दीखता है ॥ ४७ ॥ जगतमें ऐसा कोई भी नीच कार्य नहीं है, जो रागी पुरुष स्त्रीको आज्ञासे नहीं करे, क्योंकि बहुतसे स्वभिक्त रागी पुरुष विष्टातक खा लेते हैं, तब गोवर उसकी अपेक्षा पवित्र क्यों नहीं ? ॥ ४८ ॥ सो वह ग्रामकूट केवल-मात्र गोवर ही खाकर अपनी बैठकमें जा बैठा और अपनी प्रियाके क्रोधका कारण जाननेके लिये ब्राह्मणसे ( ज्योतिर्पासे ) पृच्छने लगा ॥ ४९ ॥ कि हे भद्र ! मेरी स्त्री मेरेपर रूठ क्यों हो गई ? क्या निश्चयसे उसने कोई मेरा दुश्चरित्र जान लिया है ? यदि तुम जानते हो तो कहो ॥ ५० ॥ उस ब्राह्मणने कहा कि हे भद्र ! अपनी स्त्रीकी बात तो रहने दो, इससे पहिले जो स्त्रियोंकी चेष्टायें हैं वे थोड़ीसी कहता हूं सो सुन लो ॥ ५१ ॥ जगतमें ऐसा कोई भी दोष नहीं है जो स्त्रियोंमें न हो, क्योंकि 'ऐसा कौनसा अन्धकार है जो रात्रिमें कहीं भी नहीं हो ' ॥ ५२ ॥ समुद्रके जलका परिमाण

करना तो द्रव्य है परन्तु समस्त दोषोंकी स्वानिरूप स्त्री-  
 के दोषोंकी गिनती कदापि नहीं हो सकती ॥ ५३-॥ दूसरे-  
 के दोष इन्होंने चतुर द्विगुण कहिये एक ही बातको कहीं  
 कुछ कहीं औरकी और कहनेवाली स्त्रियोंका क्रोध महाक्रोधा-  
 यमान सर्पिणीकी समान कदापि क्षमन नहीं होता ॥ ५४ ॥  
 यह स्त्री, सदा उपहार (भिक्षित्ता) करते हुये भी अत्यन्त  
 हृदिकुप वेदनाकी सहस्र जीवनको तप करनेवाली है  
 ॥ ५५ ॥ इपर उपर मटकने हुये दोषोंका परस्पर कभी  
 मिलाप नहीं होता था, इसकारण ग्रन्थानीने समस्त दोषोंको  
 एकही जगह मिलाप करनेकी इच्छासे ही मानो यह स्त्री-  
 कभी समा बनार्ह है ॥ ५६-॥ जिसप्रकार जलकी स्वानि-  
 नदी है वसी प्रकार अन्योंकी स्वानि स्त्री है और जैसे बिपका  
 घर सर्पिणी है वसीप्रकार दुश्चरित्रोंकी वस्ती भी (घर) यह स्त्री  
 है ॥ ५७-॥ जिसप्रकार बेलोंके उत्पन्न होनेको पृथिवी कारण  
 है, वसीप्रकार अपयज्ञको उत्पन्न करनेका कारण स्त्री है  
 तथा जैसी अंधकारकी स्वामि रात्रि है, वसीप्रकार दुर्नयोंकी  
 महास्वामि स्त्री है ॥ ५८-॥ यह स्त्री अपना स्वार्थ साधनेमें  
 चारदीकी समान है, आताप करनेको अग्निकी सहस्र है, हृदयाहि-  
 तामें अयस छायाकी समान है और सच्चाकी समान सणमात्र  
 प्रेमकी धरमेवाली है ॥ ५९ ॥ तथा कुत्तीकी समान अपवित्र  
 नीच, सुधामद करनेवाली, पापकर्मसे उषसी मछीन चरिष्-  
 टकी मत्तण करनेवाली है ॥ ६० ॥ दुर्लभ वस्तुमें धोम  
 ही रनायमान होकर अपने स्वाधीन वस्तुको छोड़नेवाली  
 और महान् पोर साहस करनेवाली, न कभी दरती और

न शर्मती है. तथा—॥ ६१ ॥ विजलीकी समान अस्थिर  
 वाहिनीकी समान मांस खानेकी इच्छक, मच्छीकी  
 समान चपल और दुर्नीतिकी समान दुख देनेवाली है  
 ॥ ६२ ॥ हे मदाशय, बहुत कहानक कहें, तुमारे घरमें जो  
 यह कुंगी है, इसको प्रत्यक्षमें अपना गुरु समझना  
 ॥ ६३ ॥ हे भद्र! सम्यक्चारित्रकी समान दुर्लभ तेरा  
 समस्त धन, इस कुंगीने अपने यारोंको देकर नष्ट करदिया  
 है ॥ ६४ ॥ जो स्त्री निर्भयचित्त हो तेरे धनको नष्ट करती  
 है, वह दुर्गमया तेरे जीवनको हर तो उसे कौन निवारण  
 कर सकता है ॥ ६५ ॥ बराबर रक्षित न होनेके  
 कारण सब दिन खोटे मार्गमें चलनेवाली स्त्री जूतीकी  
 तरह पुरुषको स्खलित करदेती है ॥ ६६ ॥ जो मूर्ख  
 निर्दयचित्तवाली स्त्रियोंका विश्वास करता है वह लुथासे  
 आकुलित सर्पिणीका विश्वास करता है ॥ ६७ ॥ जिसके  
 घरमें दुष्ट स्त्री रहती हो तो वह सर्पिणी, तम्करी, दुष्ट  
 हथिनी, राक्षसी, शाकिनीकी समान प्राणोंको हरनेवाली है  
 ॥ ६८ ॥ इसप्रकार दिनवादी भट्टके वचन सुनकर उस भ्रष्ट-  
 बुद्धि बहुधान्यकने सबका सब कुंगीको कह सुनाया ॥ ६९ ॥  
 उसने कहा कि हे स्वामी! उसने मेरा गील हरना चाहा था,  
 इसकारण मेरा यह दुःशमन है. सो यह मेरे दूषणोंको कहना है  
 ॥ ७० ॥ जिसप्रकार समुद्र नक्रोंका (नाके बगेरहका) स्थान है  
 उसी प्रकार यह दुष्ट भट्ट समस्त अन्यायोंकी खानि है. सो हे  
 प्रभो, इसको गीघ्र ही घरसे निकाल देना चाहिये ॥ ७१ ॥ कुं-  
 गीके इस वचनसे वह हितपी भी निरस्कृत किया गया. सो

ठीकही है 'स्त्रियोंकी आज्ञामें चलनेवाला रक्तपुरुष पेसा की-  
नसा अनुचित कार्य है जो नहीं करता' ॥ ७२॥ 'अविचारी  
पुरुषोंको दिया हुआ सबबचन भी सपोंको हितकरक दूध  
पिलानेकी समान महा भयकारी है' ॥ ७३ ॥ इस संसारमें  
हितरूप बचन कहते हुये भी ग्रामकूटकी समान निर्विचार  
रागाधपुरुषोंके द्वारा मत्पक्षतया दोषारोपण किया जाता है  
॥ ७४ ॥ जो मनुष्य हिंसेपी पुरुषके द्वारा कहे हुये  
दुष्टहीलाके चरित्र उसी दुष्टहीलाको जाकर कह देता है  
बह और क्या नहीं करेगा ! अर्थात् सब कुछ करेगा ॥ ७५॥  
हे विप्रो ! इसमकार, मैंने दुष्टविचारासे रक्तपुरुषको सूचित  
किया अब द्विष्टपुरुषको विधान करता हूँ सो सुनो ॥ ७६॥

१-२-॥ द्विष्टपुरुषकी कथा ।

कोटीनगरमें स्कंध और बक्र नामके दो बन्धीदार किसान  
रहते थे इनमेंसे बक्र नामका किसान बड़ा बक्रपरिणाभी  
था ॥ ७७ ॥ ये दोनों किसान एक ही ग्रामकी उपज खाने  
वाले थे, इसकारण दोनोंमें परस्पर बड़ा द्वेष (वैर) होगया  
सो ठीक ही है क्योंकि 'जहाँ दो चार मनुष्योंके एक ही  
द्रव्यकी अभिलाषा होती है वहाँपर अवश्य ही वैर हो जाता  
है' ॥ ७८ ॥ मक्राध चाहनेवाले काक और नित्य अन्यकार  
चाहनेवाले चङ्गुही तरह इन दोनोंमें स्वाभाविक दुर्निवार  
वैर होगया ॥ ७९॥ इनमेंसे बक्र नामका किसान सदैव  
सोगोंको बड़ा दुःख देता था, सो नीति ही है कि—'जिसने  
दोषशुद्धि धारण करी, वह मनुष्य जिसको सुखदायक होगा'  
॥ ८० ॥ एक समय बक्र ग्रामहारी व्याधि (असाध्यरोग)

से पीड़ित होगया, सो नीति ही है कि—‘जो पापिष्ट परको दुःख-  
 दायक होता है वह कोनसे दुःखको प्राप्त नहीं होता’ ॥ ८१ ॥  
 वक्रकी ऐसी अवस्था होनेपर भी वक्रके पुत्रने कहा कि—पिताजी  
 आप विशुद्धमन होकर किसी ऐसे धर्मको धारण करो कि जि-  
 ससे आपको परलोकमें सुखकी प्राप्ति हो ॥ ८२ ॥ परलोकमें  
 एकमात्र संकटों सुखदुखका कर्ता अपना किया हुआ पुण्यपा-  
 परूप कर्म ही साय जाता है. पुत्र कलत्र वनधान्यादिमेंसे  
 कोई भी साय नहीं जाता ॥ ८३ ॥ हे तात ! अन्तरहित बड़े  
 लंबे मार्गवाले इस संसाररूपी वनमें मित्राय आत्माके अप-  
 ना व पराया कोई भी नहीं हैं. इसकारण कुशुद्धिको छोड़-  
 कर कोई हितकारी कार्य करें ॥ ८४ ॥ मेरी समझमें तो  
 आप मित्रपुत्रादिकमें मोह छोड़कर ब्राह्मण और साधुजनोंके  
 अर्थ घनादिकका दान दें और किसी इष्टदेवका स्मरण करें  
 जिससे आपको सुखदायक गतिकी प्राप्ति हो ॥ ८५ ॥ ये  
 वचन सुनकर वक्रने कहा कि, हे पुत्र ! मेरा एक हितरूप  
 कार्य (जो कि मैं कहता हूँ) करो. जो सुपुत्र (सपूत) हो-  
 ता है वह पिताके पूज्यवाक्यका उल्लंघन कदापि नहीं करता  
 ॥ ८६ ॥ रे वत्स ! मेरे जीते जी तो यह स्कन्ध कदापि सुखी  
 नहीं हो सका, परन्तु बंधु पुत्र कुटुम्ब सम्पत्तिसहित उस-  
 का विनाश नहीं कर सका. सौ हे पुत्र, यह जिसप्रकार समूल  
 (सकुटुम्ब) नष्ट हो जाय ऐसा कोई उपाय करना, जिससे कि मैं  
 मनोहर शरीरको धारण कर प्रसन्नाचित्तसे सदैवके लिये  
 स्वर्गवास कर सकूँ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ मेरी समझमें इसकेलिये  
 यह उपाय रचना कि—मेरे मरजाने पर मेरी लाशको

स्कन्धके स्वतन्त्र लेनाकर स्कन्धियोंके सहारे खड़ी कर देना तत्पश्चात् अपनी समस्त गौर्भस घोड़ोंको उसके स्वतन्त्र छोड़ देना, जो वे उसके स्वतन्त्र समस्त धान्य नष्ट कर दें और तू किसी इस वायासकी आज्ञासे छिप कर देखते माना जब स्कन्ध क्रुद्ध होकर मेरे पर पात (मार) करे तो उसी बक तू अन्य लोगोंको मुनानेके लिये बड़े मोरसे बिछा डालना कि स्कन्धने मेरे पिताको मार डाला ॥ ८९ ॥ ९० ॥ जब तू इसप्रकार करेगा तो राजा स्कन्धद्वारा सुझावों मरा जान स्कन्धको क्रुद्धव्यसहित ठण्ड देगा सम्पत्ति छीन लेगा तो यह स्कन्ध पुत्रसहित मरणको प्राप्त हो जायगा ॥ ९१ ॥ इसप्रकार महापाप रूप बचन कहता २ यह बक मर गया और उसके पुत्रने भी पिताकी आज्ञाका पालन किया तो नीति ही है कि—'पापकार्य करनेवालोंके सहायक अनेक हो जाते हैं' ॥ ९२ ॥ जो दुष्ट मरता २ भी परको सुखी देखनेमें अधीर है, उसको सिन्धुप निर्दयी यमराजके और क्यों है जो हितकी बात समझा सके ? ॥ ९३ ॥ जो ब्राह्मण ! जिसप्रकार बचने अपने पुत्रके बड़े दुष्टे हितवचनोंको कुछ भी स्वीकार नहीं किया तो उस बककी सहाय जो कोई तुम लोगोंमें निकट (दुष्ट) हो तो मैं हितरूप बचन कहते रहता हूँ ॥ ९४ ॥ जो पुरुष महा द्वेषकपी अभिसे दग्धहृदय हैं, वे परार्थ चिन्ताके सिन्धुप न तो सुनसे म्नाते और न सोते और न परार्थ सम्पत्तिको देख सके अर्थात् वे दोनों ही लोकमें निर्मल सुखको नहीं पाते ॥ ९५ ॥ जो नीच निरन्तर द्विष्टयित रहते हैं और दुष्ट अज्ञानी परार्थ सम्पत्तिको नहीं देख सके, वे



निरंतर जलते हुये अन्तरहित नरैरूपी अभिकुण्डमें चिरकाल-  
तक रहना स्वीकार कर लेते हैं, परन्तु अपने द्विष्ट स्वभावको  
नहीं छोड़ते ॥ ९६ ॥ जो मूढ़ हितवचनको छोड़कर हमेशा  
विपरीतताको ही ग्रहण करता है, ऐसे दुष्टचित्तके सम्मुख  
चहुझानी जन कुछ भी वचन नहीं कहते ॥ ९७ ॥

इति श्रीअमितगतिआचार्यविगचित धर्मपरीक्षा संस्कृत ग्रंथकी  
वालावयोधिनी मापाटीनाम पंचम परिच्छेद पूर्ण हुआ ॥ ५ ॥

भो ब्राह्मणो ! तुमने अग्निकी समान तापकारी द्विष्ट-पु-  
रुषकी कथा तो सुनी किन्तु अब पापाणसमान नष्टबुद्धि  
मूढ़पुरुषकी कथा सुनो ॥ १ ॥

३ । मूढ़पुरुषकी कथा ।

यक्षदेवोंके स्थानकी समान निधानका खजाना देवालयोंसे  
पूरित कंटोष्ठ नामका एक नगर था ॥ २ ॥ उसमें  
विप्रोंकर पूजनीय वेदवेदांगका पाठी अर्थात् ब्रह्माकी स्थान  
चार वेद ही हैं मुख जिसके ऐसा एक भूतमति नामका ब्रा-  
ह्मण रहता था ॥ ३ ॥ उस धीरचित्तके वेदादि पढ़ते २ प-  
चास वर्ष तो बालब्रह्मचर्यावस्थामें ही बीत गये ॥ ४ ॥ त-  
त्पश्चात् उसके कुटुंबी जनोंने यज्ञकी अग्निशिखाके समान  
उज्ज्वल, नारायणके लक्ष्मीकी समान यज्ञा नामकी एक कन्यासे  
विधिपूर्वक विवाह करा दिया ॥ ५ ॥ वह भूतमति उपा-  
ध्यायपदमें ही तिष्ठताहुआ लोकोंके पढ़ानेमें आशक्तबुद्धिवाला,  
समस्त ब्राह्मणोंसे पूजनीय, यज्ञ करानेमें प्रवीण, भोगाभि-

स्नापियोंमें मान्य, उस यज्ञाके साथ अनेक प्रकारके भोग  
 भोगताहुवा स्थिरचित्त पृथिवीमें मसिद्ध विद्वान् हो सु-  
 स्नसे निवास करता था ॥ २६ ॥ ७ ॥ उसके यहाँ पढ़नेकी  
 इच्छासे स्त्रियोंके नेत्ररूपी अमरोंको कमलसमान पुष्पावस्थाका  
 धारक यज्ञाकी समान परिधय यज्ञ नामका एक बटुक ( ब्राह्म-  
 णका छद्मका ) आया ॥ २८ ॥ उस बटुकको विनयवान् और  
 वेदोंके अर्थग्रहण करनेमें चतुर देखकर उस भूतमतिने अपने  
 घर द्विष्य बनाकर रख लिया, सो मानो उसने मूर्तिमान्  
 अनर्थ ही ग्रहण कर लिया ॥ २९ ॥ उस ब्राह्मणके छद्मकेको  
 देखते ही यज्ञा सो बिभ्रस होगई और मिसमझर अतिशय  
 भारसे लदी हुई गाड़ी एकदम ठहर जाती है, उसीप्रकार  
 यज्ञाके नेत्रोंकी दृष्टि अन्य पदार्थोंसे हटकर उसीके देखनेमें  
 स्थिर हो गई ॥ ३० ॥ रति और क्षमकी समान उन दो-  
 नोंके सदैव एकत्र रहनेकी जलस सीमा हुआ इष्टफलदा  
 यक स्नेहस्त्री हस्त भी प्रतिदिन बढ़ने लगा ॥ ३१ ॥ वरि-  
 ष्ठी सभा, सेवककी मतिकूलता और बृद्धपुरुषके वरुणी  
 माय्या, ये तीन कुलको लय करनेके लिये कारण हैं ॥ ३२ ॥  
 'पर पुरुषमें आसक्त हुई स्त्री समस्त वीषोंको करती है सो  
 कवित ही है, यज्ञाप्रियकी वषासा किसको आतापकारी नहीं  
 होती ' ॥ ३३ ॥ जो पुरुष स्त्रीको अपने घरमें म्वतंभ और  
 निर्गम करता है, वह साक्षात् धाम्यमें जलती हुई अग्निशि-  
 खाघ्रे नहीं बुझाता क्योंकि— ॥ ३४ ॥ समाल मर्हि की हुई  
 स्त्री उदयको प्राप्त होकर बढ़े हुये असाध्यरोगकी समान  
 माणोंको लय करती है ॥ ३५ ॥ यह स्त्री सबको लुप्त करती

है, तथा सेवन करती है, इसीकारण इसका नाम 'चोपा' है और क्रोध करनेवाली है, इसकारण इसका नाम 'भामिनी' है ॥ १६ ॥ और अपने दोषोंको ढक लेती है, इसकारण विद्वज्जन इसको 'म्त्री' कहते हैं. इसमें चित्त विलीन हो जाता है, इसकारण इसको 'विलया' कहते हैं ॥ १७ ॥ यह पापकाव्योंमें रमाती है, इसीकारण इसको 'रमणी' कहते हैं । यह 'कु' अर्थात् ममस्त पृथिवीको मारती है, इसकारण इसको 'कुपारी' कहते हैं ॥ १८ ॥ यह लोकोको व्यग्रहित कर देती है इसकारण इसको 'अवला' कहते हैं. इसमें आसक्त होकर मनुष्य प्रमादी हो जाता है इसकारण इसका एक नाम 'प्रमदा' भी है ॥ १९ ॥ अनेक अन्योंके करनेमें प्रवीण स्त्रियोंके ये सब नाम ही प्रगटनया दुःखकारक वेदनाकी समान दुःखोंके कारण हैं ॥ २० ॥ अरक्षित ( वशमें नहिं की हुई ) स्त्री मनोवृत्तिकी समान निरन्तर दोषोंको ही धारण करती है इसकारण स्त्रियोंको सदा वशमें रखना चाहिये ॥ २१ ॥ जो अपना हित चाहते हैं, वे सत्पुरुष नदी, सर्पिणी, व्याघ्री और मृगलोचिनी स्त्रियोंका कदापि विश्वास नहिं करते ॥ २२ ॥ एक समय मथुराके ब्राह्मणोंने कुछ भेट देकर पुंडरीक नामका यज्ञ करानेके लिये भूतमतिको बुलाया. सो " हे यज्ञे ! घरकी रक्षा करती हुई तू तो घरके भीतर सोया करना और इस बटुकको घरसे बाहर द्वारपर मृलाना " इसप्रकार कह कर वह भूतमति मथुराको चला गया ॥ २३ ॥ २४ ॥ अपने पतिके चले जानेपर उस पापीष्ठाने उस ब्राह्मण विद्यार्थीको अपना जार (यार) बना लिया. सो नीतिही है कि—

‘गुन्य घरमें व्यभिचारिणी स्त्रियोंका पडा राख्य हो जाता है’ ॥ २५ ॥ उन दोनोंके परस्पर दर्शन स्पर्शन और बार-बार गुह्यार्जोंके यकाजनेसे कामेच्छा, भूतके स्पर्शसे अधि-  
 क्षिप्ताक्षी समान घीघ्र ही सीम्रवया बढ गई ॥ २६ ॥ ‘बहुधा समस्तप्रकारकी स्त्रियोंकेद्वारा समस्त पुरुषोंका मन हरा जाता है, तो तरुण व्यभिचारिणीके द्वारा तरुण व्यभिचारीका मन क्यों नहीं हरा जायगा’ ॥ २७ ॥ इसीकारण वह बडुक वस यज्ञाके पीनस्तनोंसे पीडित होकर उसको निरन्तर भोगने लगा सो नीति ही है कि,—‘ऐसा कौन पुरुष है, जो एकान्तमें युवति स्त्रीको पाकर भी वैगम्यको प्राप्त हो जाय’ ॥ २८ ॥ विभ्रम (मुन्दरता) की निधान (स्थानि) उस यज्ञाद्वारा गाढा-  
 लिंगन कियाहुवा वह बडुक पार्षतीसे आलिंगन किये हुये महादेवजीको तृणके समान भी नहीं मानता था ॥ २९ ॥ स्त्रीपुरुषोंको मिलाजमाका न तो कोई हूत है और न संग करानेको क्षमदेव ही जाता है, ये तो नेत्रोंके विभ्रमोंसे (कट्यसोंसे) अपने आप ही तुल्य मिल जाते हैं ॥ ३० ॥ निधंक वदनयुक्त व्यभिचारिणी युवा स्त्री पुरुषको देख कर जो कुछ भी न कर बैठी रहे तो इससे क्या आश्चर्य और क्या है ? ॥ ३१ ॥ निसम्पकार अधिकी ब्वालासे घृतका पडा स्वभावसे ही पिघल जाता है, उसीप्रकार नवभूके अर्पात् स्त्रीके द्वारा स्पर्शन किया हुवा पुरुष घीघ्रही बिलीन (मोहित) हो जाता है ॥ ३२ ॥ यह मनुष्य अपनी स्त्रीके द्वारा सुरतस्त्री अमृतको पीकर अनेकप्रकारके भोगोंको प्राप्त होकर भी एकान्तमें परस्त्रीको पाकर प्रायः सोमको

प्राप्त हो जाता है ॥३३॥ सो यह बटुक तो कामकर पीड़ित  
 मदनोन्मत्त तरुण अवस्थाका धारक है. सो एकान्तमें तरुण  
 परस्त्रीको पाकर क्यों नहीं शोभको प्राप्त होगा ! ॥३४॥ इस-  
 प्रकार दृढप्रेमरूपी फांसीसे बंधा हुआ है चित्त जिनका ऐसे  
 बटुक और यज्ञाको भांगसमुद्रमें मग्न रहते हुये चार महीने  
 बीत गये ॥३५॥ एक दिन उस बटुकको म्यानमुख देवकर  
 प्रेमके भागसे नम्रीभूत यज्ञाने कहा कि,—हे प्रभो ! आज  
 तुम चिन्तातुर क्यों दीखते हो ? सो मुझे कहो ॥ ३६ ॥  
 बटुकने कहा कि, हे कान्ते ! तेरे साथ लक्ष्मी और विष्णुकी  
 समान सुख भांगते हुये आज अनेक दिन बीत गये परन्तु—॥३७  
 हे तन्वि ! अब भट्टजीके आनेका समय निकट आ गया, सो  
 अब क्या करूं और मनको अतिशय प्यारी जो तू उस छोड़-  
 कर कहा जाऊं ? ॥३८॥ यदि यहांपर रहता हूं तो बड़ी विपत्ति  
 है, यदि जाता हूं तो जानेके लिये पांव नहीं उठते, एक  
 तरफ तो नदीका किनारा और दूसरी तरफ व्याघ्र है. क्या  
 करूं द्विविधामें पड़ गया हूं ॥ ३९ ॥ यज्ञाने उसे कहा  
 कि तुम इस चिन्ताको छोड़ दो और स्वस्थ होवो, अपने  
 चित्तको अन्यथा मत करो, मैं जो कहती हूं सो करो ॥४०॥  
 हे सज्जन, अपने दोनों बहुतसा द्रव्य लेकर कहीं अन्यत्र  
 चले जाय तो स्वच्छन्दताके साथ मनोहर मुरतामृतको  
 भांगते हुये आनन्द करेंगे और दुष्प्राप्य नरभवको सफल  
 करेंगे तथा जाते हुये तारुण्यका सारभूत मनोहर रस पीवेंगे  
 ॥४१॥४२॥ इसकारण हे प्यारे ! व्याकुलताको छोड़ कर तुम  
 दो श्रुदे लावो. समस्त जनोंके लक्ष्यमें न आवे ऐसा यहांसे

निकलनेका प्रयास करूंगी ॥ ४३ ॥ वह चुनकर उस यज्ञा-  
 की समस्त आज्ञाको प्रसन्नचित्तसे पालता हुआ सो नीति ही  
 है कि—'बापी पुरुष ऐसे कायोंमें मूर्ख नहीं होते' ॥ ४४ ॥ फिर  
 शत्रुमें जाकर बटुकने स्मन्त्रानसे दो मुरदे साकर रख दिये  
 सो उचित ही है 'स्त्रीसे प्रार्थना किया हुआ पुरुष कौनसा साहस  
 नहीं करता' ॥ ४५ ॥ उस यज्ञाने एक मुरदेको तो पोसीमें  
 और दूसरेको घरके भीतर बाइकर समस्त घन डेकर घरको  
 आग लगा दी और—॥ ४६ ॥ प्याप ( शिकारी ) की  
 फाँसीसे मृगकी समान उस बस्तीसे छीप्र ही निकल कर  
 उन दोनोंने चरकी तरफका मार्ग ले लिया ॥ ४७ ॥ वह मन्त्र  
 जित अग्नि समस्त घरको जलाकर धीरे २ घात हो गई  
 और बस्तीके लोक भी केवलप्रायः भस्म हो गेस २ कर शोध  
 करने लगे कि—॥ ४८ ॥ देवों ! इस अभिने सतियोंमें अग्र  
 भी गुणवती ब्राह्मणीको बहुत सहित कैसे जला दिया ?  
 ॥ ४९ ॥ भीतर और बाहरके दोनों मुरदोंके हाड देख कर  
 मनही मन चिन्ता करते हुये वे समस्त जन अपने २ घरको  
 चले गये ॥ ५० ॥ आचार्य करने हैं कि, तीनसोकमें ऐसा  
 कोई भी मर्षक ( छप्कपट ) नहीं है, कि जिसको कामसे  
 पकाई हुई स्त्रिये न जानती हों ॥ ५१ ॥ बस्तीके लोगोंद्वारा  
 भेजे हुये पप्रको देखकर वह मूढ़पी दिनाग्रणी आया और  
 अपने घरको जला हुआ देखकर विस्मय करने लगा कि,—  
 ॥ ५२ ॥ हे माहायज्ञे बटुक ! मेरी आज्ञाका पालन करनेबामे,  
 गुस्सेबा करनेमें समुद्र तुझे निर्दयी अग्निने कैसे जला दिया ?  
 ॥ ५३ ॥ तुम सरीसृप विनयवान् पवित्र ब्रह्मचारी पशु या

स्रोंके पार जानेवाले कुलीन यज्ञ वहुकको अब कहां देखूं ?  
 ॥ ५४ ॥ हाय ! मेरी आज्ञामें रहनेवाली गृहकार्यमें तत्पर ऐसी  
 तुझ पतिव्रता लुकुमारीको अग्निने कैसे जला दिया ? ॥ ५५ ॥  
 हे कान्ते ! तुझ सगीखी गुणशील कलाकी आधारभूत  
 बहुत लज्जावती पतिव्रता खी कभी नहिं होगी ॥ ५६ ॥  
 हे कृशोदरी ! हे चंद्रानने ! मेरे वाक्यानुसार रहनेवाली  
 जो तू ऐसी विपत्तिको प्राप्त हुई, सो इस पापसे मेरी शुद्धि  
 कैसे होगी ? ॥ ५७ ॥ हे नन्दि ! पावोंसे कमलोंको, जंघाओंसे  
 कामके बाण रखनेकी भातहीको, पींड़ियोंसे केलेके धंभको,  
 जघनकी शोभासे रयांग कहिये रखके पहिये अथवा चक्रवा-  
 कको, - ॥ ५८ ॥ नाभिचिन्हसे जलके भ्रमणको, उदरसे वज्रकी  
 शोभाको, कुचोंसे सुवर्णकुंभोंको, कंठसे कमलनालकी शो-  
 भाको, - ॥ ५९ ॥ मुखसे चन्द्रमाके विम्बको, नेत्रोंसे मृगीके  
 नेत्रोंको, ललाटसे अष्टमीके चन्द्रमाको, केशोंसे चमरीके पूं-  
 छको, ॥ ६० ॥ वचनोंसे कोकिलाको, और क्षमासे पृथिवीको  
 जीतनेवाली ऐसी तुझको स्मरण करते हुये हे कान्ते, मुझे कहां  
 सुख हो सक्ता है ? ॥ ६१ ॥ हे कान्ते ! तेरे साथ दर्शन स्पर्शन  
 हसन मधुर भाषण करते देख यमराजने सबको दूर ( नष्ट )  
 कर दिया ॥ ६२ ॥ इस रमणीक कंटोष्ठ नगरमें देवांगनाकी  
 समान कंठ होट वगेरह अंगोंसे सुन्दर जो तू, सो मुझे  
 भोगनेके लिये नहिं मिली ॥ ६३ ॥ हे मृगाक्षी ! चकवीके मरनेपर  
 चकवेकी समान अब तेरे बिना सुखकी आशा और निर्वृत्ति  
 कहाँ ? ॥ ६४ ॥ इसप्रकार विलाप करते हुये उस ब्राह्म-  
 णको एक ब्रह्मचारीने कहा कि-हे मूढ़ ! प्रयोजन नष्ट

होनेपर अब नृया ही क्यों रोता है? ॥ ६७ ॥ पवनके द्वारा उड़ाये हुये शुष्कपत्रोंकी समान जीव भी कर्मोंके मेरेहुये मिलते बिछुड़ते रहते हैं ॥ ६८ ॥ जैसे बिछुड़ेहुये परमाणुओं का सम्बन्ध कभी नहीं होता उसी तरह बिछुड़े हुये जीवोंका मुनः संयोग होना दुर्लभ है ॥ ६९ ॥ रस ( पीव ), रुधिर ( रून ), मांस, मेद, हाड, मज्जा, पातु बगैरहका पुन पतले बमहेसे टक्रेहुये स्त्रीके शरीरमें मनोहर वस्तु कौनसी है ? ॥ ७० ॥ यदि देवयोगसे स्त्रीके शरीरकी बाह्य रचना तो भीतर हो जाती और भीतरकी रचना बाहर हो जाती तो, इससे आभिगन करना तो दूर ही रहो किन्तु कोई देखता तक नहीं ॥ ७१ ॥ हे मूढ़ ! रक्त सरनेछा द्वार दुर्गन्धमय, मितका नाम लेते भी पिन आवे ऐसा बिष्टागृहकी समान निन्द्य स्त्रीका जपन किसबखार उत्तपपुरुषोंकर स्पष्टनि योग्य है ? ॥ ७२ ॥ स्वेद है कि-सास सँखार, कफ, वन्तमल और कीटोंका घर ऐसे स्त्रीके मुखको कवियोंके द्वारा चन्द्रमाकी सपमा कैसे दी जाती है ? ॥ ७३ ॥ फोडे ( प्रण ) की सदृश माँ सके पिंड ऐसे जो लौकिक कुछ हैं, उनको तीक्ष्ण-बुद्धि पंडितजन मुबनके कससोंकी जपमा कैसे देते हैं ॥ ७४ ॥ समस्त अशुचि पदार्थोंकी म्लानि विविध छिद्रवाले लो पुरुषोंका संग बिष्टाके दो घड़ोंके समान होता है ॥ ७५ ॥ यह आपिनीरूपी नदी रागरूपी कल्लोस सपदासे नररूपी वृक्षोंको गिराके खेमार कर संसाररूपी समुद्रमें पटकती है ॥ ७६ ॥ यह स्त्री नीच पुरुषोंको मोहित करके नरकमें डाल देती है और उनके साथ आप ( स्वयं ) मर्दि जाती. ऐसी स्त्रीका पंडित जन कैसे सेवन करते हैं



॥७५॥ ये भोगे हुये दृष्ट भोग हैं, वे काष्ठको अग्निकी सदृश हृदयको जलाया करते हैं. इसलिये उनकी समान अन्य शत्रु कहां है ? ॥७६॥ नष्ट करदिया है समस्त विवेक जिसने ऐसी मदिराकी समान स्त्रीसे मोहित हुवा जीव, अपने दिन अदित-को नहीं जानता सो प्रगट ही है ॥७७॥ यह स्त्री है, यह पुत्र है, यह माता है और यह पिता है, ऐसी बुद्धि कर्मके वशी-भूत मूढ़ोंके ही होती है ॥७८॥ जिस संसारमें जन्मसे ले-कर पालनपोषण करते २ मनुष्यका देह ही नष्ट हो जाता है, उस संसारमें स्त्री पुत्र धनादिकमें निर्वाह कैसा ? ॥७९॥ इसप्रकार ब्रह्मचारीके उपदेशसे वह भूतमति मूढ़ शोक-शान्ति करलेनेकी जगह उल्टा क्रोधित होकर निम्नलिखित प्रकारसे कहने लगा. सो उचित ही है कि—‘मूढ़ चित्तवालोंको विद्वानोंकर दिया हुवा उपदेश वृथा जाता है’ ॥८०॥

हे ब्रह्मचारी ! यदि स्त्री ऐसी अत्यन्त निन्द्य होती तो समस्त मार्गोंमें विचक्षण चित्तवाले हर ब्रह्मा विष्णु इन्द्रादिक स्त्रीको हृदयका द्वार क्यों बनाते ? ॥८१॥ हे ब्रह्मचारी ! जड़महण (अ-सैनी) अशोकादि वृक्ष भी जिस स्त्रीको (लतादिकके आलिंगन को ) नहीं छोड़ते तो समस्तप्रकारके सुख देनेमें चतुर ऐसी स्त्रियोंको ये पुरुष किसप्रकार छोड़ सकते हैं ? ॥८२॥ पुत्ररूपी फल देती हैं, समस्त परिश्रमको दूर करती हैं, जिनका शरीर किसीप्रकार भी निन्द्य नहीं है, और तो क्या ? इसलोकमें इन स्त्रियोंके सिवाय इन्द्रियोंको समस्तप्रकारके सुख देनेवाली अन्य कोई भी वस्तु नहीं है ॥८३॥ ओ ब्रह्मचारिन् ! यदि स्त्रियोंके सेवनसे समस्त पुरुष पागल हो जाते हैं तो क्या इस

जगतमें युवतिसंगसे रत हुआ पुरुष कोई भी विचारमान नहीं है ?  
 अर्थात् हमारे कहनेसे तो लीलासे पुरुष सब मूर्ख ही हैं, सो  
 देता कदापि नहीं है ॥ ८४ ॥ अपने अपने मनको मिय  
 कोई भी कुछ कहो जगतमें सबकी रुचि भिन्न भिन्न है सो  
 अनिवार्य है, परन्तु मेरा तो यह संशयराहित्य यही है कि  
 संसारमें लीली समान मुसकारी वस्तु अन्य कोई भी नहीं  
 है ॥ ८५ ॥ इसमन्त्र कह कर यह मूढ़ ब्राह्मण अपने अ-  
 यही दो मुँही लेकर पक्यों मियतमाके हाद ( फूज ) और  
 दूसरीमें बटुकके हाद भर कर गंगामीमें दाखनेके मिये बड़े  
 बेगके साथ बल पड़ा ॥ ८६ ॥ रास्तेमें जाते हुये किसी न-  
 गरमें उसका यह नीच छिप्य यात्र नामा बटुक मिला गया सो  
 एकको देखते ही उसका समस्त शरीर कांपने लगा साधार,  
 एकके पाशोंमें गिरकर वह बटुक " हे विभो ! मेरा अयोग्य स-  
 मा करो " इसमन्त्र मार्यना करने लगा ॥ ८७ ॥ उस ब्राह्मणने  
 पूछा कि, " तू कौन है ? " तब अतिवृष विनीतभावसे  
 बटुकने कहा कि, हे विभो ! आपके धरणक्रमलोंके सेवनसे  
 ही है जीवन जिसका ऐसा, मैं आपका यह नामा बटुक हूँ  
 ॥ ८८ ॥ इसमन्त्र सुनकर वह मूढ़पी ब्राह्मण करने लगा  
 कि, जरे बर मेरा बटुर बटुक कहाँ ? वह तो मल गया  
 तू तो कोई दूसरा ही ठग है जो मूर्ख तेरी ठगारियों नहिं  
 समझे, उसको जाकर ठग यहाँ तेरा दास नहिं बल सका  
 ॥ ८९ ॥ इसमन्त्र कह कर यह किसी अन्य नगर पहुँचा  
 तो वहाँपर देवपोतसे उसकी मियतमा दुष्टा यज्ञा बचानक ही  
 मिला गई वह भी मयसे बरबर कांपती हुई उस ब्राह्मणके क-

रणकमलोंमें मस्तक रखकर इसप्रकार कहती हुई कि, —॥९०॥  
हे प्रिय ! तेरा धन सबका सब मौजूद है. हे गुणनिधान ! इस  
अपराध को सहलें (क्षमा करें) क्योंकि—' जिसका चित्त अपने ही  
पापकाव्योंसे कम्पायमान है, उस पर शुभमति पुरुष कदापि  
कोप नहीं करते' ॥९१॥ इसप्रकार बचन सुनकर उस मूढ़ने  
यज्ञासे पूछा कि, तू कौन है ? सो कह. तब यज्ञाने कहा कि—  
मैं आपकी यज्ञा नामा ब्राह्मणी हूं. ब्राह्मणने कहा कि, वह  
प्रियतमा यज्ञा तो इस तूंबड़ीमें है; फिर बाहर तूं कैसे आ-  
गई ? ॥ ९१ ॥ इस नगरमें यादें तुम मुझे भोजन पान नहीं  
करने दो तो, लो मैं दूसरे नगरमें जाता हूं. ऐसा कहकर नष्ट  
होगई है समस्त विचारोंमें बुद्धि जिसकी ऐसा वह ब्राह्मण गु-  
स्से होकर उसी वक्त दूसरे नगरकी तरफ चल दिया ॥९३॥  
जिस मूढ़चित्तको प्रगटतया पदार्थोंमें निश्चयपणा मालूम नहीं  
होता. ऐसे निर्विचार पुरुषको, मूढ़ोंको विशेषप्रकारसे मर्दन  
करनेवाले यमराजके सिवाय और कौन समझा सकता है ?  
॥९४॥ जो ज्ञानरहित मूढ़ पुरुष हैं, वे संसारके भयको मथन  
(नष्ट) करनेवाले, स्थिर शिवमुखको देनेवाले शुद्धमतिकार है  
विस्तार जिसमें ऐसे, अमितगतिवचन कहिये सन्न्यज्ञानी पुरु-  
षोंके निर्मल वचनको हृदयमें नहीं धरते. इसकारण वे सुधीजन  
अपने हृदयमें ही रखते हैं ॥ ९५ ॥

इति श्रीअमितगति आचार्यकृत धर्मपरीक्षा संस्कृतग्रन्थकी बा-  
लावबोधिनी भाषाटीकामें छठा परिच्छेद पूर्ण हुवा ॥ ६ ॥

अथानंतर मनोवेगने कहा कि—हे ब्राह्मणो ! उपर्युक्त प्र

कारसे विवेकरहित मूढ़पुरुषकी कथा सो तुमको कही अब अपने ही अभिप्रायमें आसीह (इह) ऐसे म्युझाही पुरुषकी कथा करता हूं सो धनो ॥ १ ॥

-२१ म्युझाही मूढ़-पुरुषकी-कथा ।

एक समय नंदुरदारी नामकी मगरीमें दुर्दर नामका एक राजा था उसके जन्मका अन्धा आत्यन्ध नामका एक पुत्र हुआ ॥ २ ॥ सो बड़ा होने पर यह मतिविन याचकोंको अपने हार, कंकण, केयूर कुडसादि आभूषण दान कर दिया करता था ॥ ३ ॥ इसप्रकार पुजारके असांफिक दानको देसकर राजाके मन्त्रीने राजासे कहा कि, हे मयो ! कुमारसाहबने सो समस्त स्वमाना दान देकर साखी कर दिया ॥ ४ ॥ तब राजाने कहा कि-हे सत्पुरुष ! यदि इसको आभूषण नहीं दिये जायेंगे तो यह सर्वथा भोजनका त्याग कर देगा तब मैं क्या करूँ ? ॥ ५ ॥ मन्त्रीने कहा कि “मैं इसका कुछ भी चपाय करूँगा” राजाने कहा कि अवश्य कोई चपाय कर ! मैं मनाही नहीं करता ॥ ६ ॥ तत्पश्चात् मन्त्रीने सोहेके आमरण पहिनाकर याचकोंको मारनेकेलिये एक सोहेका दण्ड लाकर राजकुमारको दिया और कहा कि, - ॥ ७ ॥ हे ताव ! ये गहने पहिनाकर पूजने लायक कुलक्रमसे आयेहुये हैं सो इनको पहरम्भो और ये गहने किसीको भी नहीं देना यदि दोगे तो तुमारा राज्य नष्ट हो जायगा ॥ ८ ॥ जो कोई इनको सोहमयी बताये, उसीके माथमें इस दंडकी मार देना किसी प्रकारकी दया व करुणा कुछ भी नहीं करना ॥ ९ ॥ इसप्रकार मन्त्रीके फरेहुये वचनोंको कुमारने भस्मेप्रकार स्वीकार किया इस अवसंथमें ऐसा

कौन है? जो चतुरपुरुषोंके कहे हुये वचनोंको नहिं मानते ।  
 ॥ १० ॥ तत्पश्चात् वह राजकुमार रोमांचित हो प्रसन्नचित्तसे  
 लोहेके दंडको ग्रहण कर बैठ गया ॥ ११ ॥ उसके पास  
 आकर जो कोई कहता कि ये तो लोहमयी गठने हैं, तब वह  
 उसीवक्त उसके माथेमें लोहदंडकी मार देता सो ठीक ही है  
 ' जिसकी व्युद्ग्राही मति दोगई, वह नीच अच्छा-  
 कार्य कहाँसे करेगा ' ॥ १२ ॥ ' जो पुरुष अपने इष्टजनके  
 कहे हुये समस्त वचनोंको अच्छा और अन्यके कहे हुये सम-  
 स्त वचनोंको बुरा मानता है, उस अधमको कौन समझावे ' ?  
 ॥ १३ ॥ जो पुरुष जान्यन्यकी समान परके वचनोंको  
 नहिं विचारता, उसीको पंडितोंने अपने ही आग्रहमें आश-  
 क्तबुद्धि व्युद्ग्राही कहा है ॥ १४ ॥ मनोवेगने कहा कि हे  
 ब्राह्मणो कदाचित् सुमेरु पर्वत तो हाथकी चोटसे तोड़ा जा  
 सक्ता है, परन्तु व्युद्ग्राही पुरुष वचनद्वारा किसीप्रकार भी  
 नहिं समझाया जा सक्ता ॥ १५ ॥ जिसप्रकार जात्यन्यने  
 सुवर्णमयी आभूषणोंको छोड़ लोहेके आभूषण पहरे, उसी-  
 प्रकार अज्ञानरुपी अंधकारसे अन्ये पुरुष उत्तम वस्तुको  
 छोड़कर निकृष्टको ग्रहण करते हैं ॥ १६ ॥ जो मूढ़ सदा-  
 काल अमृंदरको सुन्दर मानता है, उसके आगे बुद्धिमान पु-  
 रुष सुभाषित ( सुंदरवचन ) कदापि नहिं कहते ॥ १७ ॥  
 यह समस्त लोक कामार्थी पुरुषोंकर ठगाया जाता है इस  
 कारण शुद्धबुद्धि सत्पुरुषोंको यह बात सदैव विचारते रहना  
 चाहिये ॥ १८ ॥ मनोवेगने कहा कि—हे ब्राह्मणो ! मैंने व्यु-  
 द्ग्राही ( इष्टग्राही ) का वर्णन तो किया. अब पित्तदूषित मू-

दली कया कहता हूं, सो अलंढविष होकर मुनो-॥ १९ ॥

५। पितृदूषितमूढपुरुषकी कया ।

कोई एक पुरुष मग्नस्थित अप्रिकी समान धीव पिच्छ-  
ज्वरके बेगसे निहल-शरीर हो गया ॥ २० ॥ उससे अमृ-  
तकी समान पविष, पुष्टिदुष्टिद देनेवाला मिथी मिलाहुवा  
दुग्ध दिया गया सो ॥ २१ ॥ यह अपम उसको कहुवे मीमकी  
समान मानता हुआ सो ठीक ही है क्योंकि 'मकादपमान सु-  
र्यके मकासको चहूँ तो अपकार ही मानता है' ॥ २२ ॥ इसी  
प्रकार मिथ्याज्ञानरूपी महावीर ज्वरसे व्याकुल है आत्मा  
मिसकी ऐसा, जो कोई मनुष्य युक्त अयुक्तको न विचार  
नेवाला हो, उसको छान्तिदायक जन्ममृत्यु जराके नाश  
करनेवाले अत्यंत दुर्लभ अमृतकी समान वस्तुका स्वरूप  
कहा जावे तो यह उस वस्तुस्वरूपको जन्ममृत्युजराके क-  
रनेवाले, छान्तिदायक, चेतनाको नष्ट करनेवाले, सुखम का-  
लकूटकी समान धानता है-॥ २३-॥ २४-॥ २५ ॥ इस  
कारण जो पुरुष 'सदैव मग्न'स्तको भी अपसस्त देखता है,  
यही अवस्थासे व्याकुलविष पितृदूषितमूढ पुरुष कहा जाता  
है ॥ २६ ॥ इसीप्रकार जो ज्ञानरहित पुरुष न्यायको अन्याय  
माने तो तत्त्वाविचार करनेवाले पंडितजनोंको चाहिये कि  
उसको कुछ भी उपदेष्ट नहिं करे ॥ २७ ॥ इसप्रकार घेने  
विपरीत आश्रयवाले पितृदूषितमूढपुरुषको मगद किया अब  
आपको आप्रमूढपुरुषकी कया कहता हूं सो साधपानतापू-  
र्वक सुनें ॥ २८ ॥

६। आम्रनूदपुरुषकी कथा।

स्वर्गमें देवोंकर पूजित सुंदर अप्सराओंसे रमणीय मनोहर मंदिरवाली अमरावतीनगरीकी समान, अंगदेशमें चम्पावती नामा एक नगरी है ॥ २९ ॥ उस नगरीमें स्वर्गमें देवोंकर सेवनीय इन्द्रकी समान, नम्रीभूतमुवृष्टवाले राजाओंकर सेवनीय 'नृपशेखर' नामका राजा राज्य करता था ॥ ३० ॥ उस राजाके पान उसके प्रिय मित्र बंगदेशीय राजाने समस्तरोग और जराको नष्टकरनेवाला, साधारण मनुष्योंको अनेक प्रकारकी सेवा करने योग्य, रत्नत्रयकी समान पूजनीय, अन्य लोगोंको दुर्लभ, हृदयग्राही, मनोहर स्त्रीके पावनकी समान मुखकारी, सुन्दर और सुखद रूप रम गन्ध और स्पर्शके द्वारा आनंदित किया है मनुष्योंका हृदय जिसने, तथा अपनी सौरभद्वारा आकर्षण किया है भ्रमरोंका समूह जिसने ऐसा एक आम्रफल भेजा ॥ ३१-३२-३३ ॥ उसको देखते ही वह राजा अतिशय हर्षित हुवा सो ठीक ही है—'रमणीय पदार्थको देखनेसे किसको हर्ष नहीं होता' ॥ ३४ ॥ समस्तरोगोंके नाश करनेवाले इस एक ही आम्रका समस्त लोगोंमें विभाग नहीं हो सक्ता इसकारण जिससे यह बहुत हो जाय ऐसा उपाय करूंगा, इसप्रकारका विचार करके राजाने वह आम्रफल एक चतुर मालीको देकर कहा कि हे भद्र ! जिसप्रकार यह आम्र अनेक फलोंका देनेवाला हो जावे, ऐसा उपाय कर और किसी उत्तम वनमें लेजाकर इसको बोह दे ॥ -३५-३६-३७ ॥ वृक्षारोपणविद्यामें प्रवीण उस मालीने नमस्कारकरके " ऐसा ही करूंगा " इसप्रकार

कहके उस आम्रफलको बागमें बोकुर (सगाकर) बटा करने  
 लगा ॥ ३८ ॥ सो वह वृक्ष सज्जनपुरुषकी समान श्रीम ही  
 सपन सुन्दर छाया और बड़े २ बरसख्य फलोंसे समको आ-  
 रहादित करनेवाला बहुत बड़ा हो गया ॥ ३९ ॥ वैद्ययोगसे  
 किसी पत्नीके द्वारा सेजाते हुये सर्पकी बसा (विपरुषवर्षी)  
 उसी आमके एक फल पर गिर पड़ी ॥ ४० ॥ उस नि-  
 न्दनीय बसाके संयोगसे वह आम्रफल पककर बुढ़ापेके  
 यौवनकी समान नेत्रोंको आनन्दकारी मनोहर हो गया  
 ॥ ४१ ॥ अतिशय धुरे अन्धायके करनेसे पूननीय बड़े दुल्लके  
 अपातनकी समान वह आम्रफल धम बिपके आतापसे  
 तावित होकर श्रीम ही पृथिवीपर गिर पड़ा ॥ ४२ ॥ दुष्ट-  
 बिच बनपासने समस्त इन्द्रियोंका हर्षित करनेवाले उस  
 फलको छाकर सितिपात्र (रामा) की घेद किया ॥ ४३ ॥  
 सितिपासने विकसतापूर्वक उस प्राणहारी बिपकर पकेहुये मनो-  
 हर फलको देखकर अपने पुनराम पुत्रको दिया. रामपुत्रने  
 'बसाई' ऐसा कहकर ग्रहण किया और घोर अलङ्कृत वि-  
 षकी समान उसी बक्त खा लिया ॥ ४४-४५ ॥ सो वह  
 रामपुत्र उस फलके साते ही प्राणरहित हो गया सो अवित  
 ही है 'दुष्टसेवा की हुई किसके जीवन को नहीं हरती'  
 ॥ ४६ ॥ रामाने अपने पुत्रको मरा देख ओषाधिसे संतप्त  
 होकर उषानकी शोभा करनेवाले उस आम्रवृक्षको उसी  
 बक्त कटवा दाखा ॥ ४७ ॥ खाँसी, श्लेष्म, (यक्ष्मापेग) जरा  
 बुद्ध, बमन, शूल, (दर्द) क्षय, आस आदि दुःसाध्य रोगोंसे



पीड़ित जीवनसे विरक्त पुरुषोंने सुना कि—राजाने विषमयी  
 आम्रवृक्षको कटवा दिया है, तो उन सवने मरनेकी इच्छासे  
 उसके कच्चे फल ला ला कर खाने मुरु किये, परन्तु उनके  
 खाते ही वे समस्त रोगी शीघ्र ही रोगरहित होकर कामदेवकी  
 समान सुंदर हो गये ॥ ४८—४९—५० ॥ राजाने यह  
 वार्ता सुनी तो विस्मित होकर उन रोगियोंको बुलाकर  
 मृत्युक्ष देखके परम अनिवार्य पश्चात्ताप किया ॥ ५१ ॥  
 हाय ! विचित्र पत्रोंकर पृथिवीमें मंडलका भूषण समस्तप्रकार  
 वांछितका देनेवाला, चक्रवर्तीकी नमान है उदय जिसका  
 ऐसा ऊंचा आम्रवृक्ष विचाररहित क्रोधसे अन्यचित्त होकर  
 मने जहसाहित क्यों कटवा दिया ? ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ हाय !  
 सुझ दुर्बुद्धिने वह फल बिना विचारे ही युवराजको क्यों  
 दिया ? यदि दिया तो पृथ्वीपर पड़ा हुआ क्यों दिया ? आम  
 तो विचारा रोगोंका नाशक ही था ॥ ५४ ॥ इसप्रकार दुर्निवा  
 र वज्राग्निकी समान पश्चात्तापसे संतप्त होकर वह राजा मनही  
 मनमें निरन्तर जलने लगा ॥ ५५ ॥ जो पुरुष पूर्वापर परीक्षा  
 (विचार) न करके कार्योंको करता है, वह आम्रनाशक  
 राजाकी समान महान पश्चात्तापको प्राप्त होता है ॥ ५६ ॥  
 जो कोई दुराशय बिना विचारे ही किसी कार्यको करता  
 है, उसके समस्त वांछित कार्य शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं  
 ॥ ५७ ॥ क्रोधकर व्यापित है चित्त जिसका ऐसे निर्वि-  
 चारी पुरुषको दोनों भ्रममें समस्त प्रकारके दुःख प्राप्त होते  
 हैं ॥ ५८ ॥ इसप्रकार निर्विवेकीपनेके दोषोंको जानकर  
 हृदयमें उभयलोकसंबंधी मुख देनेवाला विवेक रखना चाहिये

॥ ५९-॥ जो विद्वान अपना रित चाहते हैं, उनको चाहिये कि द्रव्य क्षेत्र काल भाव युक्त अयुक्तमें तत्पर होकर सर्पदा विचारके क्यप किया करें ॥ ६०-॥ मनुष्य और पशुमें इतना ही भेद है कि मनुष्यको तो रितादितिका विचार होता है, परन्तु पशुको नहीं होता इसकारण जो पुरुष विचार रहित हैं, वे पशुकी तुल्य हैं ॥ ६१-॥ इसप्रकार पूर्वापर विचाररहित आश्रयात्मी मूर्खको येने सूचित किया अब श्रीरमूर्खकी कथा करता हूँ, सो सावधान होकर सुनो ॥ ६२॥

७। श्रीरमूर्खकी कथा ।

मसिद्ध छोटा नामके देशमें सामुद्रिक व्यापारका हावा, अलपात्रा करनेमें चतुर सागरदत्त नामका एक बणिक था ॥ ६३ ॥ सो वह बणिक एक समय अहात्रपर चढ़कर नक (नाके) मगर ग्रहादिसे भरे हुये समुद्रसे पार होकर व्यापारार्थ चौल द्वीपमें पहुँचा ॥ ६४-॥ उस बणिकने परसे बढते समय जिनेश्वरकी बाणीके समान सुननेमें चतुर, दुग्ध देती हुई एक गौ भी अपने साथ ले ली थी ॥ ६५-॥ सो उस स्वयंभारचतुर बणिकने चौलद्वीपमें पहुँचते ही कुछ भेट के कर द्वीपके पति गोमर बादशाहके दर्शन किये ॥ ६६॥ दूसरे दिन उस बणिकने घरीरमें अम्बित विस्तारनेवासी अमृतकी समान अतिशय स्वादिष्ट (पायस) श्रीर सेना कर बादशाहकी भेट करी ॥ ६७-॥ अन्य एक दिन उस बणिकने अमृतकी समान दुर्लभ आलिषाण्यके उत्तम पायस (मात) बनाकर सुदर दही सहित भेट करके दर्शन किये ॥ ६८-॥ क्योंकि उस देशमें गौ भैंसे नहीं होती थीं और न गौरस ही

होता था. इसलिये पूर्वोक्त प्रकार अपूर्व उज्ज्वल मिष्ट आहारको भक्षण कर प्रसन्न चित्त हो, तोमरवादशाहने उस वणिकको पूछा कि,—॥६९॥ हे वणिकपते ! तुमको ऐसे दिव्य भोजन कहाँसे प्राप्त होते हैं ? तब वणिकने कहा कि दृजर ! मेरे पास एक कुलदेवी है, सो वह ऐसे आहार देती है ॥७०॥ तत्पश्चात् म्लेच्छनाथ तोमरवादशाहने वणिरूपुत्रको कहा कि हे भद्र ! वह तुमारी कुलदेवता हमको दे दो ॥ ७१ ॥ यह बात सुनकर वणिकने कहा कि, हे द्वीपपते ! यदि आप मुझे मुंहमांगा धन देवो तो मैं अपनी कुलदेवता आपको दे सक्ता हूँ ॥७२॥ तब द्वीपपति तोमरवादशाहने कहा कि— हे भद्र ! वेशक मनचाहा द्रव्य ले जाओ, और वह कुलदेवता हमको दे जावो ॥ ७३ ॥ तत्पश्चात् वणिकने उस वादशाहसे मुंह मांगे रुपये लेकर उस गौको दे दिया और जहाजकेद्वारा समुद्र पार हो अपने देश चला आया ॥७४॥ दूसरे दिन प्रातःकाल ही तोमरवादशाहने उस गौके सन्मुख एक पात्र (वर्तन) रखकर कहा कि हे कुलदेवते ! जो दिव्य आहार उस वणिकको देती थी, वह मुझे भी दे. परन्तु—॥ ७५ ॥ मूर्ख कामीके पास चतुर विलामिनी नायिकाकी समान वह गौ चुपचाप ही खड़ी रही ॥ ७६ ॥ जब उस गौको चुपचाप खड़े देखा तो वादशाहने फिर कहा कि—हे कुलदेवते ! प्रसन्न होकर मुझे दिव्य भोजन दे. भक्तकी इच्छा पूरी कर ॥ ७७ ॥ फिर भी उस को चुपचाप खड़ी देखकर वादशाहने विचारा कि आज तो यह अपने सेठको स्मरण करती है. सो कल प्रातःकाल ही देगी. अच्छा ! आज तो हे देवी तू निराकुलतासे स्वस्थ हो

तिष्ठ ॥ ३८८ ॥ दूसरे दिन भी उस गाँके सामने एक बड़ासा  
 बर्तन रखकर बादशाहने कहा कि हे देवी ! आप तो तू स्वस्थ  
 हो गई, अब मुझे इच्छित भोजन दे ॥ ७७ ॥ परन्तु गाँ तो  
 फिर भी चुप सड़ी रही यह बिनाती क्या तो दे और क्या  
 बोले ! इसप्रकार उसको चुप देखकर उस बादशाहने क्रुद्धित  
 होकर नौकरोंके द्वारा उस गाँको अपने द्वीपसे बाहर निकल-  
 वा दिया ॥ ८० ॥ देखो ! इस बादशाहकी कैसी मूर्खता है जो  
 इतनी बात भी नहीं समझता कि याचनामात्र करनेसे कि-  
 सी गाँनि कभी किसीको दुःख दिया है ॥ ८१ ॥ दूध देती  
 हुई उस जेष्ठ गाँको स्नेह्य बादशाहने हुवा ही निकाल दी  
 सो नीति ही है कि, 'मूर्खके हाथमें गया हुआ महा रत्न भी  
 हवा जाता है' ॥ ८२ ॥ यद्यपि पापाणमें सुवर्ण मौजूद है  
 परन्तु उसको पापाणसे निकालनेकी क्रिया आये बिना स-  
 सकी प्राप्ति नहीं हो सकती, वसीप्रकार गाँ भी विधिपूर्वक  
 लिये बिना अपने पास रहता हुआ दुःखदायि नहीं दे सकती  
 ॥ ८३ ॥ यह कर्म्य किसप्रकार सिद्ध होगा इसमें हानि  
 कैसी होगी, इसकी बुद्धि किसप्रकार होगी इसप्रकार जो  
 पुरुष प्रतिसमय नहीं विचारता, वह दोनों लोकमें दुःख ही  
 भोगता है ॥ ८४ ॥ जो भीष पुरुष गर्हित मानस होकर  
 अपने मनमें सारभूत विचारको स्थान नहीं देता, वह वक्त  
 बादशाहकी समान मानमर्दित हो अपने कर्म्यको नष्ट करता  
 है और वह बुद्धिमानोंके द्वारा त्यागने योग्य है ॥ ८५ ॥ उस  
 महबुद्धि स्नेह्यरात्रामे उस गाँको असह्य पीड़ा दी सो ठीक  
 ही है मूर्खकी संगति करनेवाला प्रगटतया अनिवार्य स-

मस्त दोपोंको प्राप्त होता है ॥ ८६ ॥ इस संसारमें मूर्ख-  
ताकी समान तो कोई अंधकार नहीं है और ज्ञानकी  
समान कोई प्रकाश नहीं है, इसीप्रकार जन्ममरणकी  
समान तो कोई शत्रु नहीं और मोक्षको समान कोई मित्र  
( बन्धु ) नहीं है ॥ ८७ ॥ कदाचित् मूर्खके रहते अन्ध-  
कार हो जाय, अथवा मूर्खमें शीतलता और चन्द्रमामें च-  
ण्णता हो जाय, परन्तु मूर्खमें कदापि विचारशक्ति नहीं होती  
॥ ८८ ॥ सिंहादि हिंस्रजन्तुओंसे परिपूर्ण वनमें फिरना, सर्प-  
राजकी सेवा करना, तथा वज्राग्निमें जल जाना श्रेष्ठ है,  
परन्तु मूर्ख जन तो कभी क्षणभर भी सेवा करने  
योग्य नहीं है ॥ ८९ ॥ जिसप्रकार अन्धके आगे नृत्य करना,  
बाधिर ( बहरे ) के आगे संगीत करना, कब्जेका श्राव्य करना,  
मुरदेको भोजन देना, नपुंसकको स्त्रीका होना वृथा है, वही-  
प्रकार मूर्खको दिया हुआ सुखकारी रत्न भी वृथा जाता है  
॥ ९० ॥ यह गौ मुझे दूध किमप्रकार देगी, इसप्रकार जिस  
म्लेच्छवादशाहने न पूछकर बहुतसा धन देके गौको ले लि-  
या, सो उस म्लेच्छाधिपतिकी समान दूसरा कौन मूर्ख है ?  
॥ ९१ ॥ जो पुरुष उस वस्तुके ज्ञानको तो पूछे नहीं,  
और किसी वस्तुको धन देकर मोल लेवे तो वह मूढ़ भयावने  
वनमें मूल्यग्रहणकी इच्छासे चोरोंको रत्न बेचता है ॥ ९२ ॥  
जो विनीत सत्पुरुष उभय लोकमें सुखकी इच्छा रखते हैं,  
उनको चाहिये कि मानको छोड़ अज्ञात कार्यको पूछकर वि-  
धिसे साधन करें ॥ ९३ ॥ जो दुर्बुद्धि राग द्वेष मोह काम  
क्रोध मान लोभ और मूढ़ताके वशीभूत हो हिताहितक्य वि-

चार कर महि करते, वे स्वयं अपने मस्तपकर बसपात करते हैं ॥९४॥ जो दुर्बिदग्ध (मिथ्याज्ञानसे ही अपने को पदित समझनेवाला) पुरुष दुर्मेयगर्भरूपी पहाड़के खिसरपर चढ़कर किसी दूसरेको नहिं पूछता, वह द्वीपाधिपति तोमरबादशाहकी समान हस्तगत हुये पयरूपी पवित्र रत्न ( ब्रह्म पदार्थ ) को नष्ट करता है ॥ ९५॥ जो विनययाम पुरुष सदैव पूछकर अपने मनमें मंते प्रकार विचारकर, धितवनकर युक्तायुक्त कार्योंको करते हैं, वे विस्तृतयशवाले मनुष्य, मनुष्य और देवगतिके सुख-पने को पावकर केवल ज्ञानके पारक हो आपदारीहव निर्वाण-पदको प्राप्त होते हैं ॥ ९६ ॥

— इति श्री जयित्गत्वाचार्यविरचिते बर्मपटीया संमूहप्रबंधी वा-  
क्यमंत्रिणी मापाटीकामें साठवें अध्याय पूर्ण हुआ ॥ ७ ॥

अबानन्तर प्राप्त हुये शीरको अज्ञानी म्लेच्छ राजाने जिसमकर मष्ट किया सो वो तुमसे कहा अब अगुल (बं-  
नको) प्राप्त होकर नष्ट किया बसकी कृपा कही जाती है ॥१॥

८ अगुलमुद्धरी कमा ।

मगधेश्वरमें बरीरूपी यदोन्यस हस्तीके कुंभको भेदन करनेकेलिये केसरी (सिंह) की समान 'गजरथ' नामका एक राजा था ॥ २ ॥ वह राजा अनेक प्रकारकी झींझा करने-वाला था, सो एक समय झींझाकेलिये बनमें गया तो सेना-को छोड़कर मंत्रीसहित बहुत दूर निकल गया ॥ २ ॥ वहाँ बनमें रहिलेसे जाने नदें हुये एक नोकरको देखकर राजा ने मंत्रीसे पूछा कि—वह कौन है और किमका नोकर व किसका

पुत्र हैं ? सो मुझे कहो ॥४॥ तब मंत्रीने कहा कि हे राजन् ! यह आपके हरि नामक महत्तरका पुत्र दालिक नामका आपका तावेदार सेवक है ॥ ५ ॥ श्रीमानके चरणाम्बुजकी निस्व क्लेशकान्त सेवा करते २ आज इसको बाग़द वर्ष बीत गये ॥ ६ ॥ यह बात सुनकर राजाने मंत्रीसे कहा कि हे भद्र ! तूने आजतक इसके क्लेशका कारण मुझे नहीं कहा, सो बहुत बुरा किया ॥ ७ ॥ पयादोंको क्लेश है, वा नहीं है कौन अच्छी सेवा करता है, कौन नहीं करता इत्यादि समस्त बातें मंत्रीको जानकर राजाके प्रति निवेदन करना चाहिये ॥८॥ स्वाध्याय करते रहना साधुपुरुषोंका कार्य है, गृहकृत्य करना स्त्रियोंका और राज्यकार्य कहना मंत्रियोंका काम है. सो इन तीनों बातोंको निरन्तर विचारते रहना चाहिये ॥ ९ ॥ तत्पश्चात् राजाने प्रसन्नचित्त होकर दालीसे कहा कि संकराट नामका उत्तम मठ है सो तुमको दिया उसे स्वीकार करो ॥ १० ॥ हे भद्र ! यह मठ कल्पवृक्षकी समान मनवांछित फलके देनेवाले अन्य पांचसैं गांवोंकर सहित बहुत अच्छा है, सो तुम ग्रहण करो ॥ ११ ॥ यह वचन सुन कर दालीने राजासे कहा कि हे देव ! मैं तो अकेला हूं, बहुतसे गांव लेकर क्या करूंगा ? १२ ॥ ये तो उन्हींके ग्रहणकरने योग्य हैं कि जिनके हजारों पयादे और प्रबन्ध करनेवाले सेवक हों ॥ १३ ॥ तब राजाने कहा कि हे भद्र ! मनोहर गांवोंके विषयमान रहते अपने आप प्रतिपालना करनेवाले सेवक हो जायंगे. क्योंकि-॥ १४ ॥ ग्रामोंसे धनकी प्राप्ति होती है, धनसे नोकर चांकरोंके समूह हो जाते हैं और नोकर चांकर

राजाकी सेवा करते हैं, द्रव्यसे उत्तम और कोई वस्तु नहीं है  
 ॥ १५ ॥ द्रव्यसे ही कुलीन पंडित माग्य शूर न्यायविशारद  
 विदग्ध ( चतुर रसज्ञ ) धर्मात्मा और मिय होता है ॥ १६ ॥  
 योगी बाम्पी दल हृद ( दाना ) शास्त्रपरायण ये सब पादु-  
 कारक ( सुखामयी ) होकर धनाढ्योकी सेवा करते हैं  
 ॥ १७ ॥ गल्ल गये हैं हाथ पांव और नाकभिसके ऐसा कोड़ी  
 होय और धनवान् होय तो उसको नवयोधना स्त्री भी गाढा-  
 सिंगनकरके श्रम करती है ॥ १८ ॥ भिसके परम द्रव्य है, उसके  
 सभी जने तावेदार मियकर और बड़ीभूत हो जाते हैं ॥ १९ ॥  
 भिसके परम सम्पदा है, वह यदि मूर्ख हो तो भी उसकी बड़े  
 बड़े पंडितजन श्रमसा करते हैं, यदि वह भीरु ( कायर ) हो  
 तो भी उसकी बड़े २ थोड़ा सेवा करने सम आते हैं, यदि  
 वह पापी हो तो भी उसकी धर्मात्मा पुरुष स्तुति करते हैं  
 ॥ २० ॥ बहुत कहावक कहा जाये, भिनकी बराबर और  
 कोई नहीं हुआ ऐसे बन्धि नारायण बलभद्र बगैरह जो बड़े बड़े  
 पुरुष हो गये, वे सब ग्रामोंके ही भसादसे गौरवको प्राप्त हुये  
 हैं ॥ २१ ॥ ये सब बातें सुननेके पश्चात् हास्तीने कहा कि—म-  
 हाराज ! मुझे तो कोई ऐसा लेश ( लेश ) देवे कि भिसमें ह  
 मेराह खेती हो सकै व भिसमें वृक्ष रूप ( गडे ) बगैरह नहीं हों  
 ॥ २२ ॥ यह सुनकर राजाने विचार किया कि यह अपने  
 हित अहितको नहीं समझता सो ठीक ही है, गाँवके 'गबारोंमें  
 निर्मल बुद्धि कहासे होय' ॥ २३ ॥ तत्पश्चात् राजाने ध-  
 मीको आशा करी कि, हे भद्र ! इसको अशुभ पदनका लेश  
 न दे दो, भिससे यह धर्मपर्यन्त मिस्त्रीका काष्ठको बेचकर मुझसे



रहें ॥ २४ ॥ तब मंत्रीने जाकर उस हालीको कल्पवृक्षोंकी समान मनवांछित वस्तुके देनेवाले अगुरुवृक्षोंसे भरा हुआ एक क्षेत्र दिखा कर कहा कि महाराजने तुझे यह खेत दिया है ॥ २५ ॥ उस खेतको देखकर हालीने अपने मन ही मन विचार किया कि, राजा बड़ा कृपण है, जो वृक्षरहित खेत मांगने पर भी अनेक वृक्षोंसे भरा हुआ खेत दिया ॥ २६ ॥ मैंने तो कुवेरके समान अन्न उत्पन्न करनेवाला अंजनके समान श्यामवर्ण वृक्ष गट्टे आदिके उपद्रवरहित विस्मर्ण और छिन्न भिन्न अर्थात् जुता हुआ खेत मागा था सो राजाने औरही तरहका वृक्षादि उपद्रवोंसे भरा हुआ दे दिया ॥ २७ ॥ खैर ! अब यही ले लेना चाहिये, क्योंकि यदि राजा यह भी नहीं देना तो मैं क्या करता ? इसको ही मैं ठीक कर लूंगा ॥ २८ ॥ इसप्रकार विचार कर उस हालीने 'प्रसाद' कह कर वह क्षेत्र स्वीकार किया और अपने घर आ तीक्ष्ण कुटार लेकर उस कुबुद्धिते अगुरुके वृक्ष काटने मुरु कर दिये ॥ २९ ॥ सो आकृष्ट (खिचे) हैं भ्रमरोंके समूह जिससे ऐसी सौरभसे दगों दिशाओंको आमोदित करनेवाले, सज्जनपुरुषकी समान सेवा करनेयोग्य, ऊँचे २ सरल, सुखदायक, बड़े कष्टसे मिलनेवाले द्रव्यके देनेवाले, वे अगुरु वृक्ष सबके सब काट कर उस हालीने जला दिये. सो ठीक ही है—'स्वेच्छाचारी निर्विवेकी गंवार कोई श्रेष्ठ कार्य नहीं करते' ॥ ३० ॥ ३१ ॥ इसप्रकार परिश्रमसे उन वृक्षोंको काट जलाकर शीघ्र ही अन्यायसे घरकी समान वह खेत बोन लायक हथेलीकी समान निर्मल करता हुआ और हर्षके साथ राजाको भी दिखाया

और कहा कि देखिये मैंने यह कैसा जमड़ा खेत बनाया है-  
 सो ठीक ही है,—जमड़ी नीचपुरुष अपनी मूर्खतासे ही मसक  
 रहते हैं' ॥३२-३३॥ राजाने खेतको देखकर कहा कि, ऐसे  
 खेतमें तुने क्या २ बोया है? तब हात्तीने कहा कि इजूर! मैंने  
 बड़ाफलके देनेवासे कोदों बोये हैं ॥३४॥ इसप्रकार उस-  
 की मूर्खता देखकर राजाने कहा कि—अरे! जन जग्राये  
 हुने हसोंमेंसे कुछ रहा भी है कि नहीं? ॥ ३५ ॥ तब उसने  
 जमुवचन्दनका एक हाथमरका टुकड़ा साकर दिखाया,  
 और कहा कि इजूर! जन घुसोंको जग्राते समय यह हाथम-  
 रका एक टुकड़ा तो रह गया है ॥-३६॥ तब राजाने  
 कहा कि वू इस टुकड़ेको बाजारमें ले जाकर धीम ही बेच  
 कर आ, हात्तीने कहा कि—इजूर! इतने काठका क्या मूल्य  
 मिलेगा? ॥३७॥ राजाने हँसकर उस दुर्बुद्धि हात्तीसे  
 कहा कि बनियाँ जितना मूल्य दे, उतना ही ले लेना ॥३८॥  
 जब उस हात्तीने वह हाथमरका व्याघ्र चंदन बाजारमें ले-  
 जा कर बेचा तो बणियोंने उसको पाँच दीनार दिये ॥३९॥  
 तब वह हात्ती इस बातको विचारकर विपादरूपी अधिष्ठे  
 वापिन हो पश्चात्ताप करने लगा सो ठीक ही है, जो अज्ञा-  
 नतासे कार्य करनेवाले हैं,—‘जनमें ऐसा कौन है कि जिसको  
 पीछेसे पश्चात्ताप न हो’ ॥४०॥ जो इस जरासे टुकड़ेका  
 इतना मूल्य मिल गया तो जन सब हसोंका कितना मूल्य  
 मिस्रता, उसकी तो गिनती ही नहीं ॥ ४१ ॥ राजाने तो  
 मुझे मिषानकी समान लेज दिया था, परन्तु मुझ अज्ञानी  
 बापीने व्यर्थ ही नष्ट कर दिया ॥४२॥ यादे मैं जन ह-

झोंकी यत्नसे रक्षा करना तो मरणपर्यन्त दुखका साधन-  
भूत द्रव्य हो जाता ॥ ४३ ॥ इसप्रकार वह हाली कापसे  
पीड़ित विरहीके समान अनिवार्य दुःसख पश्चात्तापसे बहुत  
कालपर्यन्त दुःखी हुआ ॥ ४४ ॥ जो अधम बड़े यत्नसे  
प्राप्त किये द्रव्यको नष्ट कर देता है, वह हालीकी समान म-  
दैव दुर्निवार पश्चात्ताप करता है ॥ ४५ ॥ जो नष्टबुद्धि व-  
स्तुमें सारासार नहीं जानता, वह पाये हुए दुष्प्राप्य रत्नको  
नष्ट कर देता है ॥ ४६ ॥ जो कुथी वस्तुके हेय उपादेयको  
नहीं विचारता, वह आककी जड़के लिये सोनेके हलसे पृ-  
थिवीको कर्षण करता है ॥ ४७ ॥ हे ब्राह्मणो! तुम लोगोंमें  
उस हालीकी समान सारासारका विचार न करनेवाला हो तो  
पृच्छनेपर भी मैं कहते हुये दगता हूँ ॥ ४८ ॥ अब अलभ्य अगु-  
रुचंदन वृक्षोंको नष्ट करनेवाले निर्विचार मूर्खकी कथा कहना  
है सो नृनो ॥ ४९ ॥

९। चन्दनत्यागी मूर्खकी कथा ।

भोगभूमिकी समान नुखके आधारभूत मध्यदेशमें किसी  
समय शांतमन नामवाला मयुग नगरीका राजा था ॥ ५० ॥ सो  
एक समय वह राजा ग्रीष्मऋतुके सूर्यसे दार्थाकी समान दु-  
र्निवार पित्तज्वरसे अतिशय पीड़ित और विह्वल हो गया ॥ ५१ ॥  
सूर्यके आतापसे थोड़े जलमें मछलीकी समान उस पित्तज्व-  
रके तापसे वह राजा कोमल शय्यामें तलमलाता था ॥ ५२ ॥  
उस राजाका बड़े बड़े प्राभाविक वैद्योंद्वारा उपचार होते भी  
वह दुःसाध्य आताप, इन्धनसे आगिके समान उत्तरोत्तर बढ़ने  
लगा ॥ ५३ ॥ अष्टप्रकारकी चिकित्सा जानते हुये भी वे

बंध दुर्जनकी साधनामें सखनोंकी सपान उस सापको घमन  
 करनेमें समर्थ नहीं हुये ॥ ५४ ॥ अब मन्त्रीने देखा कि रा-  
 जाके शरीरमें साप बढ़ता ही जाता है, तो उसने पपुरा न  
 गमें चारों तरफ घोषणा की (हिंदोरा पीटा) कि, जो कोई  
 राजाके शरीरका दाह नष्ट कर देगा, उसको मानमविष्टाके  
 साथ १०० गांव दिये जायेंगे ॥ ५५-५६ ॥ इसके सिवाय  
 खास राजाके पहिरनेका चत्तू कंठा, अत्यंत दुर्लभ कटिमे  
 खन्डा और एक पोपाकका मोटा भी दिया जायगा ॥ ५७ ॥  
 यह घोषणा सुनकर एक बणिक गोशीर्ष घदनकी सक्की  
 सेनेके छिये पास बाहर हुआ, सो दृष्योगसे एक पोबीके  
 हाथमें गोशीर्षघदनका मूठा देखा ॥ ५८ ॥ उस बणिकने  
 चारों तरफ बढ़ते हुये भ्रमके समूहसे वास्तवमें गोशीर्षघ-  
 दनका समस्त पोबीसे पूछा कि, हे भद्र ! यह नीमकी छक्कीका  
 मूठा तू कहाँ लाया ? ॥ ५९ ॥ पोबीने कहा कि, इसे  
 नदीमें बहा हुआ मिला है तब बणिकने कहा कि, इसके  
 घदनमें बहुतसा काष्ठ लेकर यह द्रव्यको दे दो ॥ ६० ॥  
 उस निर्विकेकी पोबीने कहा कि, हे साधु पुत्र, से सो, इसमें  
 मेरी क्या हानि है ? इसप्रकार कहकर उस घदनके  
 मूठके घदनमें बहुतसा काष्ठसमूह लेकर वह मूठा दे दिया  
 ॥ ६१ ॥ तब वह बुद्धिमिशाल बणिक भीम ही घर आकर  
 उसको घसकर से गया और राजाके समस्त शरीरमें उसका  
 सेवन कर दिया ॥ ६२ ॥ जिसप्रकार विषखीके सेयोगसे  
 वियोगी रूपके दुखका नाश होता है, उसीप्रकार उस  
 घदनके लगाते ही राजाके समस्त शरीरका आताप नष्ट हो

गया ॥ ६३ ॥ तन्वश्चात् राजाने भी अपनी घोषणाके अनु-  
सार सौ गांव और कंठाभगणादि देकर उस वणिक्की बहुत  
कुछ प्रतिष्ठा की. सो ठीक ही है, मदान् पुरुषोंका उपकार  
करना कल्पवृक्षके सदृश है ॥ ६४ ॥ इसप्रकार उस काष्ठके  
ही प्रभावसे वणिक्की प्रतिष्ठाको मृनकर वह धोवी शोकसे  
तापित हो माया कूट र कर राने लगा ॥ ६५ ॥ हाय !  
दुरात्मा बनियेने उस काष्ठको चंदनका मृदा जानकर यमके  
समान किसप्रकार मृजे टग लिया ? नीमकी बहुतसी लकड़ियें  
देकर मेरा गोशीरचंदनका मृदा कैसे ले लिया. सो ठीक ही  
है, असन्यभार्षी वणियोंसे यमराज भी ठगाया जाता है  
॥ ६६-६७ ॥ इसप्रकार महाशोक कण्ठके वह रजक निरंतर  
दहने ( जलने ) लगा. सो ठीक ही है,—‘ अज्ञानमें रहनेवालों  
को मुख किमप्रकार हो ’ ॥ ६८ ॥ उस धोवीने यह वि-  
चार नहीं किया कि, नीमके एक काष्ठखंडके बदलेमें यह  
बनियां बहुतसा काष्ठ क्यों देना है ॥ ६९ ॥ इस दुर्निवार  
अज्ञानरूपी महा अन्धकारको मूर्खचंद्रमाकी किरणें भी न-  
ष्ट नहीं कर सकती ॥ ७० ॥ जो अन्धकारसे अंधा होता है  
वह नेत्रोंसे तो नहीं देखता, किन्तु चित्तसे तो तत्त्वको ( वस्तु-  
के स्वरूपको ) देखता है परन्तु जो अज्ञानसे मूर्खहृदय  
हैं, वे न तो चित्तसे देखते और न नेत्रोंसे ही देखते ॥ ७१ ॥  
सो हे विप्रो ! उस धोवीके समान बदला करनेवाला कोई  
मनुष्य इस वादशालामें होय तो मैं पूछने पर भी सच्ची बात  
कहते हुये ढरता हूं ॥ ७२ ॥ इस प्रकार मैंने चंदनत्यागी

मूर्ख कहा अब सर्व प्रकार निर्दाके भाजन ४ मूर्खोंकी कहा  
कहता हूं सो सुनो ॥ ७३ ॥

१०। चारमूर्खोंकी कहा ।

एक समय चारमूर्ख मिलकर कहीं जा रहे थे सो उन्होंने  
मार्गमें कहीं पर मिनेश्वरके समान निष्पाप मोक्षाभिषाषी  
मुनिमहाराजको देखा ॥७४॥ कैसे हैं वे मुनिराज बीरनाथ हो-  
नेपर भी किसी जीषको पीड़ा नहीं देनेवाले हैं, दोनों नयके  
कहनेवाले होकर भी सत्यवादी हैं, विषयोर होकर भी वी-  
र्यकर्मसे रहित हैं, निष्काम होकर भी बड़े बलवान् हैं ॥७५॥  
ग्रन्थपारी ( सिद्धांतशास्त्रके पाठी ) होकर भी निर्ग्रन्थ ( प-  
रिग्रहरहित ) हैं, मस्तिन देहके धारी होकर भी निर्मल ( पाप-  
रूपी मैलसे रहित ) हैं, शक्तिमान् अर्थात् मन वचन कथ्य  
शक्तिके धारक होकर भी निर्बन्ध हैं, विष्णु होकर भी  
मनुष्योंको प्रिय हैं ॥ ७६ ॥ महायती होकर भी  
अंधकारादिको नाश करनेवाले हैं, सर्वसंगरहित होकर भी  
समितियोंके प्रवर्तक हैं ॥ ७७ ॥ प्राणीमाषके रक्षक होकर भी  
धर्ममार्गके चलानेमें बहुत हैं, सत्यमें खड्कीन होकर भी  
धर्म बढ़ानेवाले हैं ॥ ७८ ॥ समुद्रके समान गंभीर, मेघव-  
र्षतके समान स्थिर, सूर्यके समान तेजस्वी, चन्द्रमाके  
समान क्षम्विके धारक ॥ ७९ ॥ सिंहसमान निर्भय, कल्प-  
वृक्षके समान बाँधितके देनेवाले, बाधुके समान निःसंम  
आकाशकी समान निर्मल हैं ॥ ८० ॥ जिसप्रकार शीतसे  
पीड़ितजन प्रग्वलित अग्निको सेवन करते हैं, वसीप्रकार  
इन मुनिमहाराजकी सेवा करनेसे समस्त प्राणियोंको वी

डित करनेवाले तथा सम्यग्दर्शन चारित्र्यको नष्ट करनेवाले  
 पापोंसे छूट जाने हैं ॥ ८१ ॥ और जिसने इन्द्र ब्रह्मा विष्णु  
 महेश आदिको भी अपने वाणोंसे इनका जीत लिये और  
 सैकड़ों दुःख दिये, ऐसे कामको भी जिन्होंने सहजमें ही  
 जीत लिया ॥ ८२ ॥ और “ जिस मुनिराजने स्वर्गलोकको  
 जीतनेवाले कामदेवको ही नष्ट कर दिया सो हमको तो शी-  
 घ्र ही माँगा.” इसप्रकार भयभीत होकर ही मानो बलवान  
 क्रोधादिक कपायोंने इन महा पगव्रमी मुनिमहागजकी सेवा  
 नहीं की ॥ ८३ ॥ वे मुनिराज तपकी तो सेवा करते हैं पर-  
 न्तु तप कहिये मिथ्यात्वकी नहीं. वे सदा धर्मकथा कहते  
 हैं, परन्तु निन्दनीय विकथा नहीं कहते. वे अनेकप्रकारके  
 दोषोंको नष्ट करते हैं, परन्तु गुणोंको नहीं. वे निद्रा-  
 का त्याग कर देते हैं, परन्तु जिनवाणीका त्याग कभी  
 नहीं करते ॥ ८४ ॥ वे मुनिमहाराज समस्त जनोंको धर्मो-  
 पदेश करके शीघ्र ही प्रतिबोधित धर्मात्मा करते हुये जगतके  
 समस्त चराचरोंको ( जीवाजीवपदार्थोंको ) जाननेवाले और  
 जिनेन्द्र भगवानके समान इन्द्रनरेन्द्रोंकर वन्दनीय हैं  
 ॥ ८५ ॥ वे मुनिराज समस्त इन्द्रियोंके प्रसारको रोकक-  
 रके भी समस्त पदार्थोंके समूहको अवलोकन करते हैं, तथा  
 त्रस स्थावरजीवोंकी रक्षा करनेवाले होकर भी विषयोंको मर्दन  
 करनेवाले हैं ॥ ८६ ॥ गुणोंसे जड़े हुये, संसाररूपी समुद्रसे  
 तारनेवाले उस मुनीश्वरके चरणरूपी कमलोंको वे चारों  
 मूर्ख पृथिवीपर मस्तक रख कर नमस्कार करते हुये ॥ ८७ ॥  
 निर्दोष है चेष्टा जिनकी ऐसे वे मुनिराज उन चारों मूर्खोंको

एक साथ ही दूसरोंको हरनेवाली पापक्षी पर्वतको उड़ाने,  
 वाली धर्मवृद्धि ( तुम्हारे धर्मकी वृद्धि होवो ऐसा आशीर्वाद )  
 दी ॥ ८८ ॥ तत्पश्चात् वे चारों मूर्त बहसि एक योजनके  
 आगे जाकर परस्पर सबाई करने लगे सो चर्चित ही है, कि मन  
 बांछित फलकी देनेवाली पकता मूर्तमें फाँसे होय ? ॥ ८९ ॥  
 एकने तो कहा कि, साधुमहाराजने मुझे आशीर्वाद दिया,  
 दूसरेने कहा कि, मुझे दिया इसमकार परस्पर बोलते हुये  
 उन वृद्धि मूर्तमें बहुत देरतक निर्गल कलह होता रही  
 ॥ ९० ॥ तब किसी अन्यपुरुषने कहा कि, हे मूर्तों ! तुम क्या  
 ही कलह क्यों करते हो ? मझे मकार निधयकरादेनेवाले उस  
 मुनीश्वरको ही जाकर क्यों न पूछ लो ? क्योंकि सूर्यके रहते  
 हुये कहीं अन्धकार नहीं रहता ॥ ९१ ॥ यह बचन सुनकर  
 उन सब मूर्तोंने मुनीन्द्रमहाराजके समीप जाकर पूछा, कि हे मु-  
 निपुंगव ! आपने जो आशीर्वाद दिया था, वह आपके मसा  
 दसे हम चारोंमेंसे किसको हुवा ? ॥ ९२ ॥ तब मुनिमहारा-  
 जने कहा कि, तुम चारोंमेंसे जो अधिक मूर्त है, उसीको वह  
 आशीर्वाद था यह बचन सुनकर सब कहने लगे कि “ अ-  
 धिक मूर्त मैं हूँ अधिक मूर्त मैं हूँ ” सो ठीक ही है क्यों-  
 कि—‘ऐसा कोई भी पतुप्य नहीं जो अपना परामय सह ले’  
 ॥ ९३ ॥ तब उन सबका दुस्तर युद्ध सुनकर मुनिमहाराजने  
 कहा कि, हे मूर्तों ! तुम नगरमें जाकर बुद्धिमानोंद्वारा अपनी  
 मूर्तताका न्याय करा लो. यहाँपर यह कहह मत करो  
 ॥ ९४ ॥ इसमकार मुनिमहाराजके बचन सुनकर वे सब  
 मूर्त सबाई छोड़ मसजदा पूर्वक शीघ्र ही अमितगतय सन्



काहिये अपरिमित वेगसे नगरप्रति जाते हुये. तीन भवनमें पूजनीय मुनिमहाराजके वचनोंको प्रसन्नचित्त होकर तिर्यच भी मानते हैं तो बुद्धिके धारक मनुष्य तो क्यों न मानेंगे ॥९५॥

इति श्रीअमितगतिआचार्यविरचित धर्मपरीक्षा संस्कृतग्रन्थकी चालावबोधिनी भाषाटीकामें अष्टम परिच्छेद पूर्ण हुवा ॥ ८ ॥

अयानन्तर वे मूर्ख पत्तन (नगर) में जाकर नगरनिवासियोंके सम्मुख कहते हुये कि, आप हमारा एक विचार (न्याय) कर दीजिये ॥ १ ॥ नगरनिवासियोंने कहा कि, हे भद्र ! तुम्हारा कैसा विचार है ? तब उन्होंने कहा कि, हम लोगोंमें अधिक मूर्ख कौन है सो विचार कर बता दीजिये ॥ २ ॥ तब नगरनिवासियोंने कहा कि, तुम अपनी २ मूर्खताकी कथा कहो. तब एक मूर्खने कहा कि पहिले मेरी कथा सुन लीजिये ॥ ३ ॥

प्रथम मूर्खकी कथा ।

हे महाशय ! विधाताने ( कर्मने ) मुझे बड़े पेट और लम्बे स्तनोंवाली साक्षात् भयंकर बेतालीके समान दो भार्य्याएँ दी ॥ ४ ॥ वे दोनों ही स्त्रियें मुझको रतिदायक और अतिशय प्रिय होती गई, सो नीति ही है कि, सबको सर्वप्रकारकी स्त्रियें स्वभावसे ही प्रिय हुवा करती हैं ॥ ५ ॥ मैं उन दोनों राक्षसियोंसे निरन्तर भयभीत रहता हूँ. 'जगतमें ऐसा कौन पुरुष है, जो बहुधा स्त्रियोंसे नहीं डरता' ॥ ६ ॥ उन दोनोंके साथ क्रीड़ा करते हुये-परे बहुत दिन मुखसे चले गये. एक दिन रात्रिके समय

आ गई तो उसकी धरमसे उसी तरह घुने हुये गास और मुससहित मैं चुपचाप बैठा रहा ॥ ६८-॥ उसने घुमे गान व मुसको तथा भिजे हुये नेत्रोंको देखा तो मुझे महा व्याधि हो गई है, ऐसा समझकर अपनी माँको रखर कर दी ॥६९॥ मेरी सामूने आकर देखा तो यह मेरे जीनेमें ही संदेह करने लगी सो उचित ही है 'मेरीजन बेसमय भी अपने मित्रमनोंको बड़ी आपदा सहित देखा करते हैं' ॥ ७० ॥ मेरी सास बिठासहित ज्यों ज्यों मेरे गालोंको हाथसे दबा र कर देखती थी, त्यों त्यों मैं बिदलधरि होकर गालोंको कठिन क्रिये पड़ा रहा था ॥७१॥ मेरी स्त्रीको रोती हुई घुनकर गाँवकी अनेक स्त्रियों भी इकट्ठी हो गई और सब की सब स्त्रियें अनेक प्रकारके रोग बताने लगीं ॥ ७२-॥ अपने कहा कि इन्होंने माता पिताकी अथवा सप्तमाताओंकी (सात मन्दा-रकी देवियोंकी) सेवा पूजा नहीं की, इसीकारण यह अ-निष्ट दोष हो गया है और कोई बात नहीं है ॥ ७३-॥ दूसरीने कहा कि निःसंदेह यह किसी देवताका दोष है क्योंकि इसके सिवाय इसप्रकार अकस्मात् पीडा कैसे होती? ॥७४॥ तीसरीने अपने बयि हाथपर मेरा मस्तक रखकर दूसरे हाथको पचाकर कहा—कि यह तो कर्णग्रथिका माता (पेचक) है ॥-७५॥ इसीप्रकार किसीने पितृका रोग, किसीने वा-तरोग, किसीने कफसम्बन्धी और किसीने साम्प्रपातिक दोष बताया ॥-७६॥ इसप्रकार व्याकुलचित्त होकर परस्पर क-हती हुई स्त्रियोंमें अपनी मर्जसा करता हुआ एक वस्तुबंध भी आ निकला ॥-७७॥ विचारमें यवतई हुई मेरी सासने उसी

वक्त उस वैद्यको मेरा गेग बताकर मृत्ते दिखाया ॥ ७८ ॥  
 इंगिताकारमें चतुर उस वैद्यने मेरे शंखध्वजपत्रके सहज  
 कठोर गालोंको देखकर हाथसे दबाकर अपने मनमें  
 विचार किया कि—निःसंदेह इसने भूखके मारे विना चाबी  
 हुई कोई भी वस्तु मुखमें डाली है, अन्यथा ऐसी चेष्टा  
 कदापि नहीं हो सकती ॥ ७९-॥ ८० ॥ तत्पश्चात् उस च  
 तुरवैद्यने पलंगके नीचे चावलोंका वर्तन देखकर कहा कि हे  
 मातः इस तुम्हारे जैवाईको कष्टसे हँ अन्त जिसका ऐसा माणों-  
 का नाश करनेवाला अत्यन्त कष्टसाध्य तंदुलीरोग हो ग-  
 या है ॥ ८१ ॥ यदि तू मनचाहा बहुतसा द्रव्य देगी तो मैं  
 तेरे जैवाईका रोग दूर कर दूंगा. तब मेरी सासने कहा कि,  
 हे वैद्यवर ! यदि यह बालक नीरोग हो जायगा और जीता रहे-  
 गा तो निःसंदेह मुझमांगा द्रव्य दूंगी ॥ ८२ ॥ तदनंतर उस  
 वैद्यने शस्त्रके द्वारा मेरे गालोंमें छिद्र करके चावलोंकी बराबर  
 अनेक प्रकारके कीड़े ( चावल ) उन विपाद करती हुई  
 स्त्रियोंको निकाल २ कर दिखाये और शीघ्र ही मेरा रोग  
 दूर कर दिया. तब एक जोड़ा बस्त्र देकर उन सब स्त्रियोंने  
 वैद्यराजकी बहुत कुल भेट पूजा की. और मैं मानाग्रिसे तप्त  
 होकर वृथा ही दुर्निवार पीड़ाको सहकर चुप चाप बैठा रहा.  
 ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ जब मेरे मुखसे वास्तविक हाल जाना तो  
 समस्त लोगोंने मेरी बड़ी हंसी की और उसी दिनसे मेरा  
 नाम ' गल्टस्फोट ' प्रख्यात हुआ. सो उचित ही है कि—' जो  
 माणी दुष्ट चेष्टा करेगा, वह शीघ्र ही निंदनीय हास्य और  
 दुःखको क्यों नहीं पावेगा ? ॥ ८५ ॥ हे पुरवासियो ! तुमने

मेरी मूर्खता देखली ! मुँहा होकर गाल भीरमेकी असब  
पीड़ा सहनेवाला स्वार्थनाशक मुँहसरीला मूर्ख तुमने करी  
पर भी देखा हो तो कहो ! ॥ ८५ ॥ छत्ता मान पौरुष  
और अर्थ काम धर्म संयम और अकिंचनपणेका स्वरूप भले-  
प्रकार समझकर योग्य समय पर ही सेवन किये हुये थे तत्काल  
मनवांछित सिद्धिसे द्योते हैं ॥ ८७ ॥ सो हे ब्राह्मणो ! जो मूर्ख  
होयाहोके ज्ञानरहित सर्वप्रकारसे त्याग्य होकर भी अभिमान  
करता है, वह हास्य दुःख और समस्त लोगोसे निंदा पाकर  
घोर नरकमें जाता है ॥ ८८ ॥ तत्पश्चात् नगर निवासियोंने  
कहा कि, हे मद्र पुरुषो ! तुम उसी साधुके पास शीघ्र ही जा-  
कर अपने मूर्खपणको मुद करो सो उचित ही है 'सत्पुरुष  
असाध्य कार्यमें कदापि प्रयत्न नहीं करते' ॥ ८९ ॥ हे  
ब्राह्मणो ! इसप्रकार सारासार विचारके व्यवहाररहित बार-  
बारके मूर्ख मने प्रगट किये यदि तुमलोगोंमें कोई ऐसा  
मनुष्य होय तो मैं तत्त्व (सच्ची बात) कहते रहता हूँ ॥ ९० ॥  
छत्ता करनेवाली बेइया, अतिशय दान करनेवाला घनाश्रय,  
गर्वकरता नोकर, योगामिसापा करता ब्रह्मचारी, बिता-  
करनेवाला भाँड, धीसका नाश करनेवाली स्त्री और छोपी  
रामा शीघ्र ही मष्ट हो जाता है ॥ ९१ ॥ विनेकरहित पुरुषके  
किसी काममें भी कीर्ति कांति लक्ष्मी प्रतिष्ठा धर्म अर्थ क्य-  
म सुख बगैरह नहीं होते इसकारण सर्वप्रकारसे भ्रष्ट मत्त्ये-  
क कार्यके करते समय सारासारका विचार रखना चाहिये  
॥ ९२ ॥ जो पुरुष बिनाकारण ही हठा अभिमान रखता  
है, उस लोकनिष्ठ मष्टबुद्धि पुरुषके जीवनके साथ साथ इस-

लोक परलोकसम्बन्धी समस्तकार्य भी नष्ट हो जाते हैं ॥९३॥  
 जो पुरुष देश कालानुसार सारासार विचार कर समस्त  
 श्रेष्ठ कार्य करता है, वही इसलोकमें विद्वानोंसे पूजनीय,  
 मनोवांछित साग्भूत सुखको प्राप्त होकर मोक्षको जाना है  
 ॥ ९४ ॥ इस जगतमें बहुधा अहित करनेपर हितको करते  
 हैं और हित करने पर अहित करते हैं. परन्तु अपना हित  
 चाहनेवाले 'अमितगतयः' काटिये अपरिमाणज्ञानके धारक जे  
 सत्पुरुष हैं वे अपनी बुद्धिके अनुसार अपने मनमें विचारकर  
 पहिलेसे ही हित किया करते हैं ॥ ९५ ॥

इति श्रीअमितगतिआचार्यविरचित धर्मपरीक्षा संस्कृतग्रन्थकी बा-  
 लाबोधोधि ती भाषाटीकामें नवमा परिच्छेद पूर्ण हुआ ॥ ९ ॥

अयानन्तर मनोवेगने कहा कि,—हे ब्राह्मणो ! रागसे  
 अन्या रक्तपुरुष, द्वेषका करना द्विष्टपुरुष, विज्ञानरहित  
 मूढ़पुरुष, व्युद्धाही राजाका पुत्र, विषगीतात्मा पित्तदूषित,  
 विना परीक्षा किये ही आम्रके वृक्षको काटनेवाला शंखर नाम-  
 का राजा, सुरभि (गौ) का त्यागी तोमर बादशाह, अगुर-  
 वृक्ष जलानेवाला हाली, नीमकी लकड़ीसे चन्दनका बदला  
 करनेवाला लोभी रजक और विचाररहित चौर मूर्ख ये दश  
 प्रकारके मूर्ख कहे, इनमेंसे कोई मूर्ख तुम लोगोंमें होय तो  
 मुझे बता दो ॥१-२-३॥ यह वचन सुनकर समस्त ब्राह्म-  
 णोंने कहा कि, हे भद्र ! हम सब विचारवान् हैं. जिसप्रकार गरु-  
 ड सर्पको मारता है उसीप्रकार हम मूर्खको दण्ड देते हैं ॥४॥  
 मनोवेगने फिर कहा कि, हे विप्रगणो ! मेरे मनमें अब भी

घोड़ासा भय है, क्योंकि आप लोगोंमें बहुधा अपने  
 वाक्यके आग्रह करनेवाले होंगे ॥५॥ दूसरे जिस बच्चाके  
 पास सुंदर मनोहर बैठनेका आसन नहीं हो, धिरपर मोटी  
 पगड़ी अथवा चोटी नहीं हो, पुस्तक नयी नहीं हो, योग्य  
 सुंदर पोशी मोटा नहीं हो ॥ ६॥ तथा जिसके पार्श्वमें  
 सुंदर पायड़ी (गदाऊ) का मोटा नहीं हो, लोकप्रिय रंजा-  
 यमान करनेवाला भेष नहीं हो, जो उस बच्चाका पढ़ना  
 कोई भी समर्थता नहिं समझते ॥ ७ ॥ क्योंकि आजकल  
 बहुधा लोग किसी बेटेके धारण किये बिना किसीका आदर  
 नहिं करते, यद्यप्येक आदर्शकी ही पूजा करते हैं, गु-  
 णोंकी पूजा कोई भी नहिं करता ॥८॥ यह सुनकर ब्राह्म-  
 णोंने कहा कि हे भद्र ! तू किसी प्रकार भी मत डर, मत्ता-  
 शिव धर्मनमे ( ग्लासफारसरित् लुणकाष्टके बेचनेवालोंकी  
 सदृश पुरुष भारतरामायणादिमें बताना जगेरह ) महा-  
 श्मापुरुषोंमें चरितकर्म चर्चण करना ( पिसे हुयेको पीसना )  
 नहिं शोभता ॥९॥ तब मनोवेगने कहा कि, यदि ऐसा है तो  
 मैं जो बचन कहूं सो पूर्वापर विचार कर स्वीकार करना ॥१०॥

इस जगत्में सुंदरीक नामका विख्यात एक ममिद्ध  
 देव है सो वह इस जगत्की सृष्टि स्थिति और विना-  
 शका एकमात्र कारण है ॥ ११॥ जिसके मत्तादसे जगत्-  
 जन अनिनानी पदको पाते हैं, व आकाशकी समान सर्वव्यापी  
 निम्न, निर्मल और सदा असत्य है ॥ १२ ॥ तथा विष्णुक  
 रूपी परका एकमात्र स्तंभ और ब्रह्मको ज्ञानमें दाता  
 नरकी समान, जिसके हाथमें धनुष, शम्भुगदा, धनुके द्वारा

भूषित हैं तथा—॥ १३ ॥ जिसके द्वारा जगत्को उपद्रव क-  
 रनेवाले दुष्ट दानव सूर्यकी किरणोंसे अंधकारके समूहकी  
 समान शीघ्र ही मारे जाने हैं और—॥ १४ ॥ जिसकी गो-  
 दमें लोगोंको महाआनंद करनेवाली आतापको नष्ट करने-  
 वाली मनोहर चन्द्रकिरणकी समान पूजनीय लक्ष्मी स्थित  
 है ॥ १५ ॥ जिसके शरीरमें निर्मल प्रभाववाला कौस्तुभमणि  
 शोभायमान है, सो मानो लक्ष्मीने अपने सुंदर मंदिरमें  
 दीपक ही रक्खा है ॥ १६ ॥ सो हे विप्रो ! इस प्रकारके  
 समस्त देवोंके देव पुण्डरीक भगवान् तैकुंडके परमात्मा  
 (विष्णु) में तुम लोगोंकी प्रतीति है कि नहीं ? ॥ १७ ॥  
 तब ब्राह्मणोंने कहा कि, हे भद्र ! उपर्युक्त प्रकारका चराचर  
 जगद्व्यापी जो विष्णु भगवान् है, उसको कौन नहीं मानता ?  
 ॥ १८ ॥ दुःखरूपी आगिको मेघकी समान और संसाररूपी  
 समुद्रसे तारनेको जहाज समान विष्णुको जो लोग अंगीकार  
 नहीं करते अर्थात् नहीं मानते, वे मनुष्य शरीरको धारण करते  
 हुये भी पथ हैं ॥ १९ ॥ भो भट्टगणो ! यदि तुमारा विष्णु  
 ऐसा उत्कृष्ट है तो नन्दगोकुलमें गवालिया होकर गौओंको  
 किसलिये चराता था ? ॥ २० ॥ तथा कूटजपुष्पोंकी  
 मालासे दृढ़ बंधा हुआ मयूरपुच्छ धारणकर गोपालकोंके (ग-  
 बालियोंके) साथ बारंबार रासक्रीड़ा क्यों करता था ?  
 ॥ २१ ॥ तथा युधिष्ठिरकी तरफसे दूतपणा करनेके लिये  
 दुर्योधनके पास सिपाइयोंकी समान भागा २ क्यों गया  
 था ? ॥ २२ ॥ तथा हाथी घोड़े पदातियोंसे भरे हुये युद्धमें  
 अर्जुनका सारथी (रथ हांकनेवाला) बनकर किस लिये

रूप हाँकता था । ॥ २३ ॥ तथा बचनेका रूप धारणकर  
दक्षिणी समान दीन बचन करता हुआ बहिरागासे पृथिवीकी  
याचना क्यों करी थी ? ॥ २४ ॥ तथा समस्त लोकको धारण  
करनेवाला सर्वत्र सर्वव्यापी स्थिर होकर रामानुजारसे कामी-  
की सहज सर्व तरफसे सीताकी विग्रहकृपी अमिकेद्वारा किसम-  
कार तापित होता गया ? ॥ २५ ॥ इनको आदिसेकर अनेक अनु-  
चित कार्य योगियोंद्वारागम्य जगतके छह बंदनीय महात्मा  
देवके ( विष्णुके ) होना योग्य है । ॥ २६ ॥ यदि इसप्रकारके  
कार्य विरागक्य हरि ( विष्णु ) करता है तो हम दक्षिणे  
पुष्पोका काष्ठ बेचनेमें कौनसा दोष है ? ॥ २७ ॥ यदि इस  
प्रकारकी कीड़ा ( कीड़ा ) मुरारि परपेष्टिके है, तो अपनी श-  
क्तिके अनुसार काष्ठादिक बेचनेक्य कीड़ा करते हुये हमको  
कौन निवारण कर सकता है ? ॥ २८ ॥ इसप्रकार विद्याधर  
मनोबेगके बचन सुनकर चतुर ब्राह्मणोंने कहा कि, हमारा  
विष्णु भगवान् तो ऐसाही है इसका हम सचर क्या दे सकें  
हैं ? ॥ २९ ॥ इस समय तो हमारे मनमें भी आन्ति होगई है  
कि परपेष्टी हरि ऐसे कार्य किस प्रकार कर सकता है ॥ ३० ॥  
है यद् ! तुने हम मूढमनवालोंको प्रबोधित किया तो उचित  
ही है—'दीपकके बिना जेब रहते भी क्या नहीं देखा जाता'  
॥ ३१ ॥ यदि हमारा विष्णु ऐसे अनुचितकार्य किसी अ-  
न्यपरपेष्टीकी प्रेरणासे करता है तो यह अपने पिताकी आ-  
ज्ञासे तृणच्छेद बेचता है ॥ ३२ ॥ यदि देव ही ऐसे अन्याय  
कार्य करता है तो वह अपने शिष्यों ( भक्तों ) को निरेम  
कैसे कर सकता है ? क्योंकि जब राम ही चोरी करता हो



तो वह चोरोंको किसप्रकार निवारण कर सकता है? ॥३३॥  
 विष्णुका ऐसे कार्य करने हुये अन्यपुरुषोंको ऐसे कार्य करनेमें दोष क्यों देना? क्योंकि 'जिस घरमें सागृ ही व्यवधि-  
 चाग्नी हो तो वृक्षों दोष देना व्यर्थ है' ॥ ३४ ॥ यदि  
 उसके अंश मरागी हैं तो वह परमेष्ठी भी सगामी है बीनगम  
 नहीं है क्योंकि अवयव सगामी होनेसे अवयवों बीनगम  
 कैसे हो सकता है? ॥ ३५ ॥ समस्तलोक विष्णु भगवानके  
 उदरमें था तो फिर सीताका हरण किसप्रकार हुआ? क्या  
 आकाशसे वादर भी कभी कोई वस्तु हो सकती है? ॥३६॥  
 तथा विष्णु सर्वव्यापी और नित्य है तो उसके शृङ्गा विग्रह  
 (वियोग) व पीड़ा किसप्रकार हो सकती है? ॥३७॥ यदि वह  
 किसीकी आज्ञासे ऐसे कार्य करना है तो वह जगत्का प्रभु  
 कैसे हो सकता है? क्योंकि राजा होकर सेवकका कार्य  
 कोई भी नहीं करना ॥३८॥ सर्वज्ञ होकर उसने वृक्षादिकमें  
 सीताकी खबर क्यों पूछी? ईश्वर होकर भिला क्यों मांगी?  
 मनुज होय सो निद्रा कैसे ले? और विरागी होकर कामसे-  
 वन कैसे कर सकता है? ॥ ३९ ॥ तथा अन्य जीवोंकी सगान  
 दुःखित होकर उसने मत्स्य कच्छप शूकर वृषिह वामन पर-  
 सराम राम कृष्ण वगेरह अवतार किसलिये धारण किये?  
 ॥ ४० ॥ अनेकप्रकारके छिद्रसहित विष्टाके बड़ेकी समान  
 नवद्वारोंसे चारों ओरसे अपवित्र वस्तुओंको निकालनेवाले क-  
 र्मनिमित्त समस्त अपवित्रताके धररूप महा अपवित्र देहको पाप-  
 रूपीमैलसे रहित वह स्वतंत्र परमेश्वर किसप्रकार धारण करता  
 है? ॥ ४१-४२ ॥ उस प्रभुने दानवोंको उत्पन्न करके

फिर कैसे मारे ? क्योंकि जगतमें ऐसा कोई भी पिता नहीं  
 होता जो अपने पुत्रका अपकारक हो ॥ ४३ ॥ यदि यह  
 सत्य है तो भोजन क्यों करता है ? यदि अमर है तो अवतार  
 लेकेकर क्यों मरता है ? यदि मय और क्रोधसे रहित है  
 तो शस्त्र किस लिये धारण करता है ? ॥ ४४ ॥ सर्वज्ञ होकर  
 भी बसा ( नसें ) रुधिर मांस अस्थि मज्जा शुक्र आदि-  
 कसे दूषित पिष्टाके घरकी समान गर्भमें कैसे रहा ? ॥ ४५ ॥  
 हे भद्र ! इसप्रकार हम अपने देवके विषयमें विचार करते हैं तो  
 पूर्वापर विचार करनेवाले हम सबकी भक्ति सेरे बर्चनोंमें  
 ही होती है अर्थात् तुमारा करना ही सत्य है ॥ ४६ ॥  
 जो पुत्रप अपने सद्विहोंको ही दूर नहीं कर सक्य, वह अन्य हेतु  
 बादियोंको क्या उत्तर देगा ? ॥ ४७ ॥ हे भद्र ! निमयकरके  
 तुने हमको जीत लिया अब तू जयसामरूपी आयुष्य  
 से भूषित होकर जा हम भी अब समस्तदोष रहित देवको इङ्गित  
 क्योंकि जो अपना कल्याण चाहते हैं, उनको बादिये कि  
 जन्म मृत्यु जरा रोग क्रोध सोम भयश्च नाश करनेवाले  
 पूर्वापर दोषरहित देवको पहचानकर ग्रहण करें ॥ ४८ ॥  
 ॥ ४९ ॥ इसप्रकार विमर्श कहने पर मिनेन्द्रमगबामके  
 बचनरूपी जलसे धोकर निर्मल किया है अपना बिच  
 भिसने ऐसा वह सुबुद्धि मनोबेग विधापर उस बादशाहासे  
 निकलकर भागा हुआ ॥ ५० ॥ तत्पश्चात् उसी रागमें जाकर  
 अपने मित्र पवनबेगको कहने लगा कि, हे मित्र ! तुने इस  
 कौंकिक सामान्य देवको विचारपूर्वक सुना ? अब मैं सेरे सं-  
 क्षयरूपी अग्निकारको नाश करनेवाले सूर्यकी समान बोदा

सा अनुक्रमका स्वरूप और भी कहता हूं सो सुन  
॥ ५१-५२ ॥

हे मित्र! इस भारतवर्षमें ६ ऋतुकी समान अपने विभिन्न २ स्वभावोंको लिये हुये छः काल यथाक्रमसे हुवा करते हैं  
॥ ५३ ॥ इनमेंसे चतुर्थकालमें चंद्रमाकी समान उज्ज्वल कीर्तिके धारक जगन्मान्य ६३ त्रैलोक्य शलाका पुरुष ( उत्तम पुरुष ) उत्पन्न होते हैं ॥ ५४ ॥ उनमेंसे चौबीस तो तीर्थ-कर ( अरंहत ), द्वादश चक्रवर्ति, नव बलभद्र ( राम ), नव नारायण और नव प्रतिनारायण ( बलभद्र और नारायणके शत्रु ) होते हैं ॥ ५५ ॥ इस समय वे सबके सब पृथिवीमंडलके मंडन उत्पन्न हो हो कर व्यतीत हो गये. क्योंकि 'जगतमें ऐसा कोई भी पदार्थ नहीं है कि जिसको काल नहीं ग्रसता'  
॥ ५६ ॥ नारायणोंमेंसे अन्तका नारायण वसुदेवका पुत्र श्रीकृष्ण हुवा. उसको इन ब्राह्मण भक्तोंने निरंजन परमेश्वरी मान लिया है ॥ ५७ ॥ और कहते हैं कि जो पुरुष सर्वव्यापी, निष्कल जरामरणका नाशक, अछेद्य, अव्यय, देव, विष्णुरूप ध्येयका ध्यान करते हैं, वे दुःख नहीं पाते ॥ ५८ ॥ तथा जिस विष्णुको मीन, कूर्म, शूकर, नारसिंह, वामन, राम, परसराम, कृष्ण, बुद्ध और कल्की इन दश अवतार रूप कह कर निष्कलंक कहिये शरीर रहित भी कहा और दश अवतारका धारी भी बताया, सो इसप्रकार पूर्वापर विरोध-वाले देवको विद्वज्जन कदापि आप्त नहीं कह सके ॥ ५९-६० ॥ बलिके वनवनकी सच्ची कथा मैं कहता हूं जिसको कि-मूढबुद्धि मनुष्योंने कुछका कुछ प्रसिद्ध कर

दिया है ॥ ६१ ॥ एक समय बलि नायके एक दूर प्रासन  
 मन्त्रीने मुनियोंको ( उपसर्ग ) उपद्रव किया था, सो क्रुदि-  
 मास विष्णुकुमार नामा एक मुनिने बापन ( बरसा ) का  
 रूप धारण कर तीन पाँच गयीन भाग कर बलिको बाँध-  
 लिया और मुनियोंकी रक्षा की थी. इसप्रकार जो कथा है  
 उसको मूढ सोचने और ही प्रकार मान लियी है ॥ ६२-६३ ॥  
 नित्य निर्जन सूक्ष्म सूक्ष्म जन्मसे रहित तथा निष्कल होकर  
 वसनं दण्ड भवतार कैसे धारण किये ? ॥ ६४ ॥ हे मित्र !  
 इसीप्रकार पूर्वोपर विरोधसे यरे हुये इनके उरण हैं, सो तुझे  
 फिर भी पताछा है, ऐसा कहकर उसने लकड़हारेका रूप  
 छोड़ा ॥ ६५ ॥ तत्पश्चात् अपनी विधाके प्रमाणसे उस  
 मनोबेगने यह है क्योंका भार मिसका, कज्जली समान  
 रूप, मोटे २ हाथ पाँववाले भीलका रूप धारण किया ॥ ६६ ॥  
 इसीप्रकार मनोबेगने भी मार्जारविधासे पीछी २ भाग्यवाले  
 बटे हुये कानोंके कामे मार्जारका ( बिछावका ) रूप ब-  
 नाया ॥ ६७ ॥ तत्पश्चात् वह मनोबेग नगरमें प्रवेश करके  
 मार्गाको एक घेरेमें रख दूसरी बाइयालामें पहुँच और  
 मर्दा जाकर पड़े और येही बजाकर सुवर्णसिंहासनपर जा बैठा  
 ॥ ६८ ॥ येहीप्र पण्ड सुमते ही बाही प्रासन छोड़ ही  
 जाकर मनोबेगको करने लगे कि, क्यों बे ! तू बाद किये  
 बिना ही इस सोनेके सिंहासनपर कैसे बैठ गया ? ॥ ६९ ॥  
 तब मनोबेगने कहा कि हे बाहणो ! ' बाद ' इस नामको ही  
 नहीं जानता तो मैं पशुकी समान बनके फिरनेवाला बाद  
 कैसे कर सका हूँ ? ॥ ७० ॥ तब बाहणोंने कहा कि-हे

मूर्ख ! यदि तू वादका नाम ही नहीं जानता तो भट्ट ब्राह्म-  
 णोंको वादीकी मूचना करनेवाली भेरीको बजाकर इस मु-  
 वर्णसिंहासनपर क्यों बैठ गया ? ॥ ७१ ॥ तब मनोवेगने कहा  
 कि मैं तो केवलमात्र कौतुकसे भेरी बजाकर इस सिंहासन  
 पर बैठ गया, न कि वादके घमंडकी इच्छामे ॥ ७२ ॥ यदि  
 सुवर्णके सिंहासन पर मूर्खका बैठना योग्य नहीं है तो हे  
 विप्रो ! लो मैं उतर जाता हूँ ऐसा कहकर वह मनोवेग नीचे  
 बैठ गया ॥ ७३ ॥ तब विप्रोंने कहा कि, तू यहां किस लिये  
 आया है ? मनोवेगने कहा कि मैं भील हूँ, यह एक मार्जार  
 बेचने आया हूँ ॥ ७४ ॥ ब्राह्मणोंने कहा कि इस बिल्लीका  
 महात्म्य तो क्या है और मूल्य क्या है सो कहो. भीलने  
 (मनोवेगने) कहा कि, गरुडसे सर्पोंकी समान इस बिल्लीकी  
 गन्धमात्रसे बारह योजन (४८ कोस) तकके मृषक (चूहे)  
 नष्ट हो जाते हैं ॥ ७५-७६ ॥ हे विप्रो ! इस महा प्रभा-  
 ववाले मार्जारका मूल्य पचास सुवर्णके पल (एक प्रकारकी  
 सुहर) है. यदि तुमारे आवश्यकता हो तो ले लो ॥ ७७ ॥  
 तत्पश्चात् समस्त ब्राह्मण परस्पर कहने लगे कि समस्त मृष-  
 कोंके नाश करनेमें समर्थ ऐसा यह मार्जार अवश्य ले लेना  
 चाहिये ॥ ७८ ॥ एक दिनमें मूसे जितना द्रव्य नाश कर देते  
 हैं तो क्या उससे हजारवां हिस्सा भी इसका नहीं दिया जावे ?  
 ॥ ७९ ॥ तत्पश्चात् समस्त ब्राह्मणोंने मिलकर उसी वक्त  
 वह मार्जार पंचास पल देकर ले लिया, सो उचित ही है 'दु-  
 र्लभ्य वस्तुको प्राप्त करनेमें बुद्धिमान विलंब नहीं करते' परंतु  
 ॥ ८० ॥ तब मनोवेगने कहा कि, हे विप्रो ! यह बिडाल तुम

परीक्षा करके ग्रहण करो नहीं तो बड़ी हानि होगी। उसका फिर मुझे दोष नहीं देना ॥८१॥ यह बात सुनकर उन ब्राह्मणोंने मार्जारको देखा तो उसके कान न देखकर कहने लगे कि इसके कान किस प्रकार नष्ट हो गये सो कहो ॥८२॥ तब मनोवेगने कहा कि रात्रिको हम एक देवालयमें धके दवाये सो गये थे उस मंदिरमें बूढ़े बहुत थे ॥८३॥ वहीं पर यह बिदाह भी भूतके मारे अथेव निद्रामें सो रहा था, सो जन सब बूढ़ोंने मिलकर इसके कान छनकर रखवा लिये ॥८४॥ तब ब्राह्मणोंने अत्यन्त ईर्ष्याके साथ कहा कि, हे मूर्ख ! तेरे बचन परस्पर विरुद्ध हैं क्योंकि जिसकी गन्धमाघसे १२ योजनके बूढ़े नष्ट हो जाते हैं, उसके कान बूढ़ोंने कैसे काट लाये ॥८५-८६॥ तब त्रिनेन्द्रभगवानके चरणरूपी कमलोंमें अमरकी समान यह मनोवेग बहने लगा कि,—विम-गणो ! क्या इस एक दोषके कारण इसके समस्त गुण नष्ट हो गये ? ॥८७॥ ब्राह्मणोंने कहा कि—बेशक इस एक दो-पसे इसके अन्य समस्त गुण भी गये। क्या कांजीका बिन्दु मात्र पड़नेसे दूध नहीं फट जाता ? ॥८८॥ तब मनोवे-गने कहा कि—हे ब्राह्मणो ! इसके एक दोषसे सब गुण क्यापि नष्ट नहीं हो सकते। क्या अथकारसे मर्दन किये हुये सूर्यके क्षिण कहीं चले जाते हैं ? ॥८९॥ हम तो दरिद्रके पुत्र हैं, व नमैं पशुकी समान रहनेवाले हैं, आपसे विद्वानोंके साथ विशेष यादविवाद नहीं कर सके ॥९०॥ ब्राह्मणोंने कहा कि भाई ! हममें तुमारा कोई दोष नहीं है, किंतु इस बिसावका दूषण दूर कर तब मनोवेगने कहा कि—॥९१॥ बेशक मैं इस मार्जारका



था, सो उसको नींदनीय चांडालकी सदृश बैठा हुआ देख-  
कर उसके स्पर्शका ही भयचित्तमें जिनके ऐसे वे समस्त  
तपस्वी उसी वक्त खड़े हो गये ॥४-१॥ तब मंडपकौशिकने  
उनसे कहा कि, आपके साथ भोजन करने हुये मुझे कुत्तेकी समा-  
न देखकर आप लोग क्यों उठ गये ? ॥६॥ तब तपस्वियोंने कहा  
कि, तुमने पुत्रका मुख नहि देखा अभीतक कुमार ब्रह्मचारी  
ही हो, इसकारण तपसियोंके नियमसे बहिर्भूत हो, क्योंकि,  
॥ ७ ॥ निपुत्रकी ( जिमने पुत्रका मुख नहि देखा हो उस-  
की ) न तो गति होती है और न उसके तपसे स्वर्ग ही  
होता है. इसकारण पहिले गृहस्थाश्रम धारणपूर्वक पुत्रका  
मुख देखकर मोक्षकेलिये तपस्या ग्रहण की जानी है.  
यदि तुझे मोक्षकी इच्छा होय तो पहिले गृहस्थाश्रम धारण  
पूर्वक पुत्रमुख दर्शन कर ॥ ८ ॥ तब वह मंडपकौशिक  
उन ऋषियोंकी आज्ञानुसार अपने जाति भाइयोंमें विवाहके-  
लिये कन्या जाची (मांगी) किन्तु उसकी उमर बहुतसी बी-  
तजानेके कारण किसीने भी अपनी कन्या देना स्वीकार  
नहि किया ॥९॥ तब उसी वक्त तपस्वियोंके पास जाकर पूछा  
कि मुझे शुद्ध समझकर कोई भी अपनी कन्या नहि देना, सो  
अब मैं क्या करूं ? ॥ १० ॥ तब उन ऋषियोंने आज्ञा  
करी कि तू किसी विधवाका ही ग्रहण करके सुख भोग. इस-  
प्रकार करनेमें तुम दोनोंको कोई भी दोष नहीं है. क्योंकि  
हमारे ऋषिमतमें (स्मृतियोंमें) कहा है कि,—॥ ११ ॥ पतिके



परदेसचलेमानेपर, नपुंसक होनेपर, रोगी दखिणी होनेपर अ-  
पना मायशने पर, पतित (आतिथ्युत) होनेपर तथा मर-  
ने पर इन पांच आपदाओंमें स्त्रीकेलिये दूसरा पति किया  
जाता है ॥ १३ ॥ तब उसने भ्रातृपियोंकी आज्ञानुसार एक  
विधवाका ग्रहण किया यह जगत बिना उपदेश ही विप-  
योंमें बालसा रहते हैं, सो सुदमनोंकी आज्ञा होनेपर वो  
क्यों न इच्छा करेंगे ? ॥ १४ ॥ उस स्त्रीके साथ भोगविलास  
करते २ उसके लक्ष्मीकी समान रूपवती समस्तमनोंकर प्रार्थना  
करनेयोग्य एक अतिशय मनोहर कन्या उत्पन्न हुई ॥ १५ ॥  
वह कन्या ज्यों ज्यों बढ़ती गई त्यों त्यों प्रकाश विष्णु म-  
हेश्वर और इन्द्रादिक देवोंके अनिवार्य कामदेवको ब्रह्मने  
सौंपी ॥ १६ ॥ वह कन्या वापे स्ववर्णकी कान्तिके समान का-  
न्तिवाली, विद्वानोंको प्रिय ऐसे गुणकल्पनोंकी घर, 'छाया'  
नामको धारण करती हुई ॥ १७ ॥ अपनी कांतिकर्षी सम्पदासे  
समस्त स्त्रियोंको जीतकर विष्टी जिसकी समान उसकी छा-  
या ही आदर्शरूप होती हुई, अन्य कोई भी स्त्री उसकी  
सदृशता धारण करनेवाली नहीं थी ॥ १८ ॥ जिसप्रकार  
कृष्णके घरमें परोपकारिणी लक्ष्मी होती है, उसीप्रकार वह  
सुन्दर कन्या उस मण्डपकौशिकके घर आठ वर्षकी होगई ॥ १९ ॥  
एक दिन मंडपकौशिकने अपनी साँसे कहा कि, हे प्रिये !  
मेरी इच्छा है कि समस्त पापोंको नाशकरनेवाली तीर्थपा-  
त्रा फेंक परन्तु—॥ १९ ॥ सुवर्णकी समान है कान्ति जिसकी  
भुवनेश्वरोंकी धारक, नवीन आशनायस्थाको धारण करने-  
वाली इस छायाको किस देवके हाथ सौंप जावे ? क्योंकि

जिसके मुपुर्द यह कन्या की जायगी, वही अपनी कर बैठेगा. क्योंकि इस लोकमें ऐसा कोई भी नहीं देखता जो राम-रूपी रत्नसे पराङ्मुख हो ॥ २०-२१ ॥ जो रुद्र (महादेव) है सो तो सर्वकाल कामरूपी अग्निसे तप्तायमान होकर अपने आधे शरीरमें पार्वतीको रखता है सपोंसे वेष्टित और विपरीक्षण है. तथा अपनी देहमें रहनेवाली प्रिय पार्वतीको छोड़ कर गंगाको सेवन करता है, सो ऐसी उत्तम लक्ष्मणोंवाली कन्याको पाकर कैसे छोड़गा ? ॥ २२-२३ ॥ जिसके दुर्निवार हृदयमें अहोरात्र समुद्रकी बड़वानलके समान महा तापकारक कामाग्नि प्रज्ज्वलित हो रही है, उस महाकामी महादेवके हाथ यह कन्या किसप्रकार सौंपी जावे ? क्योंकि पंडितजन हैं, वे रक्षाकोलिये भार्गवको (विष्णुको) दूध कदापि नहीं सौंपते ॥ २४-२५ ॥ तथा जो विष्णु नदियोंद्वारा सेवन किये हुये समुद्रकी सद्यः निरन्तर सोलह हजार गोपियोंको सेवन करता हुवा भी वृत्तिको प्राप्त नहीं होता और हृदयस्थित लक्ष्मीको छोड़कर गोपियोंमें रमता है, वह माधव इस सुन्दर कन्याको पाकर कैसे छोड़गा ? ॥ २६-२७ ॥ सो हे प्रिये ! ऐसे विष्णुको यह कन्या किसप्रकार सौंपू ? 'क्या कोई रक्षा करनेकेलिये चोरके ही हाथमें रत्न देता है' ॥ २८ ॥ जिस ब्रह्माने देवांगनाके नृत्यमात्र देखनेकेलिये अपनी उत्तम तपस्याको छोड़ दई. वह ब्रह्मा सुंदर कामिनीको पाकर क्या नहीं करेगा ? ॥ २९ ॥ वह क्या इसप्रकार है,—

एक समय अचानक ही इन्द्रका आसन कम्पायमान होने पर इन्द्रने बृहस्पतिसे पूछा कि, हे साधो ! मेरा आसन

किसने कम्पायमान किया ? ॥ ३० ॥ तब बृहस्पतिने कहा  
 कि—हे देव ! आपके राज्यसेनेकी इच्छासे ब्रह्माको तप करते  
 हुये आज ४ हजार वर्ष बीत गये हैं—सो हे प्रभो ! उस तपके  
 यदामयानसे ही आपका आसन कंपित हो गया है सो  
 चिन्तित ही है कि—‘तपके मभावसे क्या साध्य नहीं है’ ॥ ३१—३२ ॥  
 इसकारण हे हरे ! अब किसी उत्तम स्त्रीको भेजकर उसके  
 तपको नष्ट कर स्त्रीके सिंघास तप हरणकरनेका अन्य कोई  
 भी उत्कृष्ट उपाय नहीं है ॥ ३३ ॥ तब इन्द्रने मनोहर २ समस्त  
 स्त्रियोंका ( अप्सराओंका ) विचार २ घर रूप ( सौन्दर्य ) छे  
 कर एक बहुत सुन्दर स्त्री ( अप्सरा ) बनाई, जिसका नाम “वि  
 सोचमा” रखला और “तू ब्रह्माके पास जाकर उसको तपसे अट  
 कर” इसप्रकार आज्ञा देकर उस विचोचमाको ब्रह्माके पा  
 स भेज दिया ॥ ३४—३५ ॥ तत्पश्चात् विचोचमाने उसी  
 पक्ष ब्रह्माजीके सम्मुख पहुँचकर पुराने मय ( घराब ) की  
 समान मनको मोहित करनेमें उत्तर पेसा रसपूरित सुन्दर  
 नृत्य करना शुरू किया ॥ ३६ ॥ तथा उस चतुर विचोचमा  
 ने ब्रह्माके कामरूपी वृद्धको बढानेके लिये पेपके समान दू  
 रीरके गुप्त अवयव दिखाये, भिनके वस्त्रनेसे ब्रह्माकी  
 चंचलराष्टि उस विचोचमाके शरीरमें—कभी पाशोंमें कभी  
 उसकी मया व ऊदस्पृश्यमें, कभी विस्तीर्ण अधनस्वस्थमें, कभी  
 नाभिपर तो कभी दोनों स्तनोंपर, स्तनोंपरसे हटी तो गर्दन  
 तथा मुखरूपी कमलपर जा टिकी इसप्रकार बहुत कासत  
 क शर उपर दोड़ती २ तथा निभाम करती २ शीघ्र करने  
 लगी ॥ ३७—३८—३९ ॥ वह मय्यामिनी विचोचमा बिलस

विभ्रमकी आधारभूत विन्ध्याचलको नर्मदाके समान ब्रह्मा-  
 के हृदयको भेदती हुई ॥ ४० ॥ तत्पश्चात् उसने ब्रह्माको  
 दृष्टिसे लवलीन जान कर अनुक्रमसे दक्षिण उत्तर और पी-  
 ठ पीछें नृत्य करके उसके मनको चारों तरफ घुमाया, पर-  
 न्तु—॥ ४१ ॥ ब्रह्माजीने लज्जाके वशीभूत होकर नाच दे-  
 खनेके लिये अपनी गर्दनको इधर उधर घुमाकर नहीं देखा-  
 सो उचित ही है कि—‘लज्जा मान और मायासे  
 कोई भी उत्तम काम नहीं होता’ ॥ ४२ ॥ जब लज्जा  
 और मानके वश अपनी गर्दनको घुमाकर तिलोत्तमाके रू-  
 पको नहीं देख सका तो लाचार होकर उस नष्टबुद्धि ब्रह्माने  
 एकएक हजार वर्षकी तपस्याका फल व्यय करके प्रत्येक दिशा-  
 में एक एक नया मुँह बनाकर उसके रूपको निरखने लगा  
 ॥ ४३ ॥ जब उस तिलोत्तमाने ब्रह्माको अतिशय आसक्त  
 दृष्टिवाला देखा तो वह फिर आकाशमें उठकर नृत्य करने ल-  
 गी. सो ठीक ही है, ‘स्त्रियें रक्तचित्त पुरुषोंको क्या क्या नाच  
 नहीं नचाती’ ॥ ४४ ॥ लाचार, ब्रह्माने पांच सौ वर्षकी तप-  
 स्याका फल व्ययकरके पांचवाँ गवेषा मुँह बनाया और उस  
 तिलोत्तमाको आकाशमें देखने लगा, परन्तु न तो उस तिलोत्त-  
 माके नृत्यको ही देखने पाया और न तप ही पूरा हुवा-  
 रागके वशीभूत होकर वह ब्रह्मा दोनों ही तरह नष्टभ्रष्ट  
 हुवा ॥ ४५—४६ ॥ इसप्रकार वह तिलोत्तमा ब्रह्माको त-  
 पसे रहित (भ्रष्ट) करके स्वर्गमें चली गई. सो ठीक ही है, स्त्री  
 समस्त रागियोंको मोहित करके टग लेती है ॥ ४७ ॥ जब  
 उस नष्टबुद्धि ब्रह्माने तिलोत्तमाको नहीं देखा तो बहुत ही उ-

दास और सिसियाना होकर दर्शनार्थ आये हुये देवोंपर क्रोध करने लगा और अपने गधेके मुँहसे उन देवोंको स्थानके सिये सत्पर हुना सो बधित ही है,—‘सिसियाना होनेवाला पनुप्य स्वभावसे ही हर एकपर क्रोध किया करते हैं’ ॥ ४८॥

॥ ४९ ॥ तत्पश्चात् वे दसवा पनराकर महादेवजीके पास पहुँच और उनसे उन सबने ब्रह्माजीके पागल होनेके सब समाचार कहे, सो ठीक ही है ‘अपने दुःखको नष्ट करनेके लिये सभी बने उपाय करते हैं’ ॥ ५० ॥ देवोंकी मार्षना सुनकर महादेवजी उसी वक्त ब्रह्माके पास पहुँच और उन्होंने गधेका पाँचवां शिर काट लिया सो ठीक ही है,—‘परके अपभ्रर करनेवालोंका मस्तक काट्य जावे सो इसमें संदेह ही क्या है,’—॥ ५१ ॥ तत्पश्चात् ब्रह्माने भी अतिशय क्रोध करके महादेवजीको भाप दी कि “तूने जो यह ब्रह्महत्या की है, इसके कारण तेरे हाथसे यह शिर कभी नहीं पड़ेगा” ॥ ५२ ॥ तब महादेवजीने छाछार होकर मार्षना की कि, हे साधो ! वेदकर्मने ब्रह्महत्या की, परन्तु अब भाप मुझपर दया करके इस भापसे हृदयइये तब ब्रह्माने पार्वतीके पविसे (महादेवजीसे) कहा कि, हे साधो ! इस मेरे मस्तकको जब बिष्णु भगवान् अपने रक्तसे सिंचन करेंगे तो उसी समय यह मेरा शिर तेरे हाथमेंसे गिर पड़ेगा ! ॥ ५३—५४ ॥ तब महादेवजीने ब्रह्माकी आज्ञा शिरोधार्यकर कपालव्रत अंगीकार किया. सो सेव है कि सर्वव्यापी मर्षक देवोंसे भी नहीं छोड़ा जाता ॥ ५५ ॥ तत्पश्चात् इस ब्रह्महत्याको दूर करनेकेलिये महादेवजी हरिके (बिष्णुके) पास गये. सो

ठीक ही है,—‘अपनेको पवित्र करनेके लिये ये जगतजन किसका आश्रय नहीं करते?’ ॥ ५६ ॥ इधर ब्रह्माजीने मृगांसे भरे हुये एक वनमें प्रवेश किया. सो ठीक ही है ‘तीव्रकामरूपी अग्निसे सन्तप्त पुरुष चेतनारहित होकर क्या नहीं करता?’ ॥ ५७ ॥ उस वनमें एक रीछनीको ऋतुमती देखकर ब्रह्माजी उसके साथ ही रमने लगे. सो उचित ही है, कि—‘कामाग्निसे पीड़ित जनोंको गंधी भी अप्सरा दीखती है’ ॥ ५८ ॥ उस रीछनीने गर्भ धारणकर पूरे दिन होनेपर तीन भवनमें प्रसिद्ध जांबव नामा पुत्र जना ॥ ५९ ॥ इसप्रकार जो ब्रह्मा कामार्त्तचित्त होकर तिर्यचनीको भी सेवन करता है वह मूढ़ही इस सुंदर कन्याको कैसे छोड़ेगा ? ॥ ६० ॥ तथा गौतमऋषिकी बल्लभा(स्त्री)अहल्याको कामकी बेलासमान मृनकर जिससमय परस्त्रीलम्पट इन्द्र विकल होगया ॥ ६१ ॥ तब गौतम ऋषिने क्रुद्ध होकर श्राप दी तो वह इन्द्र सहस्रभग हो गया. सो ठीक ही है,—‘मन्मथके आज्ञाकारी ऐसे कौन पुरुष हैं’ जो दुःखको प्राप्त नहीं होते ? ॥ ६२ ॥ जब देवोंने बहुत प्रार्थना की कि हे मुने ! कृपा करो ( माफ करो ) तब उस अनुग्रहकारी मुनिने इन्द्रको सहस्राक्ष ( हजार नेत्रवाला ) बना दिया. ॥ ६३ ॥ इसप्रकार काम या मोह तथा मृत्युद्वारा पीड़ित नहीं हो, ऐसा दोषरहित देव इस लोकमें कोई भी नहीं दिखता. परन्तु एक यमराज देव है, सो वास्तवमें सत्यता और पवित्रतामें परायण, अपने विपक्षको मर्दन करनेमें धीर और समवर्त्ती है ॥ ६४—६५ ॥ सो उसीके पास इस कन्याको रखकर जाना चाहिये, ऐसा विचार कर उस छाया

नामक अपनी कन्याको यमराजके पास रखकर वह मंदप-  
 कांतिक अपनी स्त्रीसहित तीर्थयात्राको चला गया. सो ठीक ही  
 है 'पंडितजन निराकुल होने पर ही धर्मधर्म्योमें प्रवृत्ति करते  
 हैं' ॥ ६६-६७ ॥ उसके चले जानेके पश्चात् यमराजने  
 उस छायाको कामकपी वृक्षके छिये पृथिवीके समान देखकर  
 उसी पक्ष अपनी स्त्री बना ली क्योंकि 'हुनियमि ऐसा कोई  
 भी नहीं होगा, जो स्त्रियोंमें निस्पृह हो' ॥ ६८ ॥ यमराजने  
 उस छायाको ही जानेके भयसे अपने पेटमें रख (छिपा)  
 लिया. सो ज्ञात ही है, - 'कुपुदि कामीजन अपनी प्रिय स्त्री-  
 को कहाँ नहीं रखते' ॥ ६९ ॥ वस्त्रधात वह यमराज  
 उसको पेटसे निकाल २ कर उसके साथ बारबार रमने  
 लगा और रमण करनेके पश्चात् ही जानेके भयसे फिर अपने  
 पेटमें रख लेने लगा ॥ ७० ॥ इसप्रकार यमराज  
 उसके साथ रतामृत भोगते २ अपना समय सुखसे व्यतीत  
 करता हुआ अपनेको इन्द्रसे भी अधिक मानने लगा ॥ ७१ ॥  
 यह नीति है कि, स्त्रेस्त्री पुस्तक और स्त्री पराये हाथ गई  
 हुई बापिस नहीं आती यदि आती है तो दूदी फड़ी मर्दन  
 की हुई मिलती है ॥ ७२ ॥ एक समय पवन देवने अग्नि-  
 देवसे कहा कि, हे यद्र! देवोंमें तो आनकल एक यमराज  
 ही अपना कल सुखसे बिताता है. क्योंकि उसने मुरतास-  
 वकी नदीके समान एक मनोहर स्त्री पाई है सो उसको  
 इवालिगनकर सुखकपी सागरमें मग्न होकर सोता है !  
 ॥ ७३-७४ ॥ उस नितम्बिनीके दिये हुये पवित्र सुखमें  
 गंगाके जलसे समुद्रके समान यमराज कभी तृप्त ही नहीं

होता ॥ ७५ ॥ यह सुनकर अग्निदेवने कहा कि—उसके साथ मेरा समागम किसप्रकार हो? तब पवनदेवने कहा कि, ॥ ७६ ॥ यमराजसे रक्षा की हुई वह स्त्री देखनेको भी नहीं मिलती तो उसका मिलाप किसप्रकार हो सक्ता है? ॥ ७७ ॥ क्योंकि वह स्त्री अपनी शोभासे समस्त देवांगनाओंको जीतनेवाली है, सो यमराज रतामृत भोगनेके पश्चात् उसको अपने पेटमें रख लेता है ॥ ७८ ॥ परन्तु जिस समय यमराज नित्यकर्म करता है उससमय उसको एक पहरतक उदरसे बाहर निकालकर रखता है, सो उस समय वेशक वह अकेली ही स्पष्टतया देखनेमें आती है ॥ ७९ ॥ तब अग्निदेवने कहा कि, हे वायु, एक पहरमें तो मैं तीन लोकमेंसे किसी भी स्त्रीको ग्रहण कर सक्ता हूं, सो एकान्तमें वैठी हुईकी तो बात ही क्या है? ॥ ८० ॥ आचार्य्य कहते हैं कि, यौवनसे भूषित है अंग जिसका और कामसे व्यापित है शरीररूपी याष्टि जिसकी, ऐसी एकान्तमें वैठी हुई अकेली स्त्रीको युवा पुरुष तुरंत ही अपने वशमें कर लें तो इसमें आश्चर्य्य ही क्या है? ॥ ८१ ॥ तीक्ष्ण कामरूपी बाणसे भिद गया है शरीर जिसका ऐसा वह अग्निदेव वायुको इसप्रकार कहकर जहांपर यमराज उस तन्वीको उदरसे निकालकर अवमर्षण ( नित्यकर्म ) किया करता था, वहींपर जा पहुंचा ॥ ८२ ॥ यमराजने आकर छायाको बाहर निकालकर पापरूपी मैलसे विशुद्ध होनेके लिये गंगाजीमें प्रवेश किया, उसी वक्त अग्निदेव अपना अत्यन्त मनोहर रूप बनाकर और छायाको ग्रहणकरके उसके साथ रमने लगा ॥ ८३ ॥ जिस



मकार हरे पत्नोंके समूहको देखकर मूर्ख बकरी उन पत्नोंको  
 स्नाने लग जाती है, उसीप्रकार रक्षा नहिं की हुई निरंकुश  
 स्त्री मनसे प्रसन्न हो अपने मन चाहे इष्ट पुरुषको ग्रहण कर  
 लेती है, और रोक्नेपर प्रायः कोप किया करती है ॥ ८४-॥  
 उस अग्निदेवके साथ रमण करनेके पश्चात् छायाने कहा कि  
 तू यहांसे शीघ्र ही चला जा; क्योंकि मेरे पति विरुद्धाग्नि  
 यमराजके आनेका समय हो गया है ॥ ८५ ॥ वह यदि सुने  
 तोरे साथ देखेगा तो गुस्से होकर मेरी नासिका काट लेगा  
 और तुझे भी जानसे मार डालेगा क्योंकि—‘अपनी स्त्रीके  
 मारको देखकर कोई भी समा नहिं करता’ ॥ ८६ ॥  
 तब उस पीनस्वनसे पीदितअंगवाली छायाको आर्तिगन  
 देकर अग्निदेवने कहा कि, हे मिये ! तुझे छोड़कर मैं चला  
 जाऊँ, तो तुझे दुष्टचित्तवाला वियोगरूपी हस्ती मार डालेगा  
 ॥ ८७ ॥ इसकारण हे मिये ! तेरे सम्मुख दृष्ट यमराजके  
 हाथसे मारा जाऊँ तो बहुत ही भेष्ट है, परन्तु दुम्नसे है अंत  
 मिस्रका ऐसी क्षमरूपी अग्निसे तेरे बिना निरन्तर जलते रहना  
 भेष्ट नहीं ॥ ८८ ॥ इसप्रकार कहते हुये अग्निदेवको उस  
 छायाने उसी समय निगलकर अपने पेटमें रख लिया सो  
 अपने मिय पुरुषको स्त्रीने हृदयमें रख लिया तो इसमें कुछ  
 भी आश्चर्य नहीं है ॥ ८९ ॥ तत्पश्चात् यमराज अपना  
 नित्य कर्म करके इस बातको कुछ भी नहिं जानकर छा-  
 याको अपने पेटमें रखकर चल दिया सो उचित ही है—‘वि-  
 योका मर्षव विद्वानोंको भी अगम्य है’ ॥ ९० ॥ उपर अग्नि-  
 देव तो छाया और यमराजके पेटमें अटक गये, इधर

उनके (आदि) बिना संगारमयें रमोई बनाना, शेष करना, मदीप जयाना आदि सम्पन्न काम बंद हो गए. तब मनुष्य और देव सबके सब आदि बिना अपना नाम सम्पन्न करे गये ॥ ९१ ॥ फिर आचार होकर इन्द्र ने वायुदेवसे कहा कि हे मते ! तू सोच किन्ना दे और तेरी सम्पन्न देवोंके यदा गति है. आदिदेव कहाँ है, मो तूम् दृष्टकर पता लगायो ॥ ९२ ॥ वायुने कहा कि हे देव ! मैंने आदिदेवको सर्वत्र दृष्ट लिया, परन्तु कहाँ भी पता नहीं लगा. हाँ एक जगह मैंने नहीं दृष्ट है, सो हे देव ! उस जगह भी दृष्टता हूँ ॥ ९३ ॥ इत्यन्तर कहकर वायुदेवने उत्तमोत्तम भोजन बनाकर सम्पन्न देवोंको निमंत्रण किया, तब सबके सब देव आ गये, तब उसने हर एक देवके लिये तो एक एक आसन दिया, परन्तु यमराजके लिये तीन आसन दिये ॥ ९४ ॥ जब सम्पन्न देव बैठ गये तो अरिमाणाई गति जिसकी ऐसे वायुदेवने हर एक देवको तो एक २ भाग परोसा परन्तु यमराजको तीन भाग (पत्तल या धालीमें) भोजन परोसा, सो ठीक ही है, तबने लिये बिना किसीका भी काट्ये सिद्ध नहीं होता ॥ ९५ ॥

इति श्रीभगवत्पद्मविजायार्थविरचिते धर्मसूत्रा संस्कृतमेवमो  
वाङ्मयविनी भाषाश्रीमते एकादशम परिच्छेद पूर्ण हुआ ॥ ११ ॥

अथानन्तर—जब अपने सम्मुख भोजनके तीन भाग परोसे हुये देखे तो यमराजने वायुदेवसे कहा कि—हे पवन ! तूने मेरे सामने तीन भाग क्यों रखे ? ॥ १ ॥ यदि मेरे

पेटमें एक स्त्री है सो दो भाग परोसने थे, तूने तीन भाग किस कारण परोसे ? ॥ -२- ॥ यह धुनकर पवनदेवने कहा कि-हे यद्र ! अपनी बनकी प्यारी स्त्रीको पेटसे निकाल, तो अपने आप ही तीन भाग परोसनेका कारण मालूम हो जायगा ॥ ३ ॥ अब प्रेतभक्षिनि (यमराजने) अपने पेटमेंसे छायाको निकाला तब तत्काल वायुदेवने छायासे कहा कि-हे यद्र ! अपने उदरस्थित अग्निदेवको शीघ्र ही निकाल ॥ ४ ॥ अब छायाने अपने पेटमेंसे प्रकाशमान अग्निदेवको निकाल दिया तो यह दौतुक देख समस्तदेव आश्चर्यान्वित हो गये सो उचिंत ही है 'अष्टपूर्व (जो पहिले नहीं देखनेमें आई ऐसी) वस्तुके देखनेसे किसको आश्चर्य नहीं होता' ॥ ५ ॥ जो स्त्री कामातुर हो कर जखमी हुई अग्निदेवो निमल जाती है उस स्त्रीको कोई भी वस्तु प्राप्त करना दुर्गम व दुष्कर नहीं है ॥ ६ ॥ यमराज अग्निदेवको देख कर बड़ा कोपित हुआ और दंड लेकर मारनेकेलिये दस्तार हो गया, सो नीति ही है कि-'मत्पत्न्ये अपनी स्त्रीके नारको देखकर ऐसा क्रोध है जो उसपर समा कर दे' ॥ ७ ॥ यमराजको दंड लिये हुए देखकर अग्निदेव यागे सो उचिंत ही है-'नीच, नार व चौरोंको पीरता कहाँ' ॥ ८ ॥ भागते २ यक गया तो अग्निदेव दृष्ट पाषाण नैऋतमें छिपकर बैठ गया सो ठीक ही है 'अभिपारी व धीर छिपकर ही रहते हैं' ॥ ९ ॥ जो अग्नि उस समय यमराजके सबसे दृष्ट और पत्नरोंमें छिपा या, सो अभी तक बुद्धिमानोंके मनोम विना मगट नहीं होता है ॥ १० ॥ इसप्रकार कहकर नरोदेयने पूछा कि-हे विप्र !

आपके पुराणोंमें यह क्या इसीप्रकार है कि नहीं ? ब्राह्मणोंने कहा कि, निस्सन्देह ऐसी ही क्या है । तब मनो-वेगने कहा कि—हे ब्राह्मणो ! जो यमराज सबके शुभाशुभका ब्राता है और हमेशा शिष्टोंपर अनुग्रह और दुष्टोंपर दंड करनेवाला है उसने यदि अपने पेटमें स्थित प्रियाके पेटमें अग्नि-देवको रहते हुये भी नहीं जाना, तो उसका देवपणा व अग्नि-का देवपणा क्यों नहीं चला गया ? ॥ ११-१२-१३ ॥ जिस-प्रकार इस छोटेसे दोपसे उनका देवपणा नहीं गया, उसी प्रकार मूसोंके द्वारा मेरे मार्जारके कान काटे जानेसे अन्य जो बड़े २ गुण हैं, वे कैसे जा सक्ते हैं ? ॥ १४ ॥ यह सुनकर ब्राह्मणोंने प्रशंसापूर्वक कहा कि—हे भद्र ! तुमने बहुत ठीक कहा सो नीति ही है कि—‘जो समग्रदार सत्पुरुष होते हैं, वे न्यायरहित पक्षका समर्थन कदापि नहीं करते’ ॥ १५ ॥ हे भद्र ! हम अपने पुराणोंका ज्यों ज्यों विचार करते हैं, त्यों त्यों उनके जीर्ण वस्त्रोंकी समान सैकड़ों खंड होते हैं, सो क्या किया जाय, उनका हम किसीप्रकार भी समर्थन नहीं कर सक्ते ॥ १६ ॥ इसप्रकार ब्राह्मणोंके वचन सुनकर विद्याधरपुत्र मनोवेगने कहा कि—हे विप्रो ! संसाररूपी दु-क्षको अग्निके समान जो देव है, उसका स्वरूप सुनो ॥ १७ ॥ जिसका चित्त, लावण्यरूपी जलकी लहर, कामदेवके रह-नेकी वस्ती, गुण और सुंदरताकी खानि, कटाक्षरूपी वा-णोंके द्वारा समस्तजनोंको घायलकरनेवाली, त्रिलोकीमें सबसे श्रेष्ठ ऐसी स्त्रियोंकेद्वारा नहीं भिदता, उसीदेवको मनवचनकाय-की श्रद्धिपूर्वक नमस्कार करो और उसीकी शरण ग्रहण करो ॥ १८-१९ ॥ भो विप्रो ! जिस कामके वशीभूत हो संकरने

अपना परिश्रम और मोक्षका कारण योग छोड़कर पार्वतीको अपने आपे अंगमें स्थापन किया और—॥ २० ॥ जिस कामदेवकी आज्ञासे सुखकी इच्छा रखनेवाला विष्णु मोपियोंके नखच्छदोंसे शोभित अपने हृदयमें छद्मीको रखवा हुआ तथा—॥ २१ ॥ जिसके बाणोंसे पीड़ित होकर प्रमा-  
 जीने दुष्टके समान तपश्चरणको छोड़ दिव्य तिलोत्तमाके नृत्यको देखनेके लिये चतुर्मुख बनाये तथा—॥ २२ ॥ जिसने अपने मुखपर वीक्षणबाणोंसे पापलक्ष्मण इन्द्रको दुष्कर्मोंपर और सहस्रमग बना दिया तथा—॥ २३ ॥ जिस कामदेवकी आज्ञासे समस्तदोषोंको आज्ञामें चढानेवाले सबसे बड़वान् यमराजने चोरी जानेके भयसे छायानामकी सड़कीको पेटमें रखकर लिया बनाया तथा—॥ २४ ॥ जिस कामदेवने त्रिलोकीमें रहनेवाले समस्तदेवोंमें प्रधान अग्नि-  
 देवको पत्थर और हथौड़ेमें प्रवेश करा दिया, ऐसे दुर्जय कामदेवको जिस देवने जीत लिया, उसी परमेष्ठीके प्रसादसे ही सबका कल्याण हो सका है ॥ २५-२६ ॥ इसप्रकार ब्राह्मणोंके सन्मुख परमात्माका विचार करके उस मनोवेगने उसी भागमें उपस्थित हो, अपने विश्व पवनवेगसे कहा कि—  
 ॥ २७ ॥ हे मित्र ! तूने अन्यायताबलामियोंके माने हुये दे-  
 वोंका विशेष सुना ! विचार करनेमें चतुर हैं आन्तर्य मिनका ऐसे शुरुओंको चाहिये कि—अपने विचारके बलसे ऐसे रागी देवी कामी देवोंको छोड़ दें ॥ २८ ॥ हे मित्र ! समस्त देवोंमें अविद्या महिमादि अष्ट रिद्विये प्रसिद्ध हैं उनमेंसबपिमा (नीचपना) नामकी कद्रि ही इन देवोंमें विशेषतर देखने-



धरायमान न हो ? ॥३७॥ तब उस मुनिने एक जगह विद्या-  
 परीक्षा आठ कन्याओंको देखकर उसी ब्रह्म मुनिपनेको छोड़  
 उन कन्याओंके पिताओंसे याचना की, और उन्होंने आठों  
 कन्या इस रुद्रको परणा दी परन्तु—॥ ३८ ॥ उस रुद्रके साथ  
 रतिकर्म करनेमें असमर्थ हो, वे आठों ही विद्यापरीक्षा शुभिये  
 पर गई, सो नीतिही है कि—जो विपरीत कार्य्य (वे जो ब्रह्मके  
 विवाहवैरह) होते हैं, वे सब सत्यानाशकेलिये ही होते हैं'  
 ॥ ३९ ॥ तत्पश्चात् उस महादेवने (रुद्रने) अपनी विद्याओं  
 के द्वारा पर्वतराजकी बेटी पार्वतीको अपने रतिप्रभावकी  
 सहनेवाली समझकर उसके साथ विवाह किया सो ठीक ही  
 है, जो मनवांछित कार्य्य करनेवाले हैं, वे सब योग्य उपायोंमें ही  
 यत्नकरके अपना इच्छित कार्य्य सिद्ध करते हैं ॥४०॥ एक  
 दिन वह रुद्र पार्वतीके साथ खण्डककरके त्रिशूलविद्याको  
 प्रदण करता था, सो पद्मवतीरसे पतिव्रताके समान धीम्र ही  
 वह त्रिशूलविद्या नष्ट हो गई ॥ ४१ ॥ उस त्रिशूलवि-  
 द्याके नष्ट होनेपर स्वामिमानमें तत्पर वह रुद्र ब्राह्मणी नामकी  
 एक दूसरी विद्याको साधने लगा ॥ ४२ ॥ सो उस ब्रा-  
 ह्मणीविद्याकी प्रतिमा बनाकर उसके सम्युक्त मंत्रका जाप  
 करने लगा तब ब्राह्मणी विद्याने इसको ध्यानसे दिगानेके-  
 लिये विक्रिया करना प्रारंभ किया ॥ ४३ ॥ सो उसने  
 आकाशमें नामें बजाना गीत गाना नृत्य करना आदि विभिन्न  
 श्रुत किये जब यह रुद्र ऊपरको देखने लगा तो उसने एक सर्वो-  
 चम स्त्रीको देखा ॥ ४४ ॥ जब उस रुद्रने नीची दृष्टि  
 रके उस प्रतिमाको देखा तो उस प्रतिमाकी जगहपर एक

दिव्य चतुर्मुखी मनुष्यको देखा. तथा—॥ ४५ ॥ उसके शिरपर एक गधेका मुख बढ़ता हुआ देखा, सो उस रुद्रने उस बढ़ते हुये शिरको उदय होते हुये कमल-पत्रके समान उसी वक्त काट लिया. परन्तु वह शिर मुख-सौभाग्यादिको नष्टकरनेवाले पापके समान उसके हाथमें लगा ही रह गया. नीचे नहीं गिरा ॥ ४६-४७ ॥ इसप्रकार वह ब्राह्मणी विद्या उसकी विद्यासाधनेरूप जपादिक्रियाको व्यर्थ ( नष्ट ) करके अपनी विक्रियाको संकोचकर चली गई. सो शोक ही है—‘निरर्थक ( निकम्मे ) पुरुषके निकट कोई भी स्त्री नहीं रहती’ ॥ ४८ ॥ तत्पश्चात् उस रुद्रने रात्रिके समय वर्द्धमान भगवानको श्मशानभूमिमें पद्मासनसे व्यानारूढ देखकर उनको विद्यालुपी मनुष्य समझ बड़ा उपद्रव किया ॥ ४९ ॥ जब प्रातःकाल होनेपर शाल्य हुआ कि ये तो वर्द्धमान भगवान् हैं, तब उसने उदास होकर नमस्कार पूर्वक बड़ा पद्माचाप किया और शीघ्र ही उनके चरणोंका स्पर्शन किया ॥ ५० ॥ सो जिनेन्द्रभगवानके स्पर्शनमात्रसे ही उसके हाथमेंसे विनयवानके मनसे पापके समान वह गधेका शिर गिर पड़ा ॥ ५१ ॥ हे मित्र ! स्वर्गमस्तकके कटनेका तो यह प्रक्रम ( सच्चा इतिहास ) है, परन्तु मिथ्यात्वरूपी अन्वकारसे अंधे हुये पुरुषोंने और ही प्रकारसे प्रसिद्धकरके जगत्के भोले भाले जीवोंको बहका दिया है ॥ ५२ ॥ हे मित्र ! तुझे मैं फिर भी बड़ा कौतुक दिखाता हूं, ऐसा कहकर मनोवेगने नमःपुद्गा युक्त जनके मुनिका रूप धारण किया और पवनवेगको साथ लेकर उस चतुर बर्मात्मा



मनोवेगने शशिमकी तरफसे उस पुष्पनगरमें (पटनेमें) प्रवेश किया और—॥ ५३—५४ ॥ तीसरी नादशास्त्रमें आकर वह ब्राह्मणोंके मनमें बादीके आनेकी सूचना करनेके लिये बाद सूचक भेरीको बजाकर सोनेके सिंहासनपर जा बैठा ॥ ५५ ॥ बिसमकार मेघकी गर्जना सुनकर अपनी गुफामेंसे केसरी-सिंह निकलते हैं, उसीप्रकार उस भेरीके शब्दको सुनते-ही पतपादमें तत्पर सबके सब ब्राह्मण पंडित अपने २ घरसे निकल पड़े ॥ ५६ ॥ उन ब्राह्मणोंने आकर पूछा कि—हे भद्र! तुम हमारे साथ कौनसा वाद करना चाहते हो? तब मनो-वेगने कहा कि—हे विप्रो! 'वाद' किस चीजको कहते हैं, सो मैं नहीं जानता ॥ ५७ ॥ तब ब्राह्मणोंने कहा कि—जब वादका नाम ही नहीं जानता तो वादसूचक भेरी किसलिये बजाई? तब मनोवेगने कहा कि—हे ब्राह्मणो! भेने यों ही कीटुकसे बजा दी और—॥ ५८ ॥ जन्यसे आश्रितक मैंने ऐसा मनोहर आसन नहीं देखा था, इसकारण मैं इसपर बैठ गया न कि वादके गर्वसे, इसलिये क्रांश न करो, सो मैं उतर जाता हूँ ॥ ५९ ॥ तत्पश्चात् ब्राह्मणोंने कहा कि—येरा शुद्ध कौन है सो कह मनोवेगने कहा कि—येरा शुद्ध कोई भी नहीं है भेने अपने जाप ही तपग्रहण कर लिया है ॥ ६० ॥ तब ब्राह्मणोंने कहा कि—हे सुपुत्रे! तुमने बिनाशुकके अपने आप ही तपग्रहण किया सो इसका क्या कारण है? ॥ ६१ ॥ तब मनोवेगने कहा कि—हे द्विप्रो! मैं इसका कारण कहते दरता हूँ परन्तु तो भी मैं एकपात आपको कहता हूँ सो सुनो ॥ ६२ ॥

चयानगरीय गुरुवर्मराजाके भंषी हरि नामक द्विप्रने एक-

दिन पानीमें एक शिला तरती हुई देखी, उस समय उसके पास दूसरा कोई भी मनुष्य नहीं था ॥ ६३ ॥ उसने राजसभामें आकर यह प्रत्यक्ष देखा हुआ आश्चर्य्य राजाके सन्मुख प्रगट किया तो राजाने इसपर कुछ भी विश्वास नहीं किया. किन्तु उठ्टा क्रोधित होकर इस असत्य कथनके अपराधमें मंत्रीको बंधवा दिया और कहा कि-इस ब्राह्मणके अवश्य ही कोई पिशाच ( भूत ) लग गया है. यदि ऐसा नहीं होता तो यह ऐसी असंभव बात कदापि नहीं कहता ॥ ६४-६५ ॥ तत्पश्चात् उस मंत्रीने कहा कि-हे देव ! मैंने यह बात झूठ ही कह दी थी, सो अपराध क्षमा करो. इसप्रकार प्रार्थना करनेपर राजाने मंत्रीको छोड़ दिया ॥ ६६ ॥ फिर मंत्रीने इसका बदला लेनेकी इच्छामें अनेक वंदरोंको बाजा बजाना और नाचना गाना सिखाकर तयार किये फिर-॥ ६७ ॥ एक दिन वनमें राजाको अकेला देख उन वंदरोंका मनोहर संगीत कराया जिसको देखकर राजा मोहित हो गया ॥ ६८ ॥ जब राजाने तुरंत ही अपने मंत्री और भट्टोंको वह संगीत दिखानेकेलिये बुलाया कि, इतनेमें ही वे सब वंदर अपना संगीत बंद करके इधर उधर भाग गये ॥ ६९ ॥ तब मंत्रीने कहा कि-हे भट्टगणो ! राजाको अवश्य ही कोई भूत लग गया है, सो इनको बांध लो, योद्धावोंने उसी वक्त राजाको बांध लिया. तत्पश्चात् उस तुष्टचित्त मंत्रीने हंस कर राजाको छोड़ दिया और कहा कि-हे राजन् जिसप्रकार आपने वनमें वंदरोंका नृत्य देखा, उसी प्रकार मैंने भी जलमें

रती हुई दिखा देली थी ॥ ७०-७१-७२ ॥ राजा और  
 शहीदे इवान्तको जाननेवाले निदानोंको चाहिये कि-अस्यक्त  
 ऐसा हुना भी अशक्य बचन कदापि नहीं करे ॥ ७३ ॥ इसी-  
 प्रकार हे ब्राह्मणो ! साक्षीबिना मुझ अकेलेके करेहुये वाक्य-  
 का आप विश्वास नहीं करेंगे इसकारण मैं पूछने पर भी  
 अपना हाथ नहीं कर सका ॥ ७४ ॥ तब ब्राह्मणोंने कहा  
 कि-हे यद ! क्या हम ऐसे मूर्ख हैं ? जो मुक्तिसे घटते हुये  
 वाक्यको भी नहीं पहचाने ? ॥ ७५ ॥ तब मनोबेगने कहा  
 कि-यदि आप सत्यासत्यका विचार करनेवाले हैं तो मैं  
 स्तब्धता करता हूँ सो एक बिच होकर सुनो ॥ ७६ ॥

श्रीपुरमें मुनिवचनामका भावक मेरा पिता है, उसने मुझे  
 एक ऋषीके पास पढ़नेकेलिये भेज दिया ॥ ७७ ॥ एक  
 दिन उस ऋषीने अपना कर्मठलु देकर मुझे जल सानेके  
 लिये भेजा मैं मार्गमें लड़कोंके साथ बहुत देरतक खेलनेमें  
 लग गया ॥ ७८ ॥ तब कई विद्यार्थियोंने आकर कहा कि-  
 तेरेपर गुरुजी बड़े क्रोधित होगये हैं, सो हे मित्र ! भाग जा  
 नहीं तो गुरुजी आकर तुझे बहुत मारेंगे ॥ ७९ ॥ तब मैंने  
 अन्धनगरमें भी पहचानेवाले साधु अनेक हैं, उनसे पद-  
 लंगा, ऐसा विचारकर मैं नहसि यागावुषा दूसरे नगरको  
 चला दिया ॥ ८० ॥ तत्पश्चात् एक नगरके निकट, पहुँचा तो  
 जलकं निर्झरने सहित बसतेहुये पर्वतकी समान मदरूपी  
 जलसे पृथिवीको सींचते हुये एक बहुत बड़े हाथीको अपने  
 संग्रहमें आवा हुवा देखा ॥ ८१ ॥ सो शरीरसहित अनि-  
 वाप्य मृत्युकी समान तथा मुझे देख क्रोधित होकर महा-

वतके अंकुशको न माननेवाला वह महाभयंकर हाथी पूँछ  
 और कानोंको चलायमान करता हुआ अपना विस्तीर्ण  
 झुंड उठाकर मेरे पीछे भागने लगा ॥ ८२ ॥ तत्पश्चात्  
 कोई शरण न पाकर भागनेमें असमर्थ हो मैंने वह कम्प-  
 ढलु तो भिंडीके एक वृक्षपर रख दिया और मारे डरके  
 मैं कांपने लगा ॥ ८३ ॥ दैवयोगसे उसी समय मेरे  
 चित्तमें एक बुद्धि उपजी कि—मैं उस हाथीके भयसे  
 झटपट उस कम्पडलुकी नाल (टाँटी) से कम्पडलुमें प्र-  
 वेश कर छिप गया और 'इस कष्टसे मैं मुक्त हो गया' इस  
 प्रकार क्षणभर प्रसन्नचित्त हो विचार कर रहा था कि—इत-  
 नेमें ही—॥ ८४ ॥ वह विरुद्धचित्त गजराज भी शीघ्र ही उस  
 कम्पडलुमें प्रवेश करके क्रोधित हो मेरे रोते हुयेके वस्त्र खिंच-  
 कर अपनी झुंडसे मेरी घोतीको फाड़ने लगा ॥ ८५ ॥ तत्प-  
 श्चात् उसे वस्त्रके फाड़नेमें लगा हुआ देखा मैं तो व्याकुलहोतासे  
 नंगा होकर शीघ्र ही कम्पडलुके ऊर्ध्वभागसे (मुखके छिद्रसे)  
 बाहर निकल आया, सो ठीक ही है,—'जीते रहते कोई न कोई  
 बचनेका उपाय निकल ही आता है' ॥ ८६ ॥ तत्पश्चात् वह  
 हाथी भी उसी रस्तेसे निकल आया परन्तु उस कम्पडलुके  
 मुखमें हाथीकी पूँछका एक बाल अटक गया, जिसको निका-  
 लनेमें असमर्थ होकर वह हाथी दुःखित व विपण्णचित्त हो वहीं  
 पर गिर पड़ा ॥ ८७ ॥ उस हाथीको जमीनपर पड़ा हुआ देखकर  
 मैंने कहा कि—रे दुर्मते ! रे शत्रु ! तू अब यहीं पर मर, इसप्रकार  
 कहकर मैं तौ भय और कांपनेसे रहित प्रसन्नचित्त होकर  
 निकटके नगरमें पहुंचा ॥ ८८ ॥ उस नगरमें मैंने एक

अविद्यम मनोहर त्रिनेत्रममयानके दर्शन करके मार्गके परिभयसे  
 भ्रष्टा हुआ नेमा ही प्रमीनपरध्वन करराशि बिताई  
 ॥ ८९ ॥ मुझे पहचानेको कपड़ा कौन देगा ? और नम्र शरीर  
 रहते पांग ही कैसे सक्ता हूँ ? इसकारण अपने कुल आम्नायसे  
 चला आया. वपश्चरण करना ही योष्ट है, इसप्रकार बहुतसमय-  
 तक विचार करके मैं वैसाक्ष पेसा ही दिगम्बर धारि हो गया  
 ॥ ९० ॥ तत्पश्चात् अनेक दूर नगर ग्रामोंमें सँवर करता करता  
 आन आपके इस विद्वज्जनोसे भरोहुये वचनमें आ निकला  
 ॥ ९१ ॥ इसप्रकार मैंने अपने आप ही व्रत ग्रहण करनेका कारण  
 संक्षिप्तमें ही आपको कह सुनाया विद्यापदके ये वचन सुनते ही  
 वे सबके सब आश्चर्य हीसीसे विस्मित मुक्त हो बोले ॥ ९२ ॥ हे  
 दुर्मते ! हमने असत्य भाषण करनेमें चतुर अनेकप्रकारके  
 मनुष्य देखे हैं परन्तु तेरी समान असत्य कहनेवाला कोई भी  
 नहीं देखा, जो मुनिव्रत धारण करके भी झूठ बोलता है ?  
 ॥ ९३ ॥ भिड़ीके हस्तघ्नी आलापर (बाहरीपर) कर्मदल्ला रत्ना  
 जाना और उसमें हाथीका प्रवेश करना, फिरना और निक-  
 सना आवतक इस तीनसोकर्म क्या किसीने भी देखा या  
 सुना है ? ॥ ९४ ॥ हे दुर्मते ! कदापि अक्षिमें मूत्र, विद्यापर  
 कर्मल, गण्डके सींग, सूर्यमें अन्धकार और अप्सरपर्वतमें पक्ष-  
 पना हो जाय परन्तु तेरे वचनकी सत्यता तो कदापि नहीं हो  
 सकती ॥ ९५ ॥ यह सुनकर विद्यापदने कहा कि—हे आश्रमो !  
 क्या आश्रम है कि—पेसे असत्यभाषी केवल हम ही हैं ?  
 तुमारे मतमें पेसे २ अनिवाच्य असत्य वचन नहीं हैं ? ॥ ९६ ॥

इस लोकमें प्रायः सब जने परके ही दोष देखते हैं अथवा अपने असत्यमतकी पोषणा करनेवाले ही दीखते हैं किन्तु परके गुणोंकी शुद्धिको और अमित ज्ञानके धारक पुरुषोंके विचारको विस्तार करनेवाला पक्षपातरहित कोई विरला ही होता है ॥ ९७ ॥

इति श्रीअमृतमतिआचार्यविरचित धर्मपरीक्षा संस्कृतग्रन्थकी बालावबोधिनी भाषाटीकामें द्वादशना परिच्छेद पूर्ण हुवा ॥ १२ ॥

अयानंतर सूत्रकंठोंने ( ब्राह्मणोंने ) कहा कि—हे भद्र ! यदि तूने ऐसी असंभव बात हमारे वेद या पुराणोंमें देखी हो तो कह ॥ १ ॥ यदि पुराणोंमें ऐसी असंभवता निकल आवेगी तो हम पुराणोंका कयन कदापि ग्रहण नहीं करेंगे क्योंकि न्यायनिपुण पुरुष कहीं भी न्यायरहित वचनको ग्रहण नहीं करते ॥ २ ॥ यह मुनकर ऋषीरूपके धारक मनोवेगने कहा कि—हे ब्राह्मणो ! वेशक मैं जानता हूं और कहूंगा परन्तु कहते हुये डरता हूं—क्योंकि जब—मैंने अपना वृत्तान्त कहा, तब तो तुम रुष्ट हो गये और तुमारे वेदपुराणोंके विषयमें कहूंगा तो न मालूम तुम क्या कर बैठो ? ॥ ३-४ ॥ ब्राह्मणोंने कहा कि—तुम निर्भय होकर कहो. यदि तुमारे वचनोंकी सदृश कहनेवाला कोई शास्त्र होगा तो हम उस शास्त्रको अवश्य ही छोड़ देंगे ॥ ५ ॥ तब मनोवेगने कहा कि—यदि तुम विचारवान हो तो लो, मैं कहता हूं, एक चित्त होकर मुनो ॥ ६ ॥ एक समय युधिष्ठिरने सभामें कहा था कि—कोई ऐसा पुरुष है जो पातालमेंसे फणीन्द्रको ले आवे ? ॥ ७ ॥ तब

अर्जुनने कहा कि—हे देव ! आपकी आज्ञा हो तो पाताछमें  
 नाकर सप्त ऋषीसहित कभीश्वरको मैं ला सकता हूँ ॥-८॥  
 तत्पश्चात् अर्जुनने गांधीन धनुषके द्वारा वीक्षणमुखमासे शरों-  
 से कामसे विपोगिनी स्त्रीकी समान पृथिवीको भेदकर छिद्र  
 किया ॥-९॥ तत्पश्चात् रसातलमें जाकर दश करांड सेना  
 सहित श्वेपनाग और सप्त ऋषियोंको ले आया ॥-१०॥  
 मनोबेगने कहा कि—क्यों विप्रो ! आपके शास्त्रोंमें ऐसा लिखा  
 है कि नहीं ? तब ब्राह्मणोंने कहा कि—वेदोंमें ऐसा ही लिखा  
 है ॥-११॥ तब मनोबेगने कहा कि—जब बाणकेद्वारा किये  
 हुये मूर्खछिद्रसे दश करोड़ सेनासहित श्वेपनाग आता है  
 तो हे विप्रो ! कर्मबल्लुके छिद्रमेंसे हस्ती कैसे नहीं निकलेंगी ?  
 सो पक्षपात छोड़कर शीघ्र ही कहो ! ॥-१२-१३॥ आपका  
 शास्त्र तो सच्चा और मेरा वचन सत्य है सो इसमें सिवाय  
 पक्षपातके दूसरा कोई कारण प्रतीत नहीं होता ॥ १४॥  
 तब ब्राह्मणोंने कहा कि—कर्मबल्लुके छिद्रमेंसे हाथीका और  
 तेरा निकलना तो हमने श्वेपनागके आने जानेकी समान  
 प्रमाण किया परन्तु इतना बड़ा हाथी उस कर्मबल्लुमें कैसे  
 समाया ? तथा हाथीके भारसे भिंदीका हल कैसे नहीं टूटता ?  
 तथा कर्मबल्लुके मुखसे जब हाथीका पुष्ट शरीर निकल गया  
 तो पूछका बाल कैसे अटक रहा ? सो हे भद्र ! यह वचन तो  
 तेरा हम क्यापि नहीं मान सकते ! तब मनोबेगने कहा कि—  
 यह वचन मेरा प्रत्यक्षवया सत्य है क्योंकि—आपके आगममें  
 सुना गया है कि—एक बार अंगुष्ठके बराबर अगस्त्य मुनिने  
 समुद्रका समस्त जल तीन जुड़ों में मरकर पी लिया था जब-

॥ १५-१६-१७-१८ ॥ अगस्त्य मुनिके उदरमें समस्त समुद्रका जल समागया तो हे विप्रो ! मेरे कमंडलुमें हाथी कैसे नहिं समावे ? ॥ १९ ॥ तथा एक समय यह समस्त सृष्टि समुद्रमें बह कर नष्ट हो गई, ऐसा समझकर ब्रह्माजी व्याकुल चित हो इधर उधर दूंदते फिरे ॥ २० ॥ तब अलसीके पेड़ की शाखापर सरसों बराबर कमंडलुको रखकर उसके नीचे बैठेहुये अगस्त्यमुनिको देखा ॥ २१ ॥ अगस्त्यमुनिने कहा कि हे विराचि ! तू व्याकुलचित्त होकर क्यों भ्रमण करता फिरता है ? ॥ २२ ॥ तब ब्रह्माजीने कहा कि—हे साधो ! मेरी सृष्टि कहीं पर भी भाग गई, अतः मैं पागलसा होकर उसको दृढ़ता हुआ फिरता हूँ ॥ २३ ॥ अगस्त्यमुनिने कहा कि—हे विप्र ! तू मेरे कमंडलुमें प्रवेशकरके देख, अन्यत्र कहीं मत जा ॥ २४ ॥ तब ब्रह्माने कमंडलुमें प्रवेशकर देखा तो वहांपर एक बटका वृक्ष है. उसके पत्तेपर पेट फुलाये हुये श्रीपति ( विष्णुभगवान ) सो रहे हैं ॥ २५ ॥ तब ब्रह्माने विष्णुभगवानको कहा कि—हे कमलापते ! निश्चल शरीर हो पेट फुलाये कैसे सो रहे हो ! ॥ २६ ॥ तब विष्णुने कहा कि—तेरी सृष्टि एक समुद्रमें बही जाती थी, सो मैंने अपने पेटमें रख ली है ॥ २७ ॥ सो शाखावाँकर व्याप्त महान् बटवृक्षके विस्तीर्णपत्रपर सोतेहुये विष्णुका पेट इसीकारणसे फूल गया दीखै है ऐसा विचार कर ब्रह्माने कहा कि—हे श्रीपते ! तुमने बहुत अच्छा किया जो प्रलयमें नष्ट होती हुई पृथिवीकी रक्षा की. परंतु—॥ २८ ॥ ॥ २९ ॥ हे श्रीपते ! उस सृष्टिके देखनेको मेरा चित्त बड़ा ही उत्कण्ठित हो रहा है. सो ठीक ही है,—बालवच्चोका



विरह सबको ही असह्य होता है' ॥ ३० ॥ तब विष्णुने कहा कि—तू कृपा ही क्यों दुःस्वी होता है ? मेरे उदरमें प्रवेशकरके आनन्दके साथ अपनी समस्त सृष्टिको देख ले ॥ ३१ ॥ कृपयात् ब्रह्मा विष्णुभगवान्के उदरमें प्रविष्ट हो अपनी सृष्टिको देखकर बहुत ही हर्षित हुना सो जचित ही है कि—'सन्तानके देखनेसे किसका चित्त हर्षित नहीं होता' ॥ ३२ ॥ विष्णुके उदरमें बहुतकालपर्यन्त अपनी समस्त सृष्टिको देखकर ब्रह्मानी विष्णुकी नाभिकमलके छिद्रसे निकले परन्तु निकलते समय ब्रूणके बालका एक अप्रयाग अटक गया तब सञ्चित होनेकी आशङ्कासे उसको निकालनेमें असमर्थ हो उसी बालाग्रको कमल बनाकर वहीं अपना आसन जमाकर बैठगये सो ठीक ही, है—'विष्णुन्यापिनी माया देवोंकी भी नहीं छोड़ती' ॥ ३३—३४ ॥ ॥ ३५ ॥ उसी दिनसे ब्रह्माजीका पञ्चासन वा कमलासन नाम जगत्में प्रसिद्ध हुना सो ठीक ही है,—'महत्पुरुषोंकर कियाहुना प्रपञ्च ( कपट ) ही जगत्प्रसिद्ध होता है' ॥ ३६—॥ हे विप्रो ! आपके पुराणोंमें ऐसा कथन है कि नहीं ? सो निर्यत्सरभावसे कहो ! क्योंकि सत्पुरुष होते हैं, वे कदापि असत्यवादी नहीं होते ॥ ३७ ॥ तब अपनी-देव ( ब्राह्मण ) बोले कि—निःसंदेह इसप्रकारका कथन हमारे पुराणोंमें प्रसिद्ध है हे यत्र ! ऐसा कौन है जो प्रकाशमान सूर्यको छिपा सके ! ॥ ३८ ॥ तब मनोवेगने कहा कि—हे ब्राह्मणो ! जब ब्रह्माका कण्ड नाभिके छिद्रमें अटक गया तो हाथीकी पूछका बाल कर्णदलुके छिद्रमें कैसे

नहिं अवके? ॥ ३९ ॥ जब समस्त सृष्टि सहित कमंडलुके  
 भारसे अलसीके वृक्षकी शाखा नहिं टूटी तो एक हस्तीके  
 भारसे मेरा भिंडीका वृक्ष कैसें टूट सकता है ॥ ४० ॥ जब  
 अगस्त्यके सरसों वरावर कमंडलुमें समस्त सृष्टि समा-  
 गई तो हे ब्राह्मणो ! मेरे बड़े कमंडलुमें मुझ सहित हस्ती  
 कैसें नहिं समावेगा ? ॥ ४१ ॥ कुछ विचार तो करो  
 कि-विष्णुने जगतको पेटमें रखकर वह विना जगतके कहां  
 बैठा ? और अगस्त्यमुनि ही कहांपर बैठा था ? और अल-  
 सीका वृक्ष ही काहेपर रहा ? और ब्रह्माजी पृथिवीके विना  
 ही सृष्टिको ढूंढते हुये कहां फिरे ? ॥ ४२ ॥ बड़ा आश्चर्य  
 है कि-पृथिवीके रहते भिंडीके वृक्षपर हाथी सहित मेरे कं-  
 डलुका रहना तो असत्य और आपका वे शिरपांवका कथब  
 सत्य, यह कैसा न्याय है ? ॥ ४३ ॥ जो ब्रह्मा सर्वज्ञ है  
 व्यापक है चराचर पदार्थोंको जाननेवाला है तो ऐसा ब्रह्मा  
 'सृष्टि कहां है' सो कैसें नहिं जानी, जो ढूंढता फिरा ? ॥ ४४ ॥  
 जो ब्रह्मा शीघ्र ही नरकसे प्राणियोंको खेंचकर ला सकता ?  
 है, वह ब्रह्मा अपने वृषणके केशको कैसें नहिं छुटा सका  
 ॥ ४५ ॥ जो विष्णु समस्त पृथिवीको प्रलय होता जानकर रक्षा  
 करता है, उसने सीताके हरणको कैसें नहिं जाना ? और  
 क्यों नहीं रक्षा करी ? ॥ ४६ ॥ जो लक्ष्मण समस्त जगतको  
 मोहित कर सकता है, वह श्रीपति लक्ष्मण इन्द्रजीतके द्वारा  
 मोहित होकर नागपासमें कैसें बांधा गया ? ॥ ४७ ॥ जिस  
 विष्णुके स्मरणमात्रसे समस्त जीवोंकी आपदा नष्ट होना मा-  
 नते हो, ऐसे विष्णुभगवानको सीताका वियोग होना वगैरह

दुःख कैसे प्राप्त हुआ ! और जो अपनी आपदा ही दूर नहीं कर सकता, वह दूसरोंकी आपदा किसप्रकार दूर कर सकता है ? ॥ ४८ ॥ जिस रामचन्द्रने नारदको अपने वंशजन्मकी भार्या करी, वह राम कृष्णपतिसे अपनी कान्ता सीताका हाथ क्यों पूछे ? कि-॥ ४९ ॥ 'हे कृष्णिराज ! जिसके कमलसमान हाथपाँव और मुख का कमलानयनी नवी गुणोंकी स्थिति ऐसी येरी स्त्री तुमने करी देखी ?' ॥ ५० ॥ जो लोग अनादिकालसे मिथ्यास्वरूपी इबासे ठेके किये गये हैं, उनको छेकड़ों जन्ममें भी सरल करनेको कौन समर्थ है ? ॥ ५१ ॥ धृषा १ वृषा २ भय ३ द्वेष ४ राग ५ मोह ६ मद ( गर्व ) ७ रोग ८ विषा ९ जन्म १० जरा ११ मृत्यु १२ विषाद १३ विस्मय १४ रति १५ स्नेह १६ संद १७ निद्रा १८ ये अथवा दोष सर्वसाधारणके मुख्यतया दुःखके कारण हैं सो ही भिन्न रहते हैं ॥ ५२-५३ ॥ धृषाकी अधिकसे सम्प्राप्तमान होकर मनुष्यका शरीर तुरंत ही सुख जाता है तथा पाँचों इन्द्रियों भी अपने-विषयोंमें मग्न नहिं करती और-॥ ५४ ॥ कृष्णासे पीड़ित होनेवालेका विज्ञात विभ्रम ( कटाक्ष ) हास्य संश्रम ( विनय ) कौतुक आदि समस्त प्रीति ही नष्ट हो जाती है ॥ ५५ ॥ पवनसे हल हुने मूले पत्रोंकी समान भयसे समस्त शरीर कम्पित होकर पवनशक्ति नष्ट हो जाती है और समस्त विषय विपरीत दीप्तसे हैं और-॥ ५६ ॥ जो पुरुष द्वेषी है, वह बिना कारण ही समझे दोषोंको ग्रहण करता है, और बिना ही कारणके रुष्ट हो जाता है तथा वह नष्टनुदि कोपी हो जाता है और किसीकी भी नहिं

मानता ॥ ५७ ॥ जो नीच कामातुर होता है, वह पंचेन्द्रियोंके विषयोंमें आसक्त हो अन्य प्राणीको पीड़ा करता है तथा युक्त अयुक्तको कुछ भी नहीं देखता ॥ ५८ ॥ जिनके पीछे मोहरूपी पिशाच लग जाता है, वह पुरुष मेरी स्त्री, मेरी पुत्री, मेरा धन, मेरा घर और वांग्मय भी मेरे हैं, इसप्रकार करता हुआ मोहित (अज्ञान) हो जाता है ॥ ५९ ॥ जो पुरुष मदसहित है, वह दुराचारी, ज्ञान (विद्या) जाति कुल ऐश्वर्य तप रूप बल आदिकके गर्वसे सबका अनादर करने लग जाता है ॥ ६० ॥ जो मनुष्य वातपित्तकफजनित रोगरूपी अग्निसे तप्तमान होता है, वह शरीरके द्वारा परार्थीन होकर कदापि सुखको प्राप्त नहीं होता ॥ ६१ ॥ जो नर चिंतातुर होता है, वह मित्र कैसे होगा, धन कैसे होगा, पुत्र कैसे होंगे, प्रिया कैसे होगी, मेरी प्रसिद्धता कैसे होगी, अमुकसे प्रीति कैसे होगी, इसप्रकार अहोरात्र आर्त्तव्यानमें मग्न हो दुःखी ही रहता है ॥ ६२ ॥ नरकसे भी अधिक है असाताकर्मका उदय जिसमें ऐसे क्रमिकुलसहित गर्भमें प्राणी जन बारंवार जन्म लेकर दुःख भोगते हैं ॥ ६३ ॥ बुढ़ापेमें अपना शरीर ही वशमें नहीं रहता तो अन्यकुटुंबी जन तो उस चेतनारहित बुढ़ेके वशमें कैसे होंगे ? ॥ ६४ ॥ जिसका नाम मुनंत ही चित्तमें कँपकँपी लुटती है, ऐसा मृत्यु साक्षात् आनेपर किसको भय वा दुःख नहीं होता ? ॥ ६५ ॥ उपसर्ग महारोग पुत्र मित्र और धनके क्षय होनेपर अल्पज्ञ जीवोंके ही प्राणहारी विषाद होता है ॥ ६६ ॥ अपने पास होना असंभव है, ऐसी परकी सम्पत्तिको देखनेसे ज्ञानशून्य

इसके दुःखदायक आश्चर्य होता है ॥ ६७ ॥ समस्त मनु-  
 श्योंका घर त्यागने योग्य ग्लानिकारक कुत्सित शरीरमें  
 , चौकी समान नीचपुरुष ही रह होते हैं ॥ ६८ ॥ व्यापार  
 करनेसे वेहको नष्ट करनेवाला, व विकल्प करनेवाला खेद  
 , कष्ट) बल रहित जीनोंके होता है ॥ ६९ ॥ जिसप्रकार  
 नक्षिसे घृतका घड़ा पिपल जाता है, उसीप्रकार व्यापार  
 मन्वी असह्य परिभ्रमके कारण शीघ्र ही मनुष्यका शरीर  
 बेदमयी हो जाता है ॥ ७० ॥ ओं पुरुष निद्राके बन्धीभूत  
 होता है, वह मदिरासे उन्मत्तकी तरह समस्त व्यापाररहित हो  
 अपने हिताहितको नहीं जानता ॥ ७१ ॥ इसप्रकार अठारह  
 दोष महा दुःखके कारण हैं सो महादेव तो कपालरोगसे  
 दुःखी है विष्णुके शिरोरोम, सूर्यको कृप्टी (कोरी) और  
 अग्निदेवको पाण्डुरोगी कहा है ॥ ७२ ॥ तथा विष्णु निद्रासे  
 व्याप्त है अग्नि सुषासे, शंकर रविसे और ब्रह्मा रागसे  
 व्याप्त है ॥ ७३ ॥ स्त्रीका होना तो रागको प्रगट करता है,  
 बैरीको मारना द्वेषको प्रगट करता है अपने विघ्नका न  
 जानना अज्ञानपनेको मूषन करता है, और आयुषका  
 रक्षना सो भयको प्रगट करता है ॥ ७४ ॥ जो ब्रह्मा विष्णु  
 महादेवादि इन दोषोंकेद्वारा पीडित किये जाते हैं वे इसको  
 किसप्रकार दुःखोंसे मुटा सके हैं? क्योंकि-इक्षियोंको  
 मारनेवाले सिंहोंको हिरनोंके मार्गमें कुछ भी परिभ्रम नहीं  
 है किन्तु जो हिरनोंको ही मारनेमें असमर्थ हैं वे मर्ल  
 ण्य कैसे कर सके हैं? ॥ ७५ ॥ जिसप्रकार  
 ; सूर्यरसर्गपादिक गुण नियमसे पाये जाते हैं,

उसीप्रकार रागी पुरुषमें धुआदिक अष्टादश दोष भी अवश्य होते हैं ॥ ७६ ॥ इसके सिवाय आपके पुराणोंमें ब्रह्मा विष्णु महेशको एकमूर्ति ही कहा है. यदि ऐसा है तो ये तीनों परस्पर मस्तक छेदनादि क्रिया कैसे करते हैं? ॥ ७७ ॥ इसकारण अंधकारके समूहको मूर्त्यकी समान जिस देवने उपर्युक्त अठारह दोषोंको नष्ट कर दिया, वही समस्त देवोंका अधिपति संसारी जीवोंके पापोंको नष्ट करनेमें समर्थ है ॥ ७८ ॥ तथा और भी सुनो, तुमारे पुराणोंमें कहा है कि— ब्रह्माजीने जलके भीतर अपना वीर्यक्षेपण किया. उससे एक बुदबुदा उठकर उससे एक जगदंड (जगतको पैदा करनेवाला एक अंडा) पैदा हुवा ॥ ७९ ॥ उस अंडेका दो खंड करनेपर तीनलोककी (सृष्टिकी) उत्पत्ति हो गई. सो यदि ऐसा आपके आगममें (शास्त्रोंमें) कहा है तो यह बताइये कि— सृष्टि होनेसे पहिले जल किसके उपरि था? ॥ ८० ॥ नदी पर्वत पृथिवी वृक्षादिकोंकी उत्पत्तिके उपादान कारणोंके अभावस्वरूप आकाशमें पृथिवी नदीपर्वतादिक पदार्थोंकी उत्पत्तिकारक सामग्री कहाँपर मिली? ॥ ८१ ॥ क्योंकि जिस आकाशमें (सृष्टिसे पहिले) एक शरीरको उत्पन्न करनेकी सामग्रीका मिलना भी दुर्लभ है, उसमें तीनलोकके कारणभूत मूर्तिक पुद्गल द्रव्यको प्राप्ति किसप्रकार हो सकती है? ॥ ८२ ॥ शरीररहित ब्रह्माने सृष्टिको किस प्रकार बनाया? क्योंकि जो स्वयं शरीररहित (अमूर्त्तिका) है, वह अन्य शरीरको (मूर्तिक पदार्थको) कदापि नहीं बना सक्ता ॥ ८३ ॥ दूसरे सृष्टिको उत्पन्न करके वही ब्रह्मा

नाश करता है तो उसको जो सोचकी इत्यादि (अपनी सं-  
 तानके मारनेवा) महापाप होता है, यह किसप्रकार दूर  
 किया जा सकता है ? ॥ ८४ ॥ जो परमात्मा (ब्रह्मा) कृत-  
 कृत्य, शुद्धचित्, नित्य, अमूर्च्छीक, सर्वज्ञ है तो उसको सृष्टि  
 रचनेसे क्या लाभ है ? ॥ ८५ ॥ जो सृष्टि, विनाश करने  
 योग्य है तो उसका उत्पन्न करना ही व्यर्थ है क्योंकि पुनः  
 पुनः विनाशकरके विनाशनीय जगत्के उत्पन्न करनेमें कोई  
 फल नहीं है ॥ ८६ ॥ इसप्रकार तुम्हारे समस्त पुराण पूर्वापर  
 विरोधसे भरे हुये हैं सो हे मित्र ! न्यायनिष्ठ विद्वत्जन  
 इनपर कैसे विश्वास करते हैं ॥ ८७ ॥ इसप्रकार मनोबेगके  
 कहनेपर ब्राह्मणोंको कोई उत्तर नहीं आया, तब वह मनो-  
 बेग वहाँसे निकलकर बागमें आया और अपने मित्र पवन  
 बेगसे कहने लगा कि—॥ ८८ ॥ हे मित्र ! तूने देवोंका विशेष  
 तथा पुराणोंका अर्थ सुना कि—कैसे है ? जो विचारवान् हैं,  
 उनको तो इन पुराणों व देवोंमें कुछ भी सार नहीं दीसता  
 ॥ ८९ ॥ ऐसा कौन पुरुष है जो नारायण चतुर्भुज ब्रह्माको  
 चतुर्भुज व महादेवको त्रिनेत्री विश्वास करे ? या प्रतिपादन  
 करे ? ॥ ९० ॥ जगत्में सबके एक मूल दो हाथ और दो  
 नेत्र ही दीसते हैं परन्तु मिथ्यात्नसे आकृष्टित लोक कुछके  
 कुछ बक देते हैं ॥ ९१ ॥ हे मित्र ! यह लोक अनादिनिघन  
 आकाशमें स्थिर और अकृतिम है आकाशकी समान इसका  
 भी कोई कर्ता इर्ता नहीं है ॥ ९२ ॥ इसलोकमें अपने २  
 कर्मोंसे भरे हुये माणीमात्र सदा सर्वदा पवनसे सूके पत्तोंकी  
 तरह सुसदृश भोगते हुये नरकादिक चारों गतियोंमें परि

भ्रमण करते हैं ॥ ९३ ॥ जो ब्रह्मा विष्णु महेश इन्द्र अपने  
 दुःख भी नष्ट करनेमें कारण (समर्थ) हैं, इस बातको  
 बुद्धिमान किसप्रकार विश्वास कर सकते हैं? क्योंकि—  
 ॥ ९४ ॥ जो आलसी अपने ही जलते हुये वरकों नहीं  
 बुझाता, वह अन्यके वरको बुझावेगा इस बातको श्रुतमति  
 पुरुष किसीप्रकार भी अपने हृदयमें श्रद्धान नहीं कर सकते  
 ॥ ९५ ॥ जो देव (आप्त) रागद्वेष भय मोहादिकसे मो-  
 हित होकर अपने मुखदायक पदार्थोंको नहीं जानते,  
 वे नष्टबुद्धि दूसरोंको शाश्वत सुखका कारणभूत मोक्षमार्गका  
 उपदेश कैसे करेंगे? ॥ ९६ ॥ आश्चर्य्य है कि—इस लो-  
 ककी स्थिति तो और ही प्रकार है, और कामभोगके बन्दी-  
 भूत नष्टबुद्धि खलपुरुषोंने औरका और ही कह दिया  
 है, सो उन्होंने दुःखदायक नरकवासको नहीं देखा, यदि  
 देखते व जानते तो नरकमें ले जानेवाले ऐसे महापापरूप  
 असत्यवचन कदापि नहीं कहते ॥ ९७ ॥ भवसमुद्रमें  
 पटकनेवाले कुमार्गियोंकेद्वारा सत्यार्थ मोक्षमार्ग आच्छा-  
 दन किया जाता है, उसको जो कोई नष्टबुद्धि  
 नहीं विचारता, वह मोक्षरूपी मंदिरको किसप्रकार  
 जायगा? ॥ ९८ ॥ जो निर्मलबुद्धिके धारक हैं, वे छेदकर  
 तपाकर बसकर और कूटकर सोनकी परीक्षा किया करते हैं,  
 उसीप्रकार शील संयम तप दया आदिक गुणोंसे अमूल्य  
 धर्मरूपी रत्नकी भी परीक्षा करके ग्रहण करते हैं ॥ ९९ ॥  
 जो पुरुष देव धर्म गुरु और शास्त्रकी परीक्षा करके निर्दोष  
 देव शास्त्र गुरु आदिकी उपासना करते हैं, वे ही कर्मरूपी



यहां बेबीको आदरकर अभिनाथी पवित्र पदको ( मोक्षपदको ) प्राप्त होते हैं ॥ १०० ॥ जो पूजनीय ज्ञानीपुरुष अपने हि तकी बांछा करते हैं, उनको चाहिये कि—अपने पर्यटको छोड़कर देवसे देवकी शास्त्रसे शास्त्रकी धर्मसे धर्मकी और गुस्ते गुस्की परीक्षा करे ॥ १०१ ॥ देव तो यह है कि—जो सपस्वर्णरहित, सर्वज्ञ और इन्द्र परर्नात्र नरेन्द्रोकर पूजित हो धर्म बही है जो कि—रागादि दोषोंको नष्ट करनेमें कुशल व दयामयान हो शास्त्र बही इस है जो कि—हेय उपदेय और मुक्तिपूर्वक वस्तुका सत्याप्यस्वरूप प्रगट करनेमें निशुण हो और यति कहिये गुणबही है जो कि अपरिमाणज्ञानका धारक और परिग्रहरहित होकर निर्वोष हो ॥ १०२ ॥

इति श्रीममिसमसिआचार्यैरिचित धर्मपरीक्षा संस्कृतग्रंथकी बाह्यकोषिनी भाषाटीकामें अष्टोत्तमा परिच्छेद पूर्ण हुआ ॥ ११ ॥

अयानन्तर वह मनोबेग “हे मित्र ! तुझे और भी कौतूहल दिखाऊंगा ” ऐसा कहकर अविद्या भेष जो किया था वह छोड़ता हुआ उत्तमात्—॥ १ ॥ जब दोनोंने उपस्तीका भेष बनाकर उस पटने नगरमें बधरकी तरफसे मधेय किया और ॥ ३ ॥ एक अन्यवादशास्त्रमें आकर घंटेकी भेरी बजाकर मनोबेग सुषर्षके सिंहासनपर बैठ गया मेरीके सुनते ही स-मस्त ब्राह्मण आकर बोले कि—हे तापस ! तू कहाँसे आया ? ॥ ३ ॥ तू व्याकरण जानता है कि विस्ताररूपवर्कशास्त्र जानता है ? शास्त्रोंके धारणाधी इन ब्राह्मणोंके साथ कौनसा वाद करेगा ? ॥ ४ ॥ तब तापसरूप मनोबेगने कहा कि—हे

ब्राह्मणों! मैं तो इस अगले ग्रामसे आया हूँ, व्याकरण तक वाद मैं कुछ नहीं जानता ॥ ५ ॥ तब ब्राह्मणोंने कहा कि—हे तपस्वी ! तू हंसी ठठा छोड़कर यथार्थ हूँ सो कह. स्वरूप पूछनेवालाके साथ हंसी ठठा करना योग्य नहीं ॥ ६ ॥ तब तापसाकारधारक मनोवेगने कहा कि हे ब्राह्मणों! मैं तुममें यथार्थ कहूँगा परन्तु कहते हुए डरता हूँ? क्योंकि जो निर्विचार दुष्टपुरुष होते हैं, वे युक्तवचन कहते भी अयुक्त समझकर तुरत ही महा उपद्रव कर बैठते हैं ॥ ७-८ ॥ तब ब्राह्मणोंने कहा कि—हे भद्र ! जो कुछ कहनेयोग्य हो सो कह. यहांपर सब ब्राह्मण विवेकी और युक्तपक्षके अनुरागी हैं ॥ ९ ॥ ब्राह्मणोंका यह वचन सुनकर मनोवेगने कहा कि—यदि आप सब जने विचारी हैं तो मैं अपना यथेच्छ वृत्तान्त कहता हूँ ॥ १० ॥ शकेतनगरमें बृहत्कुमारिका नामक मेरी माताको मेरे नाने मेरे पिताको दी सो—॥ ११ ॥ उन दोनोंके विवाहके समय बाजोंका शब्द सुनकर यमराजकी सद्य एक मदोन्मत्त हस्ती जिसमें वह बंधा हुआ था उस स्तंभको तोड़कर चला आया ॥ १२ ॥ उसके भयसे विवाहका आनंद छोड़कर सबके सब लोक दशों दिशामें भाग गये. सो ठीक ही है—‘ऐसे महाभयमें स्थिरता कैसे रहे’ ॥ १३ ॥ ऐसे समयमें व्याकुलचित्त हो वरने भी भागनेकी चेष्टा की तो उसके धक्केसे वह वधू बेहोश हो पृथिवीपर पड़ गई. यह कौतुक देखकर लोगोंने कहा कि—“ देखो देखो, वर भी वधूको पटककर भागा जाता है ” लोगोंके इसप्रकार वचन सुनकर लज्जाके वशीभूत हो मेरा पिता कहींको भाग गया सो फिर नहीं आया ॥ १४ ॥

'५॥ तत्पश्चाद्देह धरीनेके अनंतर मेरी माताके गर्भका लड़  
 प्रगट हुना और पदरसहित यह गर्भ नवमासपर्यन्त  
 इता रहा ॥ १५ ॥ मेरी मातामहीने ( नानीने ) पूछा कि  
 , पुत्रि ! यह पेट किसने बढ़ाया ? तब उसने कहा कि—  
 'स्त्रीके मयसे मागते समय बरके अगस्पन्दके सिवाय  
 मात्रक मेने किसी पुरुषको नहि छुआ मैं कुछ भी नहि  
 जानती कि यह क्या हुआ ॥ १७ ॥ एक दिन मेरे नानाके  
 घर पर कितने ही तपस्वी आये थे उनको विधिपूर्वक आ  
 हारदानकरके मेरे नानाने पूछा कि—आप सोम कहाँ जाते  
 हैं ? ' ॥ १८ ॥ उन तपस्वियोंने कहा कि—इस देशमें बारह  
 वर्षका दुर्मित ( अकाल ) पड़ेगा इसकारण हम बारह वर्ष-  
 केछिये जहाँपर मुभित है, वहाँ जाते हैं ॥ १९ ॥ तपस्वि-  
 योंने किंचित् उपकारके साथ यह भी कहा कि—' यहाँ किस-  
 कारण मूर्खों मत्वा है नू भी हमारे साथ चल. इसप्रकार  
 कहकर वे तपस्वी लो चले गये ॥ २० ॥ मेने माताके गर्भमें रहते  
 ही उनके व माताके समस्त वचन मुनकर चकितचित होकर  
 अपने चित्तमें विचारने लगा कि—यहाँपर तो बारह वर्षका  
 दुष्काल पड़ेगा, तब गर्भस निकलकर छुपासे पीड़ित हो  
 क्या मरेगा ॥ २१-२२ ॥ इसप्रकार विचारकर मैं  
 'तत्पश्चात् गर्भमें ही रहा सो ठीक ही है ' सु-  
 'मयसे मनुष्य क्या क्या नहि करता ' ॥ २३ ॥ जब  
 हुआ होगा तो वे ही तपस्वी मेरे गर्भमें रहते ही  
 पर आये ॥ २४ ॥ मेरे नानाने तपस्वियोंको  
 पूछा तो उन्होंने कहा—कि ' अब दुर्मित

दूर होगया, सो हम अपने देशको जाते हैं' ॥२५॥ उनके ये वचन सुनकर मैं भी गर्भसे निकलने लगा. उस समय मेरी माता चूलेके पास बैठी थी, सो मेरे प्रसवकी वेदनासे वहीं ओढ़नेको ढालकर अचेत होगई. मैं उसी वक्त गर्भसे निकलकर चूलेकी राखमें गिर गया, मैं बारह वर्षका भूखा था सो उठते ही मैंने एक पात्र लेकर अपनी मातासे कहा कि—हे माता, मैं बहुत ही भूखा हूं सो मुझे भोजन दे ? ॥ २६ ॥ ॥ २७—२८ ॥ उस समय मेरे नानाने कहा कि—हे तपस्वियो ! तुमने कहीं ऐसा बालक भी देखा है ? जो पैदा होते ही भोजन मांगे ? ॥ २९ ॥ उन्होंने कहा कि—यह कोई उत्पात है, इसको घरसे निकाल दो, नहीं तो हे भद्र ! तेरे घरमें निरंतर विघ्न होते रहेंगे ॥ ३० ॥ तब मेरी माताने कहा कि—मुझे बड़ा दुःखदायक है तू अब यमके द्वारे जा. वही तुझे भिक्षा देगा ॥ ३१ ॥ तब मैंने कहा कि—हे माता, यदि तू आज्ञा दे तो मैं चला जाता हूं ? माताने कहा, बेशक तू मेरे घरसे निकल जा ॥ ३२ ॥ तत्पश्चात् मैं अपने देहमें भस्म रमाकर मस्तक मुंडा घरसे निकल तपस्वियोंके साथ ही चल दिया ॥ ३३ ॥ तपस्वियोंमें रहकर मैंने बड़ा दुष्कर तप किया क्योंकि—जो चतुर हैं वे कल्याणकारी कार्यको प्रारंभ करके कदापि प्रमादी नहीं होते ॥ ३४ ॥ एक दिन मैं स्मरण करके साकेतपुर नगरमें गया तो अपनी माताको अन्य घरसे व्यादी हुई देखी तब ॥ ३५ ॥ मैंने अपना पूर्वसंबंध निवेदन करके तपस्वियोंसे पूछा तो उन्होंने कहा कि—एकसे विवाह हुये पीछे अन्यघरसे विवाह करनेमें कोई

दोष नहीं है क्योंकि—‘द्रोपदीके पाँचों पाँहन भर्त्सार थे, तो तेरी माताके दो भर्त्सार होनेमें क्या दोष है’ ॥ २६-३५॥ ‘एकबार विवाह करनेपर वैश्ययोगसे पति मरमया हो तो असूतयोनि स्त्रीका फिरसे विवाहसंस्कार होना चाहिये ॥ ३८-॥ यदि पति परदेष्टमें चला गया हो तो मसूता स्त्री आठ वर्षतक और अमसूता चार वर्षतक अपने पतिके आनेकी राह ( वाट ) देखकर दूसरा पति करले. वसुधे— ॥ ३९ ॥ विद्वेषकारण होनेपर पाँच पतितक करनेमें भी स्त्रियोंको कोई भी दोष नहीं है इसप्रकार व्यासादि ऋषियोंके वचन हैं ॥ ४० ॥ तब मैं ऋषियोंके वचन सुनकर अपनी माताको निर्दोष जान तापसाधनके एकान्तमें रहकर एकवर्षतक व्रत किया ॥ ४१॥ तत्पश्चात् हे ब्राह्मणो ! दीर्घयात्राके लिये पृथिवीमें भ्रमण करता २ आज आपके इस पत्नमें आया हूँ ॥ ४२ ॥ इसप्रकार सुनकर कोपके साथ होयोंको घषाते हुये ब्राह्मण बोले कि—भरे बुढ़ ! तूने इसप्रकार असत्य बोलना कहाँ सीखा ? ॥ ४३ ॥ मासूम होता है कि—ब्रह्मानीने जगतकी समस्त असत्यता इकट्ठी करके ही तुझे बनाया है, नहीं तो इसप्रकार असभय कार्य्योंको वृथा ही क्यों कहता ? ॥ ४४ ॥ तब मनो-वेगने कहा कि—हे निमो ! आप इसप्रकार क्यों कहते हो ? आपके पुराणोंमें क्या ऐसे कार्य्य नहीं हैं ? ॥ ४५ ॥ तब ब्राह्मणोंने कहा कि—हे मद्र ! तूने हमारे वेद या पुराणोंमें ऐसा असभन देखा हो तो बता ! ॥ ४६-॥ तब मनोवेगने कहा कि— हे ब्राह्मणो ! मैं कहूँगा परन्तु तुम छोग बिनाविचारे ही मेरे समस्त वचन ग्रहण करो तो तुमसे कहते हुये बरता हूँ

॥४७॥ क्योकि—आपके वेद और पुराणोंमें पदपदपर ब्रह्महत्या है तो तुम मुभाषित कहे हुयेको किसप्रकार ग्रहण करोगे ?  
 ॥ ४८ ॥ जैसे आपके आगममें कहा है कि—पुगण, मानवधर्म ( मनुस्मृतिमें कहा हुआ धर्म ) अंगसहित वेद और चिकित्सा ये चार आत्रासिद्ध हैं, इनको हेतुसे खंडन नहि करना चाहिये तथा—॥ ४९ ॥ मनु व्यास वसिष्ठके वचन वेदानुहूल ही हैं, इनके वचनोंको जो अपमाण करते हैं, उनको बड़ी भारी ब्रह्महत्या लगती है ॥ ५० ॥ जो सदाप वचन होते हैं, तो उनमें हेतु लगानेका निषेध किया जाता है, क्योकि—निर्दोष सुवर्णकी परीक्षा करानेमें कोई भी नहि टगता ॥ ५१ ॥ तब उन वेदावलम्बियोंने कहा कि—हे भद्र! केवल-मात्र वचन कहनेमें ही पाप नहि लगता क्योकि 'तीक्ष्णसत्र' इसप्रकार उच्चारणकरनेमात्रमें जिदा नहि कटती ॥ ५२ ॥ यदि वचनके उच्चारणमात्रमें ही पाप होता है तो 'उष्ण अग्नि' कहतेहुये मुखक्यों नहि जलता ? ॥ ५३ ॥ इसकारण तुम निर्भय होकर पुराणोंका अर्थ कहो, हम सब नैयायिक हैं, सो न्यायपूर्वक कहेहुये वचनको अवश्य ही ग्रहण करोगे ॥ ५४ ॥ तत्पश्चात् स्वपरशास्त्रके जानकार मनोवेग विद्याभ्रमे कहा कि—यदि ऐसा है तो हे विप्रो! मैं अपने मनोगत विचारको प्रकाश करताहूं ॥ ५५ ॥

। भागीरथी नामकी दोस्त्रियें एकत्र सूती थीं सो उन दोनोंके स्पर्शसे एकके गर्भस्थिति होकर जगत्प्रसिद्ध भगीरथ नामका पुत्र उत्पन्न हुवा ॥ ५६ ॥ यदि स्त्रीके स्पर्शमात्रसे स्त्रीके गर्भ होता है तो पुरुषके स्पर्शसे मेरी माताके गर्भ कैसे नहि हो ?

॥५७॥ तथा गांधारी नामकी सड़की भूतराष्ट्रको देना निश्चय  
 किया था, उस मातृसम्पदानसे दो मास पहिले ही यह रम-  
 स्वला हो गई ॥५८॥ सोये दिन ज्ञानकरके उसने फनस,  
 इससे आर्त्तिगन किया, सो उसी दिनसे गांधारीके पंचेभार  
 संहित गर्भस्थिति होकर पेटको बढ़ाने लगी ॥ ५९ ॥ तब  
 उसके पिताने गांधारीके गर्भ हुआ देखा तो तुरत ही भूत-  
 राष्ट्रको बिनाह दी क्योंकि—‘छोकापनादको दूर करनेकेलिये  
 सभी जने यत्न किया करते हैं’ ॥६०॥ फिर उस गांधारीके  
 पेटमें फनसका बहुत बड़ा फल हुआ उसीसे एक सौ पुत्र  
 उत्पन्न हुए ॥६१॥ मनोवेगने कहा कि—कहां तुमारे पुराणमें  
 ऐसा है कि नहीं? ब्राह्मणोंने कहाकि—वेष्टक है इसका कान  
 निषेध कर सका है? ॥६२॥ यदि फनसके आर्त्तिमनसे ही  
 पुत्रोद्घ होना कहा गया है तो मेरी माताके पुरुषका स्पर्श  
 होनेसे पुत्रोद्घ उत्पत्ति होना असत्य कैसे है? ॥ ६३ ॥  
 इसप्रकार मनोवेगके बचन सुनकर ब्राह्मणोंने कहा कि—तू  
 मरतारके स्पर्शमात्रसे उत्पन्न हुआ सो तू सत्य है परन्तु त-  
 पस्त्रियोंके वचनको सुनकर तू बारहवर्षपर्यन्त माताके गर्भमें  
 ही रहा, यह बात इस प्रमाण नहीं कर सके ॥ ६४-६५ ॥  
 तब मनोवेगने कहा कि—पूर्वकालमें श्रीकृष्णने सुमद्राको चक्रम्पू-  
 रकी रचनाका ब्योरा कहा था, तब उसके गर्भमें स्थित अ-  
 धिमम्पुने सुना था ऐसा तुमारे पुराणमें कहा है तो मैंने तप-  
 स्त्रियोंके वचन कैसे नहीं सुने? ॥ ६६-६७ ॥ एक समय  
 यमनामा मुनिने किसी तालाबमें अपनी कोपीन धोई उस  
 कोपीनके समा हुना पीर्य असमं गिरनेपर एक मेंढकीने

(मंडूकीने) पी लिया. उसके पीनेसे मंडूकीके गर्भ रह गया. गर्भके दिन पूरे होनेपर उस मंडूकीके एक बहुत ही सुंदर कन्या उत्पन्न हुई. किन्तु मंडूकीने जाना कि—यह शुभलक्षणा तो हमारी जानिकी नहीं है. ऐसा समझकर उसने एक कमलके पत्रपर रख दिया ॥ ६८-६९-७० ॥ फिर किसी समय वही यम नामा मुनि आया तो उस सुंदरीको देखते ही पहचान लिया कि—यह तो मेरे वीर्यके बलसे उत्पन्न हुई है. ऐसा समझ स्नेहके साथ उस पुत्रीको ग्रहण किया और अनेकप्रकारके उपायोंसे प्रतिपालना करके बड़ी की सो टीक ही है 'अपनी सन्तानको पालनेमें स्वभावसे ही सबजने यत्न किया करते हैं' ॥ ७१-७२ ॥ उस छोकरीने तरुण होनेपर रजस्वलावस्थामें अपने पिताके वीर्यमें मैली कोपीनको पहरकर ज्ञान किया. ज्ञानकर्त्ते समय उस कोपीनके लगेहुये वीर्यका कोई बिन्दु उस छोकरीके पेटमें चला गया. उसके संयोगसे वह छोकरी गर्भवती होगई—तब उस मुनिने अपने वीर्यसे गर्भोत्पत्ति जान कन्याका दूषण प्रगट होनेके भयसे अपने तपोबलसे उस गर्भका स्थंभन करदिया अर्थात् गर्भका बढ़ना व संततिका उत्पन्न होना बंद कर दिया ॥ ७३-७४ ॥ सो निश्चल कियाहुवा वह गर्भ सात-हजार वर्षपर्यन्त उस कन्याको कष्ट देताहुवा रुका रहा ॥ ७५ ॥ तत्पश्चात् वह सुंदरी मुनिकर प्रदान की हुई लंकाधिपति रावण महात्माने परणी. तब उसके उस गर्भसे इन्द्रजीतनामा पुत्र उत्पन्न हुवा ॥ ७६ ॥ सो इन्द्रजीत सातहजारवर्ष पहिले ही गर्भमें आया और उसका



पिता रामण सातहजार वर्षपीछे उत्पन्न भया ॥ ७७ ॥  
 यदि इन्द्रजीत अपनी माताके गर्भमें सातहजार वर्षतक  
 रहा, यह बात सत्य है तो मैं अपनी माताके गर्भमें बाहर  
 बर्ष कैसे नहीं रहा ? ॥ ७८ ॥ तब ब्राह्मणोंने लाचारहोकर  
 स्वीकार किया कि तेरा कहना सत्य है परन्तु तूने उत्पन्न  
 होते ही तपग्रहण कैसे किया ? ॥ ७९ ॥ क्या तेरी माता  
 परणीहुई भी कन्या कैसे हुई ? यह सब होना दुर्घट है सो  
 हमारे संदेहस्पी भण्डारको दूर कर ॥ ८० ॥ तब उस  
 मनोबेग ब्रह्मने कहा कि—ध्यान देकर मुनो पूर्वकालमें अ-  
 नैक तपस्वियोंकर पूजनीय पारासरनामा एक तपस्वी था  
 ॥ ८१ ॥ सो वह पारासर एकदिन वरुणावस्थाकी धारक  
 योमनगंधा नामक पीवरकी कन्याकेद्वारा बन्ध्याई हुई नाबसे  
 गंगाजीसे पार होता था ॥ ८२ ॥ उस समय पीवरकी कन्या-  
 को अविष्टय वरुण देखकर वह पारासर उसके साथ रमने  
 लगा सो नीति ही है कि—‘कामबाणसे पिदेहुये पुरुष योम्य  
 अयोम्य स्थानको नहीं देखते’ ॥ ८३ ॥ उस विचारी वा  
 ब्रह्मने भी ऋषीके आपके भयसे वह नीचकृत्यकरना स्वीकार  
 किया क्योंकि—ससारी जीव अकृत्यकरके भी अपने जीव  
 नहीं रक्षा करते हैं परन्तु ॥ ८४ ॥ इस नीचकृत्यको करते  
 हुये कोई देखैमा तो मुझे कैसा शर्मिदा होना पड़ेगा इत्या-  
 दि निन्दाके भयसे पारासरने तपोबलके प्रभापसे दिनमें ही  
 भण्डारमय राशि करवाली सो ठीक ही है—‘सामग्रीके बिना  
 किसीका भी कोई कार्य्य भलेप्रकार सिद्ध नहीं होता’ ॥ ८५ ॥  
 फिर क्या था उस नीचकर्मके करते ही तत्काल उस पीवरी-

के उदरसे अष्टादशपुराणके कर्ता जगत्प्रसिद्ध वेदव्यासजी उत्पन्न हो गये. व्यासजीने भक्तिपूर्वक अपने पिता पारासरजीसे कहा कि—‘ हे पिता ! मुझे आज्ञा दीजिये कि—मैं क्या करूं ? ’ ॥ ८६ ॥ पारासरने कहा कि—‘ हे पुत्र ! तू यहीं पर तप करता हुआ तिष्ठ ’ ऐसा कहकर पारासरजीने प्रसन्नताके साथ व्यासको दीक्षा देकर योगी (तपस्वी) कर दिया ॥ ८७ ॥ तत्पश्चात् उस योजनगंधा धीवरकी कन्याको भी पारासरने अपने तपके प्रभावसे ऐसी सुगंधित शरीरवाली कर दी कि—“जिसकी सुगंधसे दशोदिशा महकने लगी. फिर वे पारासरजी अपने आश्रममें चले गये ॥ ८८ ॥ अब जरा विचार तो करो कि—जब व्यासजीने जन्मलेते ही पिताकी आज्ञासे तपग्रहण कर लिया तो मैं अपनी माताकी आज्ञासे क्यों नहीं तपस्वी होऊं ? और—॥ ८९ ॥ व्यासजीको पैदा करनेपर भी वह धीवरी कन्या ही रही तो मेरी माताके कन्या रहनेमें उजर करना सिवाय पक्षपातके और क्या है ? तथा—॥ ९० ॥ यह बात भी महत्पुरुषोंको विचारना चाहिये कि—सूर्यके प्रसंगसे कुंतीने कर्णनामा पुत्रको पैदा करके भी वह कन्या रही तो मेरी माता कन्या क्यों नहीं रहे ? ॥ ९१ ॥ तथा पूर्वकालमें एक जगत्प्रसिद्ध उद्दालकनामा महातपस्वी था. उसका स्वभावस्थामें वीर्य स्खलित होगया, सो उसको ग्रहणकरके गंगाजीमें कमलपत्रपर स्थापन कर दिया ॥ ९२ ॥ उस दिन अनेक देवांगनावोंसहित इन्द्राणीकी सदृश गुणोंकी राजधानी अतिशय सुंदर रघुराजाकी चंद्रमतीनामा कन्या अपनी सखियों सहित चतुर्यस्नान करनेकेलिये गंगास्नानको आई

१९३ ॥ सो ज्ञानकरते समय उस वीर्यसहित कमलको  
 संपनेपर वह वीर्य उस चंद्रमतीके चंद्रमें चला गया सो  
 भलसे सीपकी समान उस चंद्रमतीके समस्त देहयष्टिमें ब-  
 दावा हुआ गर्भाधान हो गया ॥ ९४ ॥ उस कुमारी कन्या-  
 को गर्भपती देखकर उसकी यातने यह वृक्षांत रघुराजाको  
 निवेदन किया रामाने मुरंत ही उस चंद्रमती, कन्याको बनमें  
 जुड़वा दिया सो ठीक ही है, सत्पुरुष अपने यहफलफसे ह-  
 रते हैं रहते हैं ॥ ९५ ॥ तत्पश्चात् उस कुमारीने तुषांविदु  
 नामा मुनिके आश्रममें घनको नाश करनेवाली दुर्गादेवीकी  
 सहस्र निर्मलकीर्तिके नष्ट करनेका कारण नागकेदु नामा  
 पुत्रको जना ॥ ९६ ॥ उस वासाने उद्दिष्टचित्त हो उसीवक्त  
 अपने पुत्रसे कहा कि—“जा तू अपने पिताको अन्वेषण  
 कर” ऐसा कहकर उसीवक्त सद्गुरु रत्नकर मगामीमें छोड़  
 दिया ॥ ९७ ॥ तत्पश्चात् उसी विभूदशानी उदात्तरूप  
 कीने गंगाजीमें संतरण करके बहती हुई सद्गुरुसे अपने वी-  
 र्यसे उत्पन्नहुये पुत्रको देखकर ग्रहण किया ॥ ९८ ॥ फिर  
 वह चंद्रमती भी अपने पुत्रको दृढ़तीहुई बस ऋषिके पास आई  
 ऋषीने प्रसन्नताके साथ उस बालकको दिखाकर कहा कि—  
 “मेरे तेरा हूँ अब तू मेरी भिया हो जा” ॥ ९९ ॥ उस कुमारी-  
 ने कहा कि हे मुने ! यदि मेरा पिता तुमको प्रदान करेगा तो  
 निःसंदेह मैं तुमारी भिया हो सकी हूँ इसकारण तू नाश्चर्य  
 मेरे पितासे याचना कर क्योंकि—कुलीन कन्यायें पिताकी  
 आज्ञाके बिना अपने आप पतिको ग्रहण नहीं करती

॥ १०० ॥ तत्पश्चात् वह उद्दालक कृपा शीघ्र ही राजाके पास जाकर प्रार्थनापूर्वक उस महा गुणवती यौवनवती चंद्रमतीको पुनः कुमारी कन्या करके आनंदके साथ विवाह किया और अपनी प्राणप्रिया स्त्री बनाली सो नीति ही है कि—'कामके पांचों बाणोंसे पीड़ित होकर प्राणी जन्म क्या क्या अनर्थ नहीं करते' ॥ १०१ ॥

इति श्रीअमित्रगतिआचार्यविरचित धर्मपरीक्षा संहृतग्रन्थकी बालाव्योभिनी भाषाटीकामें चतुर्दशमा परिच्छेद पूर्ण हुआ ॥ १४॥

अथानंतर मनोवेगने कहा कि—यदि पुत्रके होनेसे भी चंद्रमती कन्या हो रही तो मेरे होनेसे मेरी माता कन्या कैसे नहीं होय ! ॥ १ ॥ इसप्रकार उन वैदिक ब्राह्मणोंको निरुत्तर करके वह विद्याधर बागमें जाकर और तापसीके भेषको छोड़कर अपने मित्रसे कहा कि—हे मित्र ! कैसा आश्चर्य है कि—लोगोंके पुराण परस्पर विलुद्ध होनेपर भी मिथ्यात्वके बर्दाश्त हो उनके सत्यासत्यका कुछ भी विचार नहीं करते ॥२-३॥ कहींपर पनसवृक्षके आलिंगनसे भी स्त्रीके पुत्र होता है ? यदि ऐसा हो सकता है तो मनुष्यके स्पर्शसे बल्ली अर्थात् बेलें क्यों नहीं फलतीं ॥ ४ ॥ स्त्रीके स्पर्शमात्रसे स्त्री गर्भवती कैसे हो सकती है ? गौके संगसे गौको गर्भवती होना हमने तो कहीं भी नहीं देखा ॥५॥ जरासी मंडूकी ( मेंढकी ) मनुष्यको पैदा करती है ऐसा कोई विश्वास करेगा ? कहीं शालिसे कोदों भी पैदा हुये देखा है ? ॥ ६ ॥ यदि भूकके भक्षणमात्रसे ही सन्तान होजाय तो स्त्रियोंको सन्तानके लिये

पतिके संग करनेसे क्या प्रयोजन है? ॥ ७ ॥ शुक्रके स्पर्शनमा-  
 प्रसे ही पुत्रोत्पत्ति हो जाय तो फिर बीजके पड़ते ही प्रायबी  
 क्यों नहीं धाम्य देती? ॥ ८ ॥ यदि शुक्रसहित कमलके सू-  
 घने माप्रसे ही स्त्रीके गर्भाधान हो जाता है तो मोहनसहित  
 पात्रके (पाछके) निष्ठ होते ही वृष्टि क्यों न हो जाती ?  
 ॥ ९ ॥ यद्वर्द्धने कन्या समग्रद्वर पसने कमलपत्रपर कैसे  
 रक्त दी ? क्या मेषकृजातिमें ऐसा दान कभी किसीने देखा  
 वा सुना है? ॥ १० ॥ सूर्य धर्म पवन और इन्द्रके सगसे कु-  
 न्तीके कर्ण सुषिष्ठिर भीम धनुन ये पुन पुन, ऐसा किस पु-  
 क्षिमानके हृदयमें विश्वास हो सकता है? ॥ ११ ॥ यदि दे-  
 वोंके साथ मनुष्यनीका संगम होता है तो मनुष्योंका देवां  
 गनाओंके साथ संगम होना क्यों नहीं देवनेमें आता? ॥ १२ ॥  
 समस्त अध्याचारियोंका घर ऐसे महामर्त्तन मनुष्यके शरीरमें  
 भातु और मस्तरहित देव किसप्रकार रमें? ॥ १३ ॥ हे मित्र !  
 अन्यमतके दास हैं, वे सब अधिचारियोंको ही रमणीक मासते  
 हैं परन्तु विवेकी पुरुष उनका नितना २ विचार करते हैं उ-  
 तने ही क्षणित हो जाते हैं ॥ १४ ॥ महामयाव सम्यक्  
 देवता और तपस्वीगण कन्याको भांगकर स्त्री करते हैं,  
 यह बात विद्वान् कदापि विश्वास नहीं कर सके क्योंकि—  
 ॥ १५ ॥ जो परस्त्रीछिपट होकर परस्त्रियोंको सेवन करते हैं  
 ऐसे व्याभिचारियोंको ममानशास्त्री देव कैसे कह सकते हैं? ॥ १६ ॥  
 हे मित्र ! असत्य प्रमाण करनेसे क्या लाभ ? तुझ में जैनम  
 तानुसार कर्णरानाफी उत्पत्तिकी सभी कथा कहवा है सो  
 सुन ॥ १७ ॥

हस्तिनापुर नगरके व्यास नामा राजाके गुणोंके घर ऐसे  
 धृतराष्ट्र पांडु और विदुर नामके जगत्प्रसिद्ध तीन पुत्र हुये  
 ॥ १८ ॥ एक दिन किसी मनोहर उपवनमें (बागमें) क्रीड़ा  
 करते हुये पांडुने लतामंडपमें पड़ीहुई एक विद्याधरकी काम-  
 मुद्रिका (अंगूठी) देखी ॥ १९ ॥ पाण्डुने उस मुद्रिकाको  
 अंगुलीमें डालकर देखता था इतनेमें ही उस काममुद्रिकाका  
 मालिक चित्रांगद नामा विद्याधर अपनी मुद्रिकाको हूँदता  
 हुवा आ पहुँचा ॥ २० ॥ उस निस्पृही पांडुने उसी वक्त  
 वह अंगूठी उस विद्याधरके गुपुर्द करदी. सो नीति ही है  
 कि—‘महापुरुष परद्रव्यमें निस्पृही होते हैं’ ॥ २१ ॥ वह विद्या-  
 धर पांडुकी इसप्रकार अलोभताको देख उसको अपना परम  
 मित्र समझने लगा, क्योंकि ‘जो अन्यद्रव्यसे पराङ्मुख हैं वे  
 जगतभरके मित्र होते हैं’ ॥ २२ ॥ सो उस विद्याधरने पांडुसे  
 कहा कि—हे साधु ! तू ही मेरा मित्र है. जो परद्रव्यको कूड़े  
 कचरेकी समान देखता है ॥ २३ ॥ हे मित्र ! तू उदासीन  
 दीखता है, इसका कारण क्या है ? क्योंकि—‘चतुर पुरुष  
 अपने मित्रसे कुछ भी नहीं छिपाते’ ॥ २४ ॥ तब पांडुने कहा  
 कि—हे मित्र ! सूर्यपुरमें अंधकट्टि नामा राजा स्वर्गके इन्द्रकी  
 समान राज्य करना हुवा तिष्ठ है, उस राजाके त्रिलोकीको  
 जीतनेवाले कामदेवकर ऊँची की हुई पताकाके समान एक कुंती  
 नामा अतिशय सुंदर कन्या है ॥ २५-२६ ॥ सो वह  
 कामदेवको बढ़ानेवाली कन्या उसके पिताने पहिले तो मुझे  
 देनी करी थी, परन्तु मुझे पांडुरोगी देखकर अब नहीं देता है  
 ॥ २७ ॥ इसीकारण हे मित्र ! मेरे चित्तमें काष्ठोंको कुड़ा-

रकी समान मेरे ममोंको काटनेवाला विपाद उत्पन्न हो गया है ॥ २८ ॥ तब निप्राण देने कहा कि—हे मित्र ! इस विप-  
 क्तवाको छोड़, मैं तेरे उद्देशको हर करदूंगा तू मेरा कहा  
 कर ॥ २९ ॥ हे मित्र ! इस मेरी कामसुद्रिकाको लेकर पहर  
 से, जिससे तू कामदेवकी समान सुंदर होकर उस अपने म-  
 नकी प्यारीको सेवन कर जब वह मर्षवती हो जायगी तो  
 वह राजा अपने आप तुझ ही देदेगा क्योंकि—द्रुपद क-  
 न्याको अपने घरमें कोई भी नहीं रखता ॥ ३०—३१ ॥ त-  
 त्पश्चात् वह पांडु उस सुद्रिकाको पहरकर उस कुंतीके महलमें  
 गया सो प्रथम तो ' सांसारी जीव अपने आप ही विप  
 यलंपटी होते हैं, जब सुगम उपाय मिलजाय तो कहना ही  
 क्या ' ॥ ३२ ॥ इसप्रकार कामाकांक्षा धारक वह पांडु उस  
 कुंतीको प्राप्त होकर स्वेच्छापूर्वक सेवने लगा सो ऐसा कौन  
 पुरुष है जो—' अपने मनकी प्यारी स्त्रीको एकान्तमें प्राप्त होकर  
 अपनी इच्छाको पूर्ण न कर ' ॥ ३३ ॥ उस कुमारीको सात  
 दिनतक उस युवा पुरुषने सेवन करके उसके गर्मारोपण कर  
 दिया ॥ ३४ ॥ तत्पश्चात् वह पांडु बहाते निवृत्त हो कुंतीको  
 वहीं छोड़कर अपने घर आ गया सो ठीक ही है मनचा-  
 छित कार्यकी सिद्धि होनेपर किसको निर्वृत्ति नहीं होती ?  
 ॥ ३५ ॥ कुंतीकी मात्ताने उसको गर्भवती जानकर पूरे दिन  
 होनेपर गुप्तभावनसे प्रसूति करवाइ सो ठीक ही है अपने घरकी  
 निवाके मयसे सभी जने गुप्तभावनको छिपाते हैं ॥ ३६ ॥ फिर  
 कुंतीकी मात्ताने गृहकलंकके मयसे उसके पुत्रको एक सद्-  
 कर्में बढ़ करके गंगातीरे बहा दिया ॥ ३७ ॥ सम्यक्को

दुर्नीतिकी सदृश उस संदूकको गंगाजी बहाकर ले जाती  
 थीं, सो चम्पापुरीके आदित्य राजाने ग्रहण किया ॥ ३८ ॥  
 संदूकको उघाड़कर देखा तो उसमें राजाने पवित्र लक्ष्मणों सहित  
 विद्वानोंकर पूजनीय सरस्वती (जिनवाणी) के अनन्य अर्थके  
 समान सुंदर बालक देखा ॥ ३९ ॥ बालकको अपने कान  
 पकड़े हुये देखकर राजाने उसका शीतिपूर्वक 'कर्ण' नाम  
 रख दिया ॥ ४० ॥ जिसप्रकार दग्ध्री द्रव्यराशिको पाकर  
 रक्षा करता है, उसीप्रकार वह निपुत्र राजा उसको पुत्र स-  
 मझ बड़े यत्नसे रक्षाकरके बढ़ाता हुआ ॥ ४१ ॥ तत्पश्चात् उस  
 महोदयरूप आदित्य राजाके मरजानेपर वह कर्ण आका-  
 शको चंद्रमाकी समान त्रिभुवनको आनंद करनेवाला च-  
 म्पावती नगरीका राजा हो गया ॥ ४२ ॥ आदित्य नामा  
 राजाने पालनपोषणकर बढ़ाया इसकारण वह कर्ण 'आ-  
 दित्यज' कहलाया है, ज्योतिष्क जातिके सूर्यका पुत्र  
 कदापि नहीं है ॥ ४३ ॥ यदि धातुगदित देवोंकेद्वारा स्त्रिये  
 नरको उत्पन्न करती हैं तो पापाणके द्वारा पृथिवीमें धा-  
 न्यादिक उत्पन्न होने चाहिये ॥ ४४ ॥ तत्पश्चात् दोष छि-  
 पानेकोलिये अन्यकट्टि राजाने ये सब वृत्तान्त जानकर वह  
 कुंती पांडूको ही परणादी—और धृतराष्ट्रको गांधारी नामकी  
 दूसरी कन्या परणाई ॥ ४५ ॥ पुराणोंकी सत्य २ कथा तो  
 उक्तप्रकार है और व्यासजीने और ही प्रकार कही है, तो राग-  
 द्वेष और आग्रहके ग्रसे हुये मनुष्य पापकार्यसे नहीं डरते  
 क्योंकि—॥ ४६ ॥ धर्मात्मापुरुष होते हैं, वे युक्तिसे सिद्ध  
 नहीं हो, ऐसे वचन कदापि नहीं कहते, पापीजन ही यु-



किसे अपटित बचन करते हैं ॥ ४७ ॥ इस ससारमें सबके  
 सर्वप्रकारके संबंध देखनेमें आते हैं परन्तु ऐसा कहीं भी  
 देखने सुनेनेमें नहीं आया कि पाँच भाइयोंके एक ही लो  
 हो ॥ ४८ ॥ यद्यपि ससारीजीव सर्वप्रकारकी धनसंपत्तिका  
 विभाग करते हैं परन्तु लीला संविभाग तो नीचपुरुषोंके  
 यहाँ भी निंदनीय है ॥ ४९ ॥ हे मित्र! योजनगथा नामकी  
 बीबरीका जना व्यास कोई दूसरा ही होगा और यह प-  
 न्यबादनीय सत्यवती राजकन्याका व्यासपुत्र (व्यासनामा)  
 राजा भन्य है ॥ ५० ॥ पारासर राजा दूसरा है पारासर  
 वापसी दूसरा ही है परन्तु गृहलोक नाममात्रको सुनकर  
 कहींका कहीं सबंध लगावे ॥ ५१ ॥ दुर्योधनादिक सौ  
 पुत्र तो गांधारी और धृतराष्ट्रसे उत्पन्न हुए और नगल-  
 सिद्ध पाँच पाँचव हैं वे कुंती तथा माद्रीके पुत्र हैं ॥ ५२ ॥  
 गांधारीके सौ पुत्र तो कर्णरानासहित जरासिन्धु नामा रा-  
 जाके अनुयायी सबक थे और पाँच पाँच भीकृष्ण  
 नरमें नारायणकी सेनामें रहते थे ॥ ५३ ॥ वह महापत्नी  
 भीकृष्ण जरासिन्धु प्रतिनारायणको मारकर समस्त पुत्रि-  
 लीके पुत्र सुभिक्षिण भीम और अर्जुन तो वपस्या करके वोल-  
 पदको गये और माद्रीका भव्यपुत्र नकुल और सहदेव सनार्य  
 तिदिहो गये और माद्रीका भव्यपुत्र नकुल और सहदेव सनार्य  
 की सेवा करके अपने ७ कर्मानुसार स्वर्गादिकमें जाते हुये ॥ ५५ ॥  
 हे मित्र! पुराणोक्त अभिप्राय तो ऐसा है व्यासजीने औ-  
 रका और ही कहा है सो भीति ही है

लित है चित्त जिनका, ऐसे पुण्योंकी याणी सत्य कैमें होय !  
 ॥ ५७ ॥ महाभारतमें अनिश्चय निंदाकी कारणरूप पृथ्वीपर-  
 विरुद्ध कथाको देख व्यासजीने अपने मनमें इसप्रकार  
 विचार किया कि— ॥ ५८ ॥ यदि इस लोकमें निरर्थक कार्य  
 भी प्रसिद्धि को प्राप्त हो जाय तो निश्चय करके विरुद्धार्थका प्र-  
 तिपादन करनेवाला मेरा बनाया अमंजु यह शालू (महाभारत)  
 भी प्रसिद्ध हो जायगा ॥ ५९ ॥ इसप्रकार विचार करते  
 व्यासजीने गंगाके किनारेपर अपना ताम्रपात्र बालुगुंनमें  
 गाड़कर उसके उपरि एक बालुका पुंज बनाकर स्नानार्थ  
 गंगाजीमें प्रवेश किया ॥ ६० ॥ व्यासजीको बालुकापुंज  
 करके स्नान करनेको जाते देख मूर्ख लोगोंने “ इसप्रकार  
 बालुकाका पुंज करके गंगास्नानार्थ जानेमें कोई भी विशेष  
 पुण्य ( धर्म ) होगा ” ऐसा समझकर व्यासजीकी देखादेखी  
 सबजने बालुका पुंज बना २ कर गंगान्नान करने लगे ॥ ६१ ॥  
 व्यासजी स्नानकरके अपने ताम्रभाजनको देखनेके लिये  
 आये तो असंख्यात बालुकापुंजोंके समूहमें उस स्थानका भी  
 पता नहीं लगा सके ॥ ६२ ॥ इसप्रकार बालुका पुंजसे गंगात-  
 टको भराहुवा देख समस्त लोकको मूढ़ समझकर यह श्लोक  
 पढ़ा कि— ॥ ६३ ॥

“ दृष्टानुसारिभिलोकैः परमार्थाविचारिभिः ।

तथा स्वं हार्यते कार्यं यथा मे ताम्रभाजनं ” ॥ ६४ ॥

“अर्थात् जो लोग परमार्थका विचार नहीं करके दूरोंकी  
 देखादेखी करते हैं, वे मेरे ताम्रभाजनकी सदृश अपना  
 कार्य नष्ट करते हैं” ॥ ६४ ॥ इन मिथ्याज्ञानरूपी अंधकारके

विस्तारसे मेरे हुये लोकमें यदि कोई निचारवान पुरुष हो तो  
 सासोंमें कोई एक ही होगा ॥५५॥ इसकारण निश्चय है कि  
 मेरा यह दिव्यद्वारा (पराभारत) भी लोकमें बहुमान्य होगा-  
 इसप्रकार लोकमूढताका विचार करके व्यासजी अपने मनमें  
 बहुत प्रसन्न हुये ॥ ६६ ॥ इसप्रकारके सांकेतिक पुराणोंको  
 अपने शत्रुके वपनोष्ठी समान भानकर बुद्धिमानोंको प्रमाण  
 करना किसीप्रकार भी व्यर्थ नहीं है ॥ ६७ ॥ “हे मित्र !  
 तुझे मैं और भी पुराणोंके गणोंके दिखाता हूँ” ऐसा  
 कहकर मनोवेगने रक्षाम्बरका भेष धारण किया ॥ ६८ ॥  
 सत्यमातृ अपने मित्रको साथ ले पापसे द्वारसे पटने नगरमें  
 प्रवेश किया-और वायुघानामें आकर मेरी बजाय  
 सुवर्णसिंहासनपर बैठ गया ॥ ६९ ॥ मेरीका शब्द सुनते  
 ही समस्त ब्राह्मण एकत्र होकर आये और मनोवेगसे कहा  
 कि-तू विचक्षण पुरुष दीक्षित है, सो हमारे साथ किस विष-  
 यमें वाद करेगा ? कुछ जानता भी है कि नहीं ? ॥ ७० ॥  
 रक्षपटपारी मनोवेगने कहा कि-हे ब्राह्मणों ! मैं कुछ भी  
 नहीं जानता, सहन ही यह अपूर्व मेरी बजाकर इस  
 सुवर्णसिंहासन पर बैठ गया हूँ ॥ ७१ ॥ ब्राह्मणोंने कहा कि-  
 हे भद्र ! इसीप्रकार छोड़कर सत्यसत्य ही स्पष्टताके साथ क्यों?  
 समीचीन कहनेवालोंके साथ इसी कर्मेवासोंकी निंदा की  
 जाती है ॥ ७२ ॥ मनोवेगने कहा कि-मैं अपने देखे हुये  
 आत्मर्षिको अवश्य कहूँगा परन्तु आप बिना विचारे कुछका  
 कुछ न समझ लें ॥ ७३ ॥ ब्राह्मणोंने कहा कि-हे भद्र ! तू  
 किसीप्रकार भी मत्त बर, जो कुछ कहना हो सो कह हम

सब न्यायवासिन मनवाले विवेकी हैं ॥ ७४ ॥ तब रक्तपट-  
धारी मनोवेगने कहा कि-यदि आप सब विवेकी और न-  
यायिक हैं, तो मैं कहता हूं सो मुनो. हम दोनों उपासकोंके  
पुत्र हैं. सो बौद्धगुरुकी सेवा किया करते हैं ॥ ७५ ॥ एक  
समय उन बौद्धोंने अपने कपड़े मुखानेकेलिये चिछा दिए थे  
और हम दोनों हाथमें लाठी लेकर उन कपड़ोंका रक्षा कर-  
ने लगे ॥ ७६ ॥ उस समय हम दोनों बड़े चक्रसे उन  
कपड़ोंकी रक्षा करते थे. इतनेमें ही बड़े भयंकर मोटे २  
दो गृध्र ( गीदड़ ) आये ॥ ७७ ॥ उनके भयसे हम दोनों  
एक मट्टीके टैलेपर जा चढ़े परन्तु उन दोनों गीधोंने  
उस टैलेको उठाकर आकाशमार्गसे चलना प्रारंभ किया  
॥ ७८ ॥ हमारा चिछाना सुनते ही बौद्धभिक्षुक हमारी  
रक्षाकेलिये आये परन्तु इतनेमें तो वे शीघ्रगामी गीध वारह  
योजन दूर चले आये तत्पश्चात्-॥ ७९ ॥ वे दोनों गृध्र  
उस तूपका ( टैलेको ) जमीनपर रखके हम दोनोंको  
भक्षण करनेमें उद्यमी हुये किन्तु उसी समय उन्होंने अनेक  
प्रकारके शस्त्रधारी शिकारियोंको ( कपाड़ियोंको ) देखा  
॥ ८० ॥ उनको देखते ही वे दोनों गीध भयभीत होकर  
हम दोनोंको खाना छोड़ भाग गये. सो ठीक ही है, 'प्राण जा-  
नेकी शंकामें ऐसा कौन है जो भोजन करना प्रारंभ करे'?  
तत्पश्चात्-॥ ८१ ॥ उन शिकारियोंके साथ शिवनामा देशमें  
आकर हम दोनोंने अपने मनको निश्चलकरके विचार किया  
कि-॥ ८२ ॥ इस परके देशमें तो आये परन्तु रस्ता स्वर्चके  
और मार्गके जाने बिना दिशा भ्रम हो जायेंगे तो अपने घरको

कैसे जायेंगे ? ॥ ८३ ॥ इससे तो भेष्ट यही है कि—अपन दोनों अपने हुत्तसे सबे आये बुद्धभाषित वपको ग्रहण करें, जिससे उभयलोको नित्य समीचीन सुखकी प्राप्ति हो ॥ ८४ ॥ रक्तवस्त्र धो है ही केवलमात्र मूढ और मूढ़ा संगे अनयोका कारण ऐसे घरसे अपन क्या करेंगे ? ॥ ८५ ॥ इसप्रकार विचार करके हम दोनों अपने आप ही बुद्धभाषित वपोंको ग्रहण करलिये क्योंकि—चतुर होते हैं वे स्वयमेव ही धर्मकार्यमें लग जाते हैं किसीके उपदेशकी आवश्यकता नहीं रखते उत्पन्नात्—॥ ८६ ॥ हम दोनों नगरके समूहोंसे भूषित इस पृथिवीमें भ्रमण (घेर) करते २ आम घास पौसे भये हुये आपके इस नगरमें आये हैं ॥ ८७ ॥ प्रमा-सोंके द्वारा दीर्घेष्टे चढाना और ले जाना आदिक्रम तो कुछ आभर्य हमने मत्पस्तवपा देखा था, वह आपके सन्मुख निवेदन किया ॥ ८८ ॥ इस वचनको सुनकर ब्राह्मणोंने कहा कि—हे मद्र ! तुम वपस्वी होकर भी इसप्रकार असत्यभाषण कैसे करते हो ? ॥ ८९ ॥ माक्ष्म होता है कि—सृष्टिकर्त्ताने तीन लोकके असत्यवादीयोंको इच्छा करके ही तुझे बनाया है क्योंकि—ऐसा असत्यवादी दूसरा कोई भी हमारे देखने या सुननेमें नहीं आया ॥ ९० ॥ ब्राह्मणोंके वचन सुनकर यह निष्पापर राजाका मनीषी पुत्र बोला कि—हे ब्राह्मणो ! आपके पुराणोंमें क्या ऐसे बूटे वचन नहीं हैं ? अतश्च है परन्तु यह समस्त जगत परके दोषोंको ही देखता है, अपने दोषोंको कोई नहीं देखता, जैसे चन्द्रपाक कसक तो सब कोई देखते हैं, परन्तु अपने नेत्रोंमें डाले हुये कज्जलको

(सुरमेको) कोई भी नहीं देखता ॥ ९१-९२ ॥ यह सुनकर वेदाभ्यासियोंमें श्रेष्ठ ऐसे ब्राह्मणोंने कहा कि—हे भद्र! यदि तूने हमारे पुराणोंमें ऐसा असंभव कहीं भी देखा हो तो निःशंक हो कर कह. हम विचारकरके ऐसे असत्यको अवश्य छोड़ देंगे ॥ ९३ ॥ इसप्रकार सुनकर जिनेन्द्र भगवानके वचनरूपी जलसे थोड़ी गई हुई बुद्धि जिसकी, ऐसे जितशत्रु राजाके पुत्र मनोवेगने कहा कि—हे विप्रों! यदि आप असत्य जानकर छोड़ दोगे तो मैं आपके पुराणार्थको कहता हूँ ॥ ९४ ॥

जिस समय वीररसके धारक रामचंद्रजीने त्रिशिख खर-दूषणादि राक्षसोंको मारकर सीता और लक्ष्मणसहित वनमें रहते थे. उस समय वहांपर लंकाधिपति रावण आया और उस छद्मवेशीरावणने सोनेका हिरण बनाकर रामचंद्रको ललचाया और सीताकी रक्षा करनेवाले जटायुको मारकर सीताको हरण करके ले गया. सो ठीक ही है—‘कामी पुरुष किसको उपद्रव नहीं करते’ तत्पश्चात्—॥ ९५-९६ ॥ रामचंद्रजी बलवान बलिराजाको मानकर वानरोंसहित मुग्रीवको राजा बना दिया और अपनी प्यारी सीताका पता लगानेकेलिये हनुमानको भेजा तब—॥ ९७ ॥ लंकामें सीताको देखकर उस अमितगति वेगवाले हनुमानके आनेपर रामचंद्रजीने बंदरोंको आज्ञा देकर बड़े २ पर्वतोंकेद्वारा समुद्रमें शीघ्र ही पुल बंधवाया सो ठीक ही है, ‘स्त्रीकी वांछा करनेवाले क्या क्या आश्चर्यकारक कार्य नहीं करते’ ॥ ९८ ॥

इति श्रीअमितगतिआचार्यविरचित धर्मपरीक्षा संस्कृतग्रंथकी बाळववोधिनी भाषाटीकामें पंद्रहवाँ परिच्छेद पूर्ण हुवा ॥ १५ ॥

प्रधानन्तर एक एक बंदरने लीलायात्रमें पांच पांच पर्व-  
 तोंको उठाकर आकाशमें अनेकप्रकारकी झींझा करते हुये  
 समुद्रका पुल तैयार करदिया ॥ १ ॥ सो हे ब्राह्मणो ! बाल्मी-  
 किशुनिके बनाये हुये रामचंद्रका चरित्र रामायणनामके ग्रंथमें  
 इसप्रकार कहा है कि नहीं ? ॥ २ ॥ तब ब्राह्मणोंने कहा  
 कि—हे भद्र ! इस रामायणके मसिद्ध सत्य कथनको कौन  
 अन्यथा कह सकता है ? क्योंकि—हाथसे उदयरूप ममातको  
 कोई भी नहीं छिपा सकता ॥ ३ ॥ उत्पन्नात् रक्तपटवारी  
 मनोपेमने कहा कि—हे विप्रो ! एक २ बन्दर पांच २ पर्वत  
 म्लेच्छके साथ आकाशमार्गमें छे जायें तो दो बंदे २ गृध्र  
 एक छोटेसे टीलेको आकाशमें छेकर चले गये, इस बातको  
 असत्य कैसे कह सकते हो ? ॥ ४-५ ॥ आपका कहाहुना  
 तो सत्य और मेरा बचन असत्य सो यहाँपर मुझे विचारणू  
 न्यताके सिवाय दूसरा कोई कारण नहीं दीस्तवा ॥ ६ ॥  
 आपके ऐसे ब्राह्मणोंमें देवधर्मका भी स्वरूप ठीक २ नहीं है,  
 सो विसद्व्य कारण ही सदाप है, बसक्य कार्य निर्वोप कैसे हो ?  
 ॥ ७ ॥ ऐसे मिथ्याज्ञान और चारित्रवासियोंमें बैठना हम  
 सगीसोंको योग्य नहीं है इसप्रकार कहकर वे दोनों भिन्न  
 बर्गसे चल आये ॥ ८ ॥ रक्षाम्बर भेषको छोड़कर मनोवे-  
 गने अपने भिन्न पवनवेमसे कहा कि—समस्त प्रपञ्चसे असंभव  
 अभिप्रायको मगठ करनेवाले ब्राह्मण तुमने सुने ? ॥ ९ ॥ यह  
 जो रामायणादिकमें धर्म कहा है, उसके अनुष्ठान करनेसे  
 कुछ भी फलकी सिद्धि नहीं है—क्योंकि ‘बाल्मेरवके पीछनेसे  
 कभी तैल नहीं निकमता’ ॥ १० ॥ हे विप्र ! बंदरोंके द्वारा  
 राक्षस ( देव ) कदापि नहीं मार जा सकते—क्योंकि—कहाँ तो

अष्ट महाक्रुद्धिके धारक राक्षस और कहां ज्ञानरहित पशु ?  
 ॥११॥ जरा विचार तो कर कि—बंदर बड़े २ भारी पर्वतोंको  
 किसप्रकार उठा सकते हैं ? और वे अगाध समुद्रमें डालेहुये किस-  
 प्रकार रहसक्ते हैं और किसप्रकार पुल बंध सकता है ? ॥१२॥  
 जो रावण देवताओंसे भी अवध्य है, ऐसा वर पाया हुवा  
 है; उसको मनुष्य किसप्रकार मार सकता है ? ॥ १३ ॥ तथा  
 देवता ही बंदर होकर राक्षसोंके अधिपतिको मारा कहां तो यह  
 कहना भी मनोवांछित गतिको प्राप्त नहीं होता ॥ १४ ॥ सं-  
 करने सर्वज्ञ होकर रावणको ऐसा वर क्यों दिया ? जिससे  
 देवताओंके भी बड़ा उपद्रव हुवा ॥ १५ ॥ हे मित्र ! पा-  
 णीको मथन करनेसे ( विलोनेसे ) मक्खन नहीं निकलता.  
 उसीप्रकार अन्यमतके पुराणोंका विचार करनेपर वे सर्वतया  
 साररहित दीखते हैं ॥ १६ ॥ हे मित्र ! ये लोगोंपर कल्पना  
 कियेगये सुग्रीवादिक वानर और रावणादिक राक्षस नहीं  
 थे ॥ १७ ॥ ये सब विद्याविभवसे सम्पन्न जैनधर्ममें लयलीन  
 पवित्र सदाचारी बड़े प्रतापी मनुष्योंके राजा हैं. इनकी सेनामें  
 बंदरोंके चित्रसे चिह्नित धुजा होनेसे ही वे वानरवंसी कहनेमें  
 आते हैं और बड़ी विद्याओंके धारक रावणादिककी ध्वजामें  
 राक्षसोंकी मूर्तिका चिन्ह रहनेसे राक्षसवंसी कहे जाते हैं  
 ॥१८-१९॥ सो हे मित्र ! चंद्रमाकी समान उज्ज्वलदृष्टिके धारक  
 भव्य हैं, उनको जिसप्रकार महावीरस्वामीके गौत्तम गणधरने  
 श्रेणिकराजासे वर्णन किये, उसीप्रकार श्रद्धान करना चाहिये  
 ॥ २० ॥ हे भद्र ! अन्यमतके पुराणोंके गपोड़े और भी दि-  
 खाता हूं, इसप्रकार कहकर पवनवेगसहित स्वेताम्बरका भेष



धारण किया और—॥२१॥ पटने नगरमें छठे द्वारसे प्रवेश करके  
 श्रीघ्न ही वाद मृषणाकी भेरी बनाय सोनेके सिंहासनपर बैठ  
 गया ॥२२॥ भेरीका शब्द सुनते ही ब्राह्मणोंने आकर मनो-  
 बेगसे पूछा कि—तू कौनसा शास्त्र जानता है ? तेरा गुरु कौन है ?  
 हमारे साथ कौनसा वाद कर सक्ता है ? सो कह ! बिना कहे तो  
 केवल तेरी धुंवरवा ही दीखती है ॥ २३ ॥ मनोबेगने कहा  
 कि—न तो मैं कुछ जानता हूँ और न मेरा कोई गुरु है वा-  
 दका नाम भी नहीं जानता तो वाद करनेकी छक्ति कहाँसे  
 होगी ? ॥२४॥ मैं तो यहाँपर पहिले नहीं देखा, ऐसा सुवर्ण  
 सिंहासन देखकर बैठ गया और इस भेरीकी आवाज देख  
 नेकी इच्छासे भेरी बजाकर देखी है ॥ २५ ॥ हम तो शास्त्र  
 ज्ञानरहित गोपालके मूर्ख सबके हैं किसी भयसे अपने आप  
 ही तप ग्रहण करके पृथिवीमें भ्रमण करते फिरते हैं ॥ २६ ॥  
 ब्राह्मणोंने कहा कि—तुमने किस भयसे यययीत होकर ऐसी  
 युवावस्थामें तप ग्रहण किया सो कृपा करके कहो हमको सु-  
 ननेकी बड़ी इच्छा है ॥२७॥ तब उस श्वेतपटधारी मनोबेगने  
 कहा कि—हमारा पिता आभीरदेवके इस नामक गाँवमें उर-  
 णियोंके ( भेड़ोंके ) पासनेका रोजगार करवा हुआ रहता है  
 ॥ २८ ॥ एक दिन उरणियोंकी रक्षा करनेवाले हमारे नोक  
 रके म्बर होनेसे हमारे पिताने उरणियोंकी रक्षा करनेके लिये  
 हम दोनों भाइयोंको भेजे, सो हम दोनों वनमें गये ॥२९॥  
 हमने उस वनमें महावदयरूप कुरुंभीकी समाम आस्ता उपवा-  
 सादिकर सहित फलोंसे नम्रीयूत एक कभीठक ( कैयका )  
 इस देखा ॥३०॥ उसको देखकर कभीठ खानेकी इच्छासे मैंने

इस भाईसे कहा कि—हे भाई! तू उरणियोंकी रक्षा कर, मैं इस पेड़के कवीठ खाकर आता हूँ ॥ ३१ ॥ तब उरणियोंकी रक्षार्थ भाईके चले जानेपर मैंने उस कवीठके पेड़को दुगरोह (बहुत ऊँचा) देखकर विचार किया कि—॥ ३२ ॥ इस वृक्ष-पर तो मैं किसीप्रकार भी नहीं चढ़ सकता. फिर किसप्रकार कवीठ खाकर अपनी भूख मिटाऊँ? ॥ ३३ ॥ फिर मैंने उस कवीठके नीचे जाकर विचार किया तो कोई उपाय नहीं मूझा, तब लाचार हो शिरको काटकर अपने समस्त प्राणोंसहित कवीठके पेड़पर फेंक दिया ॥ ३४ ॥ मेरे मस्तकने ज्यों ज्यों कवीठ खाने मुरु किये, त्यों त्यों महासुखकी करनेवाली तृप्ति आने लगी अर्थात् मेरी भूख मिटने लगी ॥ ३५ ॥ जब मेरे मस्तकने नीचे नजर करके मेरा पेट पूर्ण भरा हुआ देखा तो पेड़परसे झट आकर मेरी धड़पर बेजोड़के पूर्ववत् चिपक गया तत्पश्चात् मैं अपने उरणे देखनेको गया ॥ ३६ ॥ जब मैं वहां जाकर देखता हूँ तो मेरा भाई एक जगहँ सो रहा है. मे-पोंका (भेड़ोंका) कहीं पता भी नहीं है ॥ ३७ ॥ मैंने अपने भा-ईको उठा कर पूछा तो उसने कहा कि—हे भाई! मेरे सो जानेपर न मालूम कहां चले गये ॥ ३८ ॥ तब मैंने अपने भाईसे कहा कि—अब हम उरणियोंको खोकरके घरपर कैसे जाँवे? पिताजी मुनते ही कोप करेंगे और हम दोनोंको बहुत ही मारेंगे और—॥ ३९ ॥ बिना भेषके परदेशमें भी जाँवेंगे तो भूखसे मरजायेंगे. इसकारण हे भद्र! अपन दोनों कोई भेष धारण करें ॥ ४० ॥ अपने वहाँ लाठी कम्बल सहित मुंडित मस्तकवाले श्वेताम्बरी साधुओंको भोजनादि-

कक्षा बड़ा मुल है ॥ ४१ ॥ अपने कुलसे ऐसे भेताम्बरी  
 साधुभोंकी ही भक्ति होती आई है सो अपन दोनों तो भे-  
 तपटपारी ही बनें अन्व भेषसे कुछ प्रयोजन नहीं ॥ ४२ ॥  
 इसप्रकार विचार करके हम दोनों अपने आप ही भेताम्बरी  
 साधु बनयये और पृथिवीमें भ्रमण करते २ आम आपके  
 इस बरगमें आये हैं ॥ ४३ ॥ ब्राह्मणोंने कहा कि—यद्यपि तू  
 नरकमें जानेसे नहीं डरता, तो भी प्रती पुरुषको इसप्रकारका  
 असत्यवापण करना सर्वथा अयोग्य है ॥ ४४ ॥ यह सुन-  
 कर भेतपटपारी मनोदेगने कहा कि—आपके बाल्मीकीकृत  
 रामायणमें इसप्रकारके बचन क्या नहीं हैं? ॥ ४५ ॥ तब  
 ब्राह्मणोंने कहा कि—यदि तूने रामायणमें कहींपर भी ऐसे  
 बचन देखे हों तो निःसन्देह कह तब मनोदेगने कहा कि—  
 ॥ ४६ ॥ दण्ड मस्तक और बीस मुनावाला अतिशय पीर-  
 वीर विद्वानमें प्रसिद्ध रामसोंके अभिपति रावणने शिवजीमें  
 अत्यन्त स्थायी भक्ति प्रगट करनेकेलिये हरबारसे अपने ९ म-  
 स्तक काट डाले और पुष्पके दससमान है होट जिनके ऐसे मुल  
 कहीं नव कमलोंकेद्राघ शिवजीकी भक्तिपूर्वक पूजा करी  
 सों दीक ही है, 'बरकी इच्छा रखनेवाला क्या क्या नहीं  
 करता' ॥ ४७—४८—४९ ॥ तत्पश्चात् रावणने बीस हाथोंसे  
 गणपदेवोंको भी मोहित करनेवाला हस्तक नामा संगीत करना  
 प्रारंभ किया ॥ ५० ॥ महादेवने भी पार्वतीके द्रुतपरसे  
 अपनी छट्ठीको हटाकर रावणके साहसको देखकर वसुधे  
 मन पाहा कर दिया ॥ ५१ ॥ तत्पश्चात् गर्व २ सुनसे  
 जमीनको मिथन करती हुई उस मस्तकवालाको रावणने

जोडरहित अपने कंधोंपर चिपकालिया ॥ ५२ ॥ हे ब्राह्मणो ! इसप्रकार वाल्मीकिने रामायणमें लिखा है कि नहीं सो आपलोग यदि सत्यवादी हैं तो टीक २ कहो ? ॥ ५३ ॥ ब्राह्मणोंने कहा कि—हे साधु ! यह सब सत्य हैं. इसप्रकार प्रसिद्ध व प्रत्यक्ष बातको अन्यथा कौन कह सकता है ? ॥ ५४ ॥ तब श्वेतपटधारीने कहा कि—जब रावणके काटे हुये नाँ मस्तक उसकी धड़के लग गये तो मेरा एक मस्तक कैसे नहीं चिपक सकता ? ॥ ५५ ॥ आपका तो यह वचन सत्य और मेरा वचन असत्य है, इसमें सिवाय मोहके माहात्म्यके और कुछ कारण नहीं दीखता ॥ ५६ ॥ यदि आप कहो कि—रावणके शिर तो महादेवजीने जोड़ दिये सो कदापि नहीं हो सकता, क्योंकि महादेवजीमें मस्तक जोड़ देनेकी शक्ति होती तो तपस्वियोंकेद्वारा कटाया-हुवा अपना \* \* क्यों न जोड़ लिया ? ॥ ५७ ॥ जो महादेव अपना उपकार करनेमें असमर्थ है, वह अन्यका उपकार कदापि नहीं कर सकता. क्योंकि जो वरीकी मारसे अपनी ही रक्षा नहीं कर सकता, वह दूसरेकी रक्षा कैसे करेगा ? ॥ ५८ ॥ हे विप्रो ! और भी सुनो. श्रीकंठा नामकी ब्राह्मणीने जगत्प्रसिद्ध दधिमुख नामा पुत्र ( जिसके सिवाय मस्तकके हाथ पाँव धड़ पैर कुछ भी नहीं थे ) उत्पन्न किया ॥ ५९ ॥ सो उस दधिमुखने थोड़े ही दिनोंमें नदियोंको समुद्रकी समान मनुष्यको निर्मल करनेवाले समस्त वेद और स्मृति आदिक कंठाग्र कर लिये ॥ ६० ॥ एक दिन उस दधिमुखने ( मस्तकने ) अगस्त्यमुनिको देखकर भक्तिपूर्वक प्रार्थना करी

कि-हे सुने ! आज तो आप मेरे घरपर ही मोघन करो ॥ ६१ ॥  
 अगस्त्यमुनिने कहा कि-हे मद्र ! कहाँ है यह तेरा घर ? जहाँ कि  
 मुझे आवापूर्वक मोहन करावेगा ? ॥ ६२ ॥ दधिमुग्धने कहा  
 कि-हे सुने ! क्या मेरे पिताका घर है सो मेरा घर नहीं है ?  
 मुनिने कहा कि-तेरा घर घरसे कुछ भी संबन्ध नहीं है क्यों  
 कि जिसके घरमें दानधर्म धर्मादि गुणविशिष्ट साध्वी गृहिणी  
 ( स्त्री ) हो बही गृहस्थ ( घरवाला ) होता है कुमारप-  
 त्यामें दान देने योग्य ( दाता ) गृहस्थी नहीं होसका  
 ॥ ६३-६४ ॥ इसमध्य कहकर अगस्त्यमुनिके चल जानेपर  
 दधिमुल्लने अपने मातापितासे कहा कि-जिसप्रकार हो, मेरा  
 कुमारपण्य दूर करो मर्यात् मेरा विवाह करो ॥ ६५ ॥  
 दधिमुल्लके माता पिताने कहा कि-हे पुत्र ! तुझे अपनी पुत्री  
 कौन देगा ? तो भी हम वही यह इच्छा पूर्ण करेंगे ॥ ६६ ॥  
 तत्पश्चात् बहुतसा द्रव्य देकर किसी दरिद्रकी पुत्रीके साथ  
 महोत्सवपूर्वक दधिमुल्लका विवाह कर दिया ॥ ६७ ॥ कुछ  
 दिनोंके पश्चात् दधिमुल्लके माता पिताने कहा कि-हे बेटे !  
 अब हमारे पास द्रव्य नहीं रहा, सो तू अलग होकर अपनी  
 बलुभावा पालन पोषण कर ॥ ६८ ॥ यह सुनकर दधिमु-  
 ल्लने अपनी स्त्रीसे कहा कि-हे बहने ! पिताने अपनेको  
 घरसे निकाल दिया, सो पल्लो कहींपर भी रहकर जीवन व्यतीत  
 करे ॥ ६९ ॥ तत्पश्चात् उस पतिव्रताने अपने पतिको ( दधि-  
 मुल्लनामक मस्तकधो ) शीकिये रखकर पृथिवीतलमें पर २  
 दिग्गतायी हुई फिरने लगी ॥ ७० ॥ इसीमध्य पूजा प्रति-  
 ष्ठा पावी हुई वह पतिव्रता उल्लसिनीनामा नगरीमें आई उस

उज्जयिनीनगरीके चारों तरफ बड़े २ कैरोंका वन ( जंगल ) था ॥ ७१ ॥ इस प्रकार विकल ( मस्तकमात्र ) पतिको पालती हुई देखनेसे सबने उसको भक्तिपूर्वक अन्नवस्त्रादि देने लगे ॥ ७२ ॥ उसने अपने पतिमहित छींकेको टिंटाकीलिक कहिये कैरोंकी झाड़ीमें अथवा कैरोंकी डालीमें रखकर वह उज्जयिनीमें भिक्षार्थ चली गई. [ यहां टिंट शब्दका अर्थ जुवारी और टिंटाकीलिक शब्दका अर्थ जुवारियोंका घर भी होता है. सो वह जुवारीखानेकी खूंटीपर छींका रखकर गई ऐसा भी अर्थ हो सकता है ] ॥ ७३ ॥ वहांपर परस्पर दो जुवारीयोंका युद्ध हो गया. जिसमें एकने दूसरेका माथा तरवारसे काट डाला. ॥ ७४ ॥ उसीसमय एककी तलवारके लगनेसे वह दधिमुखका छींका भी कट गया. तब वह दधिमुख ( मस्तक ) नीचे गिरते ही उस धड़पर लग गया ॥ ७५ ॥ निःसंथिरूप ( जिसमें जोड़ लगनेका कोई चिन्ह नहीं दीखे ऐसा ) मस्तकके जुड़जानेसे वह दधिमुख सर्वाङ्गसुन्दर समस्त काम करनेमें समर्थ ऐसा पुरुष हो गया ॥ ७६ ॥ इसप्रकार कहकर मनोवेगने ब्राह्मणोंसे कहा कि—हे विप्रो ! अपने मनसे आप विचार करके शीघ्र ही कहें कि—यह वाल्मीकिका वचन सत्य है कि—नहीं ? ॥ ७७ ॥ ब्राह्मणोंने कहा कि—वेशक यह सत्य है. ऐसा कौन है जो इस कथनको असत्य कह सके ? क्योंकि—उदयरूप सूर्यको अनुदयरूप कौन कह सकता है ?—अर्थात् कहीं दिनकी भी रात हो सकती है ? कदापि नहीं ॥ ७८ ॥ तब मनोवेगने कहा कि—यदि दधिमुखका मस्तक जो कि कटा हुआ नहीं था और वह अन्य मनुष्यकी धड़के सन्धि

छिड़क सग गया तो मेरा क्या हुआ मस्तक सुरेत ही गुदगुगा  
 से क्यों नहीं सत्य करते ? ॥ ७० ॥ तथा तीक्ष्ण शत्रुद्वारा  
 रावणने अगवके दो टुकड़े कर डाले और फिर हनुमानने भी  
 जोड़ दिये ? और भी सुनो ॥ ८० ॥ एक दानवन्दन गुपभाषिक  
 वर्ष देवीकी उपासना करी देवीने मस्तक होकर रावण की  
 पूजा करनेकेलिये एक पिंड ( मूर्ति ) दिया और कहा  
 कि यह पिंड देवी श्री सार्वभौमा का जो पुत्र होगा शान-  
 वेन्द्रके दो सौ बेटे सो उसने एक सीफों यह पिंड दिये।  
 दोनोंमें भी परस्पर अनुगम था, इसकाज्जल उमन यह पिंड  
 आपा आपा करके आपा आप गया और आपा अपनी  
 साँठमें बिछाया। इसलिये उससे इन दोनोंकी ही मर्त्य हो गया।  
 ॥ ८१-८२ ॥ अब इन दोनोंके गर्भके दिन पूरे हो गए, यह  
 उन दोनोंके मनुजका आवा २ भग्न हुआ। या  
 उनसे निरपेक्ष समस्त पाक बाहर निकल दिया वामुत्तम  
 नावकी राक्षसीने इन दोनों को सोये बिछाया था श्रुताका  
 एक सखा हो गया। वही सखा देवपुत्रोंका भी भेजे-  
 काय नकुम्भीच ई वामन विमल, ऐसा शत्रुद्विष्ट अ-  
 गुज्ज्वल बनका गया हुआ ॥ ८३-८४ ॥ ई प्रयत्नो ?  
 सब दमर्गह कर्मके दो टुकड़े टुकड़े कर के सारे से  
 नेग मल्लक दुम्मा का हुआ यदि सुसर्पित होना भी  
 कैसे नही हुआ ? ॥ ८५ ॥ सत्यका जो अर्थ है वह है  
 जोर हुआ मज्जित से जोर का यह जोर मल्लक ने  
 नही हुआ ? ॥ ८६ ॥ कदाचित् जोर हुआ सत्यका जोर  
 कर्तव्य ( दायित्व ) के दृष्टिकोण से जोर का मल्लक

गया है तो मेरा क्या हुआ देह और मस्तकका जुड़ना  
 क्यों नहीं विश्वास किया जाता ? ॥ ८७ ॥ इसके सिवाय  
 पडानन देव है, वह छही मुखोंसे खाता है और मनुष्योंके  
 उत्पन्न हुआ सो यह भी असंभव है ॥ ८८ ॥ तथा देवांगना-  
 के उत्पन्न हुआ कहा सो भी नहीं बनता. क्योंकि रक्तमला-  
 दिरहित देवांगनाके गर्भका होना शिलाके ( पत्थरके )  
 गर्भ होनेकी समान असंभव है ॥ ८९ ॥ ये सब सुनकर  
 ब्राह्मणोंने कहा कि—हे भद्र ! तूने जो कहा सो सब सत्य है—  
 परन्तु तेरे मस्तकने तो वृक्षपर फल खाये और नीचे  
 तेरा पेट भर गया. यह कैसे सत्य हो सकता है ? ॥ ९० ॥ तब  
 श्वेतवस्त्रधारी मनोवेगने कहा कि—हे ब्राह्मणो ! श्राद्धमें ब्राह्म-  
 णोंको भोजन करानेसे मरे हुये देहगठित पिता पितामहादिकी  
 तृप्ति होती है तो मेरा शरीर मस्तकके निकट रहते मेरी  
 तृप्ति व उदरपूर्ति क्यों नहीं हो सकती ? ॥ ९१ ॥ बड़ा  
 आश्चर्य है कि—जो जलाकर खाक कर दिये गये और  
 जिनको मरेहुये बहुत काल बीत गया, ऐसे पित्रादिक तो  
 अन्यको भोजन करानेसे तृप्त हो जाते हैं और मेरा शरीरपास  
 रहते भी मेरी तृप्ति नहीं हो ? ॥ ९२ ॥ इसीप्रकार नर्कके भयसे  
 भयभीत न होकर मिथ्यात्वरूपी अन्धकारसे अंधे होकर व्या-  
 सादिक धर्ममें प्रवीण महान् पूजनीय पुराणपुरुषोंके ( श्रेष्ठपु-  
 रुषोंके ) विषयमें भी कुछका कुछ वक दिया है ॥ ९३ ॥  
 जैसे कि—दुर्योधन जिनेन्द्र भगवान्के चरणोंका भ्रमर वन्ध-  
 पुरुष चर्मशरीरी कहिये उसी भवसे मोक्षपदको प्राप्त होने-  
 वाला था, सो युद्धमें भीमकेद्वारा मारा गया. इसप्रकार व्या-



सने कहा है सो सर्वथा असत्य है और—॥९॥ मुक्तिस्त्री लीके  
 भासिगन करनेकी है माँछा जिनके, ऐसे मोक्षगामी कुमकर्ण  
 इन्द्रजीतादि विद्यापर पुत्रपरबोंको व्यासने निन्दनीय पां-  
 सके भक्षण करनेवाले हुए और मनुष्योंको खानेवाले राक्षस  
 बताया है सो बड़ा अन्याय किया है ॥ ९५ ॥ जो वाल्मि-  
 महात्मा कर्मपत्रोंको नष्ट करके सिद्धिपत्रके वरपत्रोंको मात्र  
 बुझे अर्थात् मोक्षमें गये, उनको वाल्मीकिने रामसे मारा गया  
 सिद्धा है सो सर्वथा असत्य है ॥ ९६ ॥ एक समय कैलास  
 पर्वतपर वाल्मिनिने ध्यानस्थित पड़े रहनेके कारण कैलास  
 परसे जाया हुआ रावणका विमान भटक गया जिससे कुछ  
 होकर रावणने अपने विद्याबलसे धरीरको बड़ा करके कैला-  
 सपर्वतमें बठाकर समुद्रमें डाल देनेको उत्तर हुआ ॥ ९७ ॥  
 कैलासपर्वतके जिनपदियोंकी रक्षा करनेके लिये वाल्मिनि-  
 राजने अपने पाँवके अंगूठे कैलासमें दबा दिया, तब छं-  
 कापिपति रावण पाँवोंको सक्रोधकर बहुत रोया ॥ ९८ ॥  
 इसप्रकार वाल्मिनिनेद्वारा कैलासकी रक्षा हुई, सो लोक-  
 प्रसिद्ध है परन्तु व्यासादिक कवि हैं, सो कहेलिये मो-  
 खे हैं सो क्या सो मुनिसुप्रसन्न भगवानके शीर्षमें होनेवाला  
 रावण और क्या वर्धमानस्वामीके समयमें होनेवाला स्त्री कहीं  
 का कहीं मोह लगा दिया और—॥ ९९ ॥ अद्वय्याके सखो-  
 गसे तो बिनद्विष्ट इन्द्र नामा विद्यापर दूषित हुआ था—और  
 भूतोंने निर्मलद्विबासे सौपर्वस्वर्गके पति इन्द्रको भ्रष्ट हुआ  
 कह दिया सो ऐसा कहापि नहीं है क्योंकि—देव और  
 मनुष्यनीका कर्म कदापि नहीं हो सक्ता और—॥ १०० ॥

सौधर्मस्वर्गका अधिपति महान्या, सबसे अधिक है लक्ष्मी जिसकी ऐसे इन्द्रको 'रावणने जीत लिया' इसप्रकार नष्ट-द्वियोंने प्रसिद्ध किया है, सो यह कहना कैसा है जैसे कि-कीड़ेने सिंहको जीत लिया ॥ १०१ ॥ इन्द्रनामा विद्याधरकी जगह स्वर्गपति इन्द्रदेवको जीता हुआ कहते हैं, सो टीका ही है कि-‘विचारशून्य दुर्जन होते हैं, वे इसीप्रकार महा-पुरुषोंको कलंकित करके जगत्में प्रसिद्ध करते हैं’ ॥ १०२ ॥ जो विष्णु (कृष्ण नारायण) जगतका पूजनीय जगत्प्रसिद्ध महाबली तीन खंडका अधिपति था, उसने अपने नाकर अर्जुनका सारथीपना व दूतपना किया कहते हैं सो यह कैसा आश्चर्य है? और ऐसे महापुरुषको कैसा कलंकित किया है? ॥ १०३ ॥ सो हे ब्राह्मणो! ये सब पुराण जगतके जीवोंके चित्तमें भ्रम पैदा करनेवाले और असत्यार्थका प्रकाश करनेवाले हैं इसप्रकार जानकर इन लौकिक पुण्योंका अमितगति रुढ़ि ये अपरिमाण ज्ञानके धारक निर्मल चित्तवाले पुरुषोंको चाहिये कि-अपने मनमें विश्वास न रखें ॥ १०४ ॥

इति श्रीअमितगत्याचार्यविरचित धर्मपरीक्षा संस्कृतग्रन्थकी बालावबोधिनी भाषाटीकामें सोलहवां परिच्छेद पूर्ण हुआ ॥ १३ ॥

जब ब्राह्मणोंको निरुत्तर देखा तो वे दोनों विद्याधरपुत्र वहांसे निकलकर अनेक वृक्षोंसे शोभित उसी उपवनमें (वागमें) आ गये और-॥ १ ॥ श्वेताम्बरका भेष छोड़कर सज्जनकी समान नम्रीभूत विचित्र फलवाले एका वृक्षके नीचे बैठे ॥ २ ॥ तब जिनमत ग्रहण करनेकी इच्छासे पवन-

वेगने कहा कि—हे मित्र ! ब्राह्मणोंके शास्त्रोंका विशेष और  
 भी सुना—॥ ३ ॥ तब मनोवेगने कहा कि—हे मित्र ! ब्राह्मणोंके  
 यहाँ धर्मादिकमें प्रमाणसूत एक वेदशास्त्र है उसको वे  
 लोग अकृत्रिम (अपौरुषेय) और निर्दोष बताते हैं परन्तु  
 उसमें संसाररूपी दुष्टको बदनेवाली हिंसाका प्रतिपादन  
 किया गया है, इतकारण ठगपूतोंके अथवा निधत्तरोंके  
 शास्त्रही समान समझकर उसमेंपुरुष उसको प्रमाण नहीं करते  
 क्योंकि—॥ ५ ॥ वेदमें कहीं हुई हिंसा ही यदि धर्मका का-  
 रण हो जाय तो फिर वेदमें और ठगोंके शास्त्रमें कुछ भी  
 अंतर (फर्क) नहीं दीजता ॥ ६ ॥ धर्मके प्रतिपादन करनेवाले  
 वेदमें अपौरुषेयताका प्रतिपादन करते हैं परन्तु विचारक-  
 रनेसे किसीप्रकार भी अपौरुषेयता सिद्ध नहीं होती क्योंकि—  
 ॥ ७ ॥ वालुकेंठओछादिसे उत्पन्नहुये वेदको अकृत्रिम कैसे  
 कह सकते हैं ? यदि ऐसा कहा जायगा तो सूत्रभारके बनाये  
 हुये मइलको भी अकृत्रिम मानना पड़ेगा ॥ ८ ॥ यदि  
 कोई कहे कि—वाल्वादिक तो वेदको प्रकाश करनेवाले हैं  
 न कि उत्पन्न करनेवाले, सो यह कहना भी नहीं बनता  
 क्योंकि—इसमें कोई भी निश्चयकारक हेतु नहीं दीसता जैसे  
 दीपक प्रकाशक है, उससे घटपटादि प्रकाशित होते हैं,  
 परन्तु घटपटादिक भिन्नप्रकार बिना दीपकके भी प्रकाशित  
 हो सकते हैं, उसप्रकार वालुमादिके बिना वैदिकग्रन्थ क-  
 दापि प्रकाशित नहीं हो सकते ॥ ९—१० ॥ तथा कृत्रिम  
 शास्त्रोंमें और वेदोंमें कोई विशेषता भी नहीं दीसती फिर  
 वैदिक लोग किसप्रकार उसकी अपौरुषेयता सिद्ध

करते हैं? ॥ ११ ॥ इसके अतिरिक्त यदि तालुकंटओष्ठादिक प्रकाशक हैं तो जिसप्रकार दीपक अनेक घटपटादिको एक साथ ही प्रकाशित कर देता है. उसीप्रकार तालुआदिक वेदको एक साथ ही प्रकाशित क्यों नहीं करते? ॥ १२ ॥ सर्वज्ञके बिना वेदोंका अर्थ स्पष्टतया ( यथार्थ ) किसप्रकार प्रकट हो सक्ता है? यदि वेद स्वयं ही अर्थप्रकाशक है तो इसमें अनेक विसंवाद खड़े होते हैं. सो प्रत्यक्ष देखनेमें आता है कि—जैनबौद्धादिके सिवाय शैव वैष्णव दयानंदी आदि समस्त मतवाले अपनेको वेदानुयायी कहते हैं. परंतु परस्पर एक दूसरेकी निंदा करते और वेदका असत्य अर्थ करनेवाला बतलते हैं ॥ १३ ॥ यदि वेद अनादिनिधन ( अकृत्रिम ) ही है तो वेदमें इस युगमें होनेवाले ऋषियोंके इनारों गोत्र और शाखाओंका वर्णन कैसे लिखा हुआ है? ॥ १४ ॥ यदि कोई कहै कि—वेदका अर्थ परंपरासे जाना जाता है तो यह कहना भी ठीक नहीं है क्योंकि जिसका मूल कारण सर्वज्ञ नहीं है, उसकी परंपरा कहाँसे आई? ॥ १५ ॥ यदि कोई कहै कि समस्त असर्वज्ञ मिलकर सर्वज्ञकी सदृश वेदार्थको जान सक्ते हैं. सो यह भी ठीक नहीं. क्योंकि—सबके सब अंश मिलकर अपने इष्टमार्गको कदापि नहीं जान सक्ते ॥ १६ ॥ दूसरे सबके सब असर्वज्ञोंके होनेपर अनादि कालके नष्ट हुये वेदार्थको आदिम लोकव्यवहारकी सदृश कोन प्रकाश कर सक्ता है? ॥ १७ ॥ इसके अतिरिक्त सज्जन बिद्वज्जनोंमें अपौरुषेयता सर्वत्र समीचीन भी नहीं मानी जाती. क्योंकि—जारचौरोंका पंथ भी तो अपौरुषेय है. सो ऐसा कौन

पुत्र है जो आरक्षकोंके पंथको समीचीन माने ॥ १८ ॥  
 दूसरे जिसप्रकार दुष्ट शिकारी लोग वनमें जाकर भनेक  
 प्राणियोंको पशित करते हैं उसीप्रकार यहकरानेवाले  
 ब्राह्मणोंके द्वारा संसारभ्रमणको कारण ऐसी जीवहिंस्र की  
 जाती है ॥ १९ ॥ दुष्ट व्यापोंकी ( भीलोंकी ) सद्य यह  
 करानेवालोंके द्वारा नषरदस्तीसे मारेहुये तथा संक्राशित व  
 व्याकुलित क्रिये हुये जीव स्वर्गमें जाते हैं सो हे मित्र ! वैदि-  
 क्रोंका इसप्रकार करना कैसा आश्चर्यकारक है ? क्योंकि-  
 स्वर्गकी जिस उत्तम गतिको संसारी जीव पर्यावरण नियम  
 और ध्यानादिक कठिन तपस्यामें करके प्राप्त करने हैं, वह  
 गति नषरदस्तीसे मारेहुये जीवोंको किसप्रकार प्राप्त हो सकती  
 है ? ॥ २०-२१ ॥ इसप्रकार महाहिंस्रोंके साथक वेदमतान-  
 उम्भियोंके वचन सत्पुरुषोंको कदापि नहीं मानना चाहिये  
 कहीं हिंस्र व्यापोंके ( शिकारियोंके ) साथ भी परमात्मा  
 लोग हृदयमें कारण करने हैं ? कदापि नहीं ॥ २२ ॥ बहुतसे  
 भूत सत्य भीष वन छील ध्यान स्वाध्यायादि उच्चम आच-  
 रणोंसे रहित होकर भी ब्राह्मणादि उच्चम आतिमें पैदाहोने  
 पावते ही अपनेको परमात्मा और सबसे उच्च भग्न मानते हैं  
 सो यह भी बड़ा भ्रम है क्योंकि-सदाचार कदाचारके क्य-  
 रण ही जातिभेद होता है केवल ब्राह्मणकी जाति मात्र ही  
 भेद है, ऐसा नियम नहीं है ॥ २३-२४ ॥ वास्तवमें ब्राह्मण  
 क्षत्रिय वैश्य और शूद्र ये चारों ही एक मनुष्यनाति हैं परंतु  
 आचारपात्रसे इनके चार विभाग किये जाते हैं ॥ २५ ॥  
 कोई कहें कि-ब्राह्मणजातिमें क्षत्रिय ( शूरवीर ) कदापि नहीं

हो सक्ता. क्योंकि-चावलोंकी जातिमें कोई कदापि उत्पन्न हुये नहीं देखे ॥ २६ ॥ तुम पवित्राचारके धारकों ही ब्राह्मण कहते हो, शुद्धशीलकी धारक ब्राह्मणीसे उत्पन्न हुयेको ब्राह्मण क्यों नहीं कहते ? इसका उत्तर यह है कि-ब्राह्मण और ब्राह्मणीका सदाकाल शुद्धशीलादिक पवित्राचार नहीं रह सक्ता. क्योंकि-बहुत काल बीन जानेपर शुद्धशीलादिक सदाचार छुट जाते और जानिच्युत होते देखिये हैं- ॥ २७-२८ ॥ इसकारण जिस जातिमें संयम नियम शील तप दान जितेन्द्रियता और दयादि वास्तवमें विद्यमान हो, उसको ही सत्पुरुषोंने पूजनीय जाति कहा है. क्योंकि-॥ २९ ॥ तपादिकमें बुद्धि लगानेसे ही योजनगंधा सास्त्रिणी धीवरी आदिके गर्भमें उत्पन्नहुये व्यासादिककी पूजा होती देखिये है ॥ ३० ॥ तथा शीलसंयमादिके धारक नीचजाति होनेपर भी स्वर्गमें गये और जिन्होंने शीलसंयमादिक छोड़ दिये, ऐसे कुलीन भी नरकमें गये हैं ॥ ३१ ॥ उत्तम गुणोंसे ही उत्तम जाति पैदा होती है और उत्तमगुणोंके नाश होनेसे नाश हो जाती है. इनकारण बुद्धिमानोंको चाहिये कि उत्तम गुणोंको आदरपूर्वक धारण करें और नीचनाश करनेवाला जातिमात्रका गर्व करना छोड़कर जिससे अपनेमें उच्चपणा आवे, ऐसे शीलसंयमादिका आदर किया करें ॥ ३२-३३ ॥ बहुतसे मूढ़ शीलसत्यादि सदाचारोंके बिना ही गंगास्नानादिकसे अपनेको पवित्र ( पापरहित ) मानते हैं. सो मेरी समझमें उनकी समान पापरूपी वृक्षके बढ़ानेवाले और कोई भी नहीं है. क्योंकि-शुक्रशोणिनसे बने हुये और माताकी उगा-

लसे बड़े हुये महाअपवित्र शरीरको ज्ञानकरके पवित्र मानते  
 हैं तो इससे अधिक आश्चर्य और क्या होगा ? ॥ ३४-३५ ॥  
 प्रकसे शरीरके बाहरका मैसा धुल सकता है किन्तु अन्तरके  
 गुरु अपवित्रहाइमांसादिक अथवा पाप पोये जा सकते हैं,  
 यह बात किसके हृदयमें उठर सकती है ? अर्थात् इस बातको  
 कौन बुद्धिमान मानसक्ता है ? ॥ ३६ ॥ ससारी जीव जो  
 पाप मिथ्यात्व असंयम अज्ञानसे उपार्जन करते हैं, वह पाप  
 निश्चयकरके सम्यक्त्व संयम और ज्ञानके बिना कदापि नष्ट  
 नहीं हो सक्ता ॥ ३७ ॥ अपमानमायाछोमादि कपायोंसे  
 सत्यम हुआ पाप गंगाजानादिसे धोया जाता है ऐसे बचन  
 मूढात्मा ही करते हैं मीमांसक ( परीक्षक ) विद्वान् कदापि  
 नहीं कह सकते ॥ ३८ ॥ जो मूढ शरीरको ही शुद्ध करनेमें  
 असमर्थ है, वह शरीरके भीतर रहनेवाले गुण मनको किसम-  
 कार शुद्ध ( निर्मल ) कर सक्ता है ? ॥ ३९ ॥ जो लोग  
 ऐसा करते हैं कि-वर्मसे मृत्युपर्यन्त वह जीव पृथिवी अप-  
 तेव पापु इन ४ भूतोंसे ( तत्त्वोंसे ) ही बना हुआ है इन ४  
 तत्त्वोंके ( पदार्थोंके ) सिवाय अन्य कोई जीव पदार्थ नहीं  
 है, वे लोग अपनी भात्माको ठगते हैं ॥ ४० ॥ बिच ( ज्ञान )  
 जो है सो आत्माका ( जीनका ) स्वभाव है और बिचका  
 ( ज्ञानका ) कार्य ज्ञानना वा विचार करना है. यह जानने  
 वा विचारनेकी शक्ति प्रत्येक देहधारीमें प्रतिक्षण पाई जाती  
 है सो प्रतिक्षणके ज्ञानकी ( निचारको ) पूर्ण छणका ज्ञान  
 ( विचार ) कारण होता है अर्थात् आदिके ज्ञानसे ( विचा-  
 रसे ) मध्यका ज्ञान और मध्यके ज्ञानसे अन्तका ज्ञान और

अन्तर्के ज्ञानसे आदिका ज्ञान उत्पन्न होता है. जब इसप्रकार प्रत्येक क्षणके ज्ञानको पूर्व पूर्वके ज्ञान कारण हैं तो उसका अभाव कदापि नहीं हो सक्ता. जब ज्ञानगुणका अभाव नहीं है तब उसके स्वामीका (गुणीका) अर्थात् जीवका अस्तित्व मानना ही पड़ेगा ॥ ४१-४२ ॥ यद्यपि शरीर दीखनेपर भी चैतन्य (जीव) देखनेमें नहीं आता, परन्तु शरीर है सो चैतन्य नहीं है, जड़ है, रूपी है, इसकारण शरीरमें जो चैतन्यभाव दीखता है वह, इसका विरुद्धधर्मी अरूपी चैतन्य ही (जीव) है सो जिसप्रकार जड़रूप शरीर जड़रूपनेत्रोंसे दीखता है, उसीप्रकार अरूपी होनेसे चैतन्य (जीवपदार्थ) भी ज्ञानचक्षुसे प्रतीत होता है. यही उनकी ज्ञानजनक सामग्रीमें भेद होनेसे शरीर और चैतन्यका स्पष्ट भेद है. जड़रूप नेत्रोंसे चैतन्य देखना चाहो, सो कदापि नहीं दीख सक्ता ॥ ४३-४४ ॥ इसप्रकार समस्तभूतवादियोंमें आत्माका अस्तित्व प्रत्यक्ष होनेपर भी मूढलोकोंने किसप्रकार कह दिया कि-परलोक नहीं है. आत्मा नहीं है. इत्यादि ? ॥ ४५ ॥ जैसे मिलेहुए दुग्ध और पानीकी भिन्नता किसी विशेष विधिसे की जाती है उसीप्रकार आत्मतत्त्वके जाननेवाले विद्वान् पुरुष आत्मा और शरीरको भिन्न २ जानते हैं ॥ ४६ ॥ बहुतसे अल्पज्ञानी बंधमोक्षादि तत्त्वोंका अभाव कहते हैं. सो उनके सिवाय अन्य कौन वृष्ट हैं ? क्योंकि— ॥ ४७ ॥ आत्मा यदि सर्वथा और सदाकाल कर्मसे नहीं बंधता है तो इस दुःखमयी घोरसंसारमें क्यों भ्रमण करता है ? ॥ ४८ ॥ यदि आत्मा नित्य शुद्ध ज्ञानी और परमात्मा



है तो उसकी इस दुर्गन्धमय अपवित्र शरीरमें स्थिति क्यों है? जब यह किसीके बन्धमें है, तभी तो यह जेससानेकी समान इस दुर्गन्धमय शरीरमें स्थिति करता है, नहीं तो क्यों करता? ॥ ४९ ॥ यदि सुखदुःखादिका ज्ञान देखो होता है तो फिर निर्जीव श्रवणके सुखदुःखादि होना कौन रोक सकता है अर्थात् श्रवणके भी सुखदुःखादि होना चाहिये ॥ ५० ॥ 'बन्धबुद्धिको नहीं करता जहाँ वहाँ परिभ्रमण करता हुआ आत्मा कर्मसे नहीं बन्धता' यह बचन कहना कदापि ठीक नहीं है ॥ ५१ ॥ निर्बुद्धि जीव जहाँ वहाँ कैसे फिरता है? कहीं जड़रूप पर्वतोंके भी हस्तन चलन क्रिया देखी गई है? ॥ ५२ ॥ मरनेकी इच्छा न करके भी यदि कोई महाविपत्तावा है तो क्या नहीं मरता है? अवश्य मरता है ॥ ५३ ॥ यदि आत्मा सर्वशुद्ध होता तो फिर ध्यानाभ्यासादि क्यों किये जाते हैं? कोई निर्मल सुवर्णकी परीसार्थ भी मृदाचि करता है? अर्थात् कोई भी नहीं करता ॥ ५४ ॥ कोई २ केवलमात्र ज्ञानसे ही आत्माकी शुद्धि मानते हैं सो उनको भी बड़ा भ्रम है, क्योंकि आपसीका स्वरूप जाननेपात्रसे ही किसीका रोग दूर नहीं होता उसके खानेसे ही होता है इसीप्रकार ज्ञानके साय भेदा और चारित्र्य होनेसे ही आत्माकी शुद्धि (मोक्ष) होती है ॥ ५५ ॥ कोई २ व्याधिरोकने यात्रका ही ध्यानकी सिद्धि (कल्याण) होना मानते हैं सो वे आकाशके फुससे जेसर (मुकुट) बनानेकी इच्छा करते हैं ॥ ५६ ॥ निसमकार कण्ठमें अग्नि है, वह बिना सुप्रयोगक प्रगट नहीं होती, वसीप्रकार आत्मा भी इस देहमें ही

तिष्ठता है परन्तु मूढलोगोंको उसकी प्राप्ति व ज्ञान नहीं होता ॥ ५७ ॥ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यकेद्वारा आत्माके मल (कर्म) नष्ट होने हैं क्योंकि यह पूर्वोपाजित कर्म मल वातपित्त और कफसे उत्पन्न होनेवाले व्याधियोंकी सदृश अनेकप्रकारके दुःखोंको देता है। सो इस रत्नत्रयसे ही नष्ट करना चाहिये, क्योंकि—॥ ५८ ॥ जीव और कर्मका अनादिकालसे संबंध है सो रत्नत्रयके सिवाय अन्य कोई भी इन कर्मोंको नष्ट करनेमें समर्थ नहीं है ॥ ५९ ॥ कोई २ मनवाले दीक्षामात्रसे ही आत्माकी मुक्ति होना मानने हैं सो यह भी भ्रम है, क्योंकि केवलमात्र राज्यस्थापन होनेसे ही शत्रु नष्ट नहीं हो जाते ॥ ६० ॥ जो मूर्खलोग दीक्षामात्रसे ही पापका नष्ट होना मानते हैं, वे आकाशकी तलवारके अग्रभागसे शत्रुका शिरच्छेदन करना चाहते हैं ॥ ६१ ॥ जीव, मिथ्यात्व अव्रत और क्रोधादि कपायोंकेद्वारा कर्मबंध करता है, सो मिथ्यात्व अव्रत और कपायोंके अभाव किये बिना वह कर्मबंध किसप्रकार नष्ट हो सक्ता है ? ॥ ६२ ॥ जो लोग बिना व्रताचरणके दीक्षामात्रसे ही मोक्षफलकी प्राप्ति होना कहते हैं, वे आकाशकी बेलके पुष्पोंकी मुंगधिका वर्णन करते हैं ॥ ६३ ॥ कोई २ ऋषियोंके आशीर्वादमात्रसे ही कर्मक्षय होना मानते हैं, सो यदि ऐसा होता तो राजाके मित्रबंधुओंके आशीर्वचनोंसे राजाके शत्रु नष्ट हो जाते, परन्तु ऐसा कहीं भी देखनेमें नहीं आता ॥ ६४ ॥ जिस दीक्षाके लेनेसे जीवोंका राग (संसारसे मोह) ही नष्ट नहीं होता तो वह दीक्षा अनेकज-

न्याँके कियेहुये माथीन कर्मोंको किसमकार नष्ट कर सकती है ?  
 इसलिये ॥६५॥ “सत्पार्ष्णरुनके बचनोंसे जानकर राजभयके  
 सेवन करनेवालोंके ही पाप नष्ट होते हैं” यह बचन ही सत्य  
 जानना ॥६६॥ हे मित्र ! कृपायके बलीयूत होकर आत्माके  
 कियेहुये पाप दीक्षा लेनेसे ही शीघ्र नष्ट हो जाते हैं, इस  
 बातको कौन बिज्ञान ममाण कर सकता है ? ॥६७॥ यदि  
 कृपायसहित ध्यान करनेसे ही मोक्षपदकी प्राप्ति होय तो  
 बन्प्याके पुत्रका सीमाग्य वर्णन करनेमें भी द्रव्यकी प्राप्ति  
 होना चाहिये, सो असम्भव है ॥६८॥ जिन पुरुषोंके शक्ति-  
 योंका मय और कृपायोंका निग्रह नहीं, ऐसे पुरुषोंके बचन  
 प्रतीके बचनोंकी समान सत्य नहीं हैं ॥६९॥ चर्च और अ-  
 पोद्धारसे निकलनेसे मेरी निवा होगी, ऐसा समझकर जो बुद्ध  
 माताके पैरोंके फाड़कर निकला और मांसभक्षणमें लोलुपी  
 होकर मांसभक्षण करनेमें दोषका अभाव कहता है, उस मूढ़  
 बुद्धके कृपा ( दया ) किसमकार हो सकती है ? ॥७०-७१॥  
 जिस कुर्पीने कीड़ोंसे भरेहुये खरीरको जानपूत्रफर भी व्याघ्रीके  
 सुखभागों डाल दिया, उस बुद्धके संयम कैसे हो सकता है ?  
 ॥७२॥ जो बुद्ध मत्स्यससे बिरुद्ध सर्वगून्यपणा आत्माका  
 अभाव और क्षणभंगुरता कहता है, उसके कौनसा ज्ञान हो  
 सकता है ? ॥७३॥ जो सर्वगून्यताकी कल्पना करता है,  
 यह बुद्ध कैसा ? और उसके मतमें ब्रह्ममोक्षादि वस्तुओंकी व्य-  
 वस्था ही क्या हो सकती है ? ॥७४॥ जिसके मतमें स्व-  
 र्गमोक्षके सुखका योगनेनाके आत्माका ही स्पष्टतया अभाव  
 कहा है तो उसके मतमें प्रतादिकका करना सर्वथा व्यर्थ ही है

॥ ७५ ॥ जिसके मतमें क्षण २ में नवीन आत्माका आना और पहिलेका चला जाना माना है, उसके मतमें हंता और हननेयोग्य, दाता और दानादिक समस्तपदार्थ विरोधरूप हो जाते हैं। इसीकारण विद्वज्जन क्षणिकवादीके मतको सर्वथा असत्य मानते हैं ॥ ७६ ॥ जिस शुद्धके समस्त पक्ष सर्वथा प्रमाणसे वाधित हैं, उस दुरात्माके सर्वज्ञपणा होना भी असंभव है ॥ ७७ ॥ बनारस ( काशी ) निवासी प्रजापतिका पुत्र तो ब्रह्मा है, और वमुदंबका पुत्र कृष्ण नारायण है, तथा सात्यकी और मुनिका पुत्र रुद्र ( महादेव ) है, सो नष्टबुद्धिलोगोंने इस अनादिनिधन सृष्टिका ब्रह्माको तो कर्ता, विष्णुको रक्षक और महादेवको संहारक ( सृष्टिका नाश करनेवाला ) कहा है, सो कैसे माना जाये ? ॥ ७८-७९ ॥ यदि इन तीनों सर्वज्ञोंकी वास्तवमें एक ही मूर्ति है तो ब्रह्मा और विष्णुने महादेवके लिंगका अंत क्यों नहीं पाया ? ॥ ८० ॥ सर्वज्ञ वीतरागी शुद्ध परमेष्ठीके ये तीनों अवयव ( ब्रह्मा विष्णु महेश ) अल्पज्ञ रागी और अशुद्ध कैसे हूये ? ॥ ८१ ॥ प्रलयकी स्थिति और रचनाका करनेवाला पार्वतीका पति महादेव तपस्त्रियोंकेद्वारा लिङ्गच्छेदनादि शापको किसप्रकार प्राप्त हुआ ? ॥ ८२ ॥ जिन तपस्त्रियोंने महादेवजीको भी महाशाप दिया, वे तपस्वी कामदेवके वाणोंद्वारा किसप्रकार बायल होते रहे ? क्या कामदेवको शाप देकर भस्म नहीं कर सके ? ॥ ८३ ॥ जो देव तीनजगतके कर्त्ता हर्त्ता विधाता हैं और देवताओंकेद्वारा नमस्कार किये जाते हैं, उन तीन महापुरुषोंको ( ब्रह्मा विष्णु महेशको ) कामने कैसे जीत लिया ?

और—॥ ८४॥ जिस कपने समस्त देवोंको जीतकर अवि-  
 श्वय विष्कनारूप किया, उस कामको महादेवने अपने तीसरे  
 नेत्रसे किस प्रकार मस्य कर दिया ? ॥ ८५ ॥ जो देव  
 स्वयं रागद्वेषमोहादिक अज्ञादस्र गोपोंके बन्दीभूत हो दुःख  
 भोगते हैं, वे देव पर्मावीं पुरुषोंको हितकारी धर्मका उपदेश  
 किस प्रकार कर सकते हैं ? ॥ ८६ ॥ हे मित्र ! जिनको सेवनकरके  
 संसारी जीव मोक्षपदको प्राप्त हो सकें ऐसे निर्दोष देव धर्म  
 गुण किसी मतमें भी देखनेमें नहीं आते ॥ ८७ ॥ रागी देव  
 परिग्रही गुह और हिंसामय धर्म सेवन किया हुआ जीवोंकी  
 मनोबांछित सिद्धिको अविश्वय दुर्लभ करवा है ॥ ८८ ॥ मूढ़ जनही  
 इस प्रकारकी मिथ्यास्वरूपबुद्धि अपनी सुखसयुक्तिके अर्थ करते  
 हैं, सो ठीक ही है, 'क्योंकि नष्ट हो गई है बुद्धि मिनकी, ऐसे  
 मूढ़जन क्या नहीं करते ' ॥ ८९ ॥ वन्ध्याका पुत्र तो राजा और  
 शिलाका ( पत्थरका ) पुत्र मंत्री ये दोनों युगतृष्णाके बलमें  
 ज्ञान करके सदाभीको सेवन करते हैं पारार्थ—जो लोग रागी  
 द्वेषी देव परिग्रहकारी गुह और हिंसामय धर्मको सेवनकर  
 सुखसम्पत्तिकी इच्छा करते हैं, वे वन्ध्यापुत्र और शिलापुत्रकी  
 समान हैं ॥ ९० ॥ जिन रागद्वेष मद मोह विद्वेषादिकने समस्त  
 सुरनरेश्वरोंको जीत लिया, ऐसे दोष सूर्यमें अपकारकी समान  
 जिसके शरीरमें स्थान नहीं पावे और जिसने समस्त पापोंको  
 नष्ट करके केवल ज्ञान प्राप्त किया और जो जगत्के समस्त  
 परापर पदार्थोंकी व्यवस्थाको जानता है, उसी त्रिलोक-  
 पूज्य सिद्धसापक आत्मस्वरूप जितेन्द्रप्रगवानको ही उच्यते

पुरुष सेवन करते हैं ॥ ९१-९२ ॥ जो समस्त नरसुर वि-  
 द्याधरको वेधनेवाले कामके बाणोंसे नहीं तोड़ गये, और  
 संसाररूपी वृक्षको काटनेका है आश्रय जिनका ऐसे जितेन्द्रिय  
 हैं, वे ही यति कहिये गुरु हैं और-॥ ९३ ॥ वेही धर्मरूपी  
 वृक्ष है कि जिसकी जीवदयापालनरूपी मजबूत जड़ है, सत्य  
 शौच शम शीलादिक पत्ते हैं और इष्ट सुखरूप फलोंके समूह-  
 को फलता है और- ॥ ९४ ॥ तिसकेद्वारा पंडितजन स-  
 कारण युक्तिसे समस्त बाधारहित, सिद्धिपथ दिखानेमें तत्पर  
 ऐसी बंधमोक्षकी विधि जानते हैं, वही सत्यार्थ शास्त्र है ॥ ९५ ॥  
 यदि मद्यमांस व स्त्रियोंके अंगका सेवन करनेवाले रागी पुरुष  
 ही धर्मात्मा होय तो कलाल या मद्यपान करनेवाला खट्टिक  
 व्यभिचारीगण ही निराकुल होकर स्वर्गको चले जायंगे  
 ॥ ९६ ॥ जो यति क्रोध लोभ मद मोहादिसे मर्दित है,  
 पुत्र दारा धन मंदिरादिकके चाहनेवाले, धर्म संयम दमादि-  
 से रहित हैं, वे संसारी जीवोंको भवसमुद्रमें डालनेवाले हैं  
 ॥ ९७ ॥ हे मित्र ! देव तो राग द्वेषादिदोषोंसे दूषित, तपोधन  
 ( यति ) परिग्रहके संगसे भ्रष्ट व व्याकुल, और धर्म जीव-  
 हिंसामयी, ये तीनों सेवन करनेसे शीघ्र ही भवसमुद्रमें डाल  
 देते हैं ॥ ९८ ॥ जन्ममृत्युरूप अनेकभागों ( मतों ) कर  
 तथा राग द्वेष मद मत्सरादिकर व्याप्त इस लोकमें मोक्षका  
 मार्ग पाना दुर्लभ है. इसकारण हे मित्र ! तू सदा परीक्षाम-  
 थानी होकर प्रवर्त ॥ ९९ ॥ जन्मजरामरणरहित देवोंकर  
 चंदनीय देव, और दूर किया है परिग्रह काम और इन्द्रियोंका  
 वेग जिसने ऐसा गुरु, और कपटके संकटरहित सकल

जीवदयामधान धर्म, ये चीनों ही अप्रमाण है, ज्ञानकी गति  
 जिसमें, ऐसी मोलछल्लीके करनेवाले हैं, सो निरन्तर मेरे  
 मर्ममें बसो ॥ १०० ॥

इति श्रीमद्विष्णुसहस्रनामपरिनिष्ठ अर्जुनपरीक्षा, संस्कृतप्रमाणकी  
 कालवक्रोचिनी-भाषाटीका में सतरहवाँ परिच्छेद पूर्ण हुआ ॥ १७ ॥

अध्यानधर पवनवेगने अन्यमतकी ऐसी दुष्टता सुनकर  
 अपने सन्देहकी अन्यकारको नष्ट करनेके लिये मनोवेगसे  
 पूछा कि, हे सम्मते! इन परस्पर विरुद्ध अनेक प्रकारके  
 अन्य मतोंका किसप्रकारसे प्रचार हुआ सो मुझसे कहो  
 ॥ १-२ ॥ तब मनोवेगने पवनवेगका प्रश्न सुनकर कहा  
 कि—हे मित्र! अन्यमतोंकी उत्पत्ति का इतिहास करता हूँ  
 सो सुन ॥ ३ ॥ इस मरुतसेधमें रात्रि और दिनकीसमान  
 दुर्निवार है वेग भिन्नका ऐसे उत्सर्पिणी और अबसर्पिणी  
 नामके दो काल क्रमसे ( एकके पीछे दूसरा ) निरन्तर आया  
 करते हैं ॥ ४ ॥ जिसप्रकार एक वर्षमें ६ ऋतु होती हैं,  
 वसीप्रकार एक एक कालमें एक दूसरेसे विभिन्न सुखमा  
 सुखमा १ सुखमा २ सुखमादुःखमा ३ दुःखमामुखमा ४  
 दुःखमा ५ दुःखमादुःखमा ६ ये छ भेद ( विभाग ) होते  
 हैं ॥ ५ ॥ एक एक काल वर्ष कोषाकोषी सागरका होता  
 है सो जिस कालमें उपर्युक्त प्रकारसे सुखमामुखमादि ६  
 काल होते हैं, उसको दो अबसर्पिणी काल कहते हैं और  
 जिस कालमें इनके उल्टे अर्थात् दुःखमादुःखमा १ दुःख  
 मा २ दुःखमामुखमा ३ सुखमादुःखमा ४ सुखमा, ५ और

और सुखमासुखमा ६, इसप्रकार उत्तरोत्तर आयुकायादि ककी उन्नतिवाले ६ काल होते हैं, उसको उत्सर्पिणी काल कहते हैं. इन दोनोंकी एक फिरणको एक कल्पकाल कहते हैं. इस समय जो काल प्रवर्त रहा है, सो दश कोड़ाकोड़ी सागरका अवसर्पिणी काल है. इसीके छह खंडोंकी संक्षिप्त व्यवस्था कहता हूं ॥ ६ ॥ इस अवसर्पिणीकालमें आदिका सुखमासुखमा काल चार कोड़ाकोड़ी सागरका हुवा और दूसरा सुखमाकाल तीन कोड़ाकोड़ी सागरका हुवा ॥ ७ ॥ तीसरा सुखमादुःखमा काल दो कोड़ाकोड़ी सागरका हुवा. इनमेंसे पहिले कालमें मनुष्योंकी आयु तीन पल्यकी दूसरेमें दो और तीसरेमें एक पल्यकी होती है ॥ ८ ॥ आयुके समान उनके शरीरकी ऊंचाई भी पहिलेमें तीन कोश, दूसरेमें दो कोश, और तीसरेमें एक कोशकी होती है और पहिलेमें तीन दिनसे दूसरेमें दो दिनसे तीसरेमें एक दिनसे आहार होता है ॥ ९ ॥ आहारका परिमाण पहिले कालमें बरसमान दूसरेमें आँवलेसमान और तीसरेमें बड़े-बड़े बराबर सर्वेन्द्रियोंको बलकारी परको दुर्लभ वीर्यवर्द्धक कल्पवृक्षोंकर दिया हुवा होता है ॥ १० ॥ इन तीनों कालोंमें उत्पन्न होनेवाले मनुष्योंमें स्वामीसेवकादिकका व परके वर आने जानेका संबंध नहीं होता है, वे एक दूसरेसे हीन अधिक नहीं होते हैं तथा उनके व्रत वा संयम कुछ भी नहीं होता है ॥ ११ ॥ इन तीनों कालोंमें एकसाथ चंद्रमा और चांदनीके समान स्वाभाविक कांति और उद्योतसे सर्वांग सुंदर स्त्रीपुरुषोंका जोड़ा ही उत्पन्न होता है और वह



जोड़ा ४७ इनपंचास दिनोंमें समस्त योग्य भोगनेमें समर्थ नवयौवनकर भूषित हो जाता है। नये जोड़ेके उत्पन्न होते ही पहिला जोड़ा अर्थात् उन दोनोंके मातापिता घर आते हैं और नये जोड़ेको अपना अस्तित्व छोड़ जाते हैं इसीकारण इन तीनों कालोंमें उच्चरक्षु आदि योगभूमिमें सद्यः सब मनुष्य गिनतीमें बराबर ही त्यज्य होते हैं ॥ १२-१३॥ उन जोड़ोंमेंसे प्यारी मिययापिणी स्त्री तो अपने पतिको ' हे आर्य ' कहकर सम्बोधन करती है और विविध प्रकारके चातु-  
 कार (सुझाव) करनेवाला पुरुष ' हे आर्य ' इसप्रकार कहकर संबोधन किया करता है ॥ १४॥ इन तीनों कालोंमें रहनेवाले मनुष्य देहसहित धर्मके सद्यः निर्मल आकारके चारक मयनाति १, तूर्यमाति २, सूक्ष्माति ३, ज्योतिरांग माति ४, रूपणांगमाति ५, मोहनमाति ६, मालाजाति ७, दीपकमाति ८, वस्त्रमाति ९ और पापमाति १० कल्पवृक्षोंके द्वारा दिये हुए नानाप्रकारके योग (सुख) भोगते हैं इसी कारण इन तीनों कालकी भूमिमें योगभूमि कहा है ॥ १५॥ ॥ १६॥ जब तीसरे कालके अन्तमें एक पल्पद्य आठवां भाग शेष रह जाता है तब उस कालमें १-४ कुलकर अर्थात् उन भोगभूमियोंमें रानाके समान सुखिया उत्पन्न होते हैं वे उसी समयसे कालकी पलटना अर्थात् कर्मभूमिके होनेकी व्यपस्था सम्प्राप्त रहते हैं कल्पवृक्ष नष्ट होजाने पर सूर्यचंद्रमा दृष्टि गोचर होते हैं तब प्रजाको भूपादिक वेदनासे पीड़ित होनेपर दुग्धफलादिकका भक्षण करना आदि समस्तप्रकारके उपाय बताकर समस्त प्रजाका भय व द्रुप्त नष्ट करते रहते हैं इसीप्र-

रण इनको १४ कुलकर अथवा १४ मनु भी कहते हैं. सो इस वर्तमान अवसर्पिणीकालके तीसरे समयके अन्तमें पहिला प्रति-  
 श्रुति, दूसरा सन्मति, तीसरा क्षेमंकर, चौथा क्षेमंधर, पाँ-  
 चवां सीमंकर, छठा सीमंधर, सातवाँ विमलवाह, आठवाँ  
 चक्षुष्मान, नवमां यशस्वी, दशवाँ अभिचन्द्र, ग्यारहमां चंद्रान,  
 बारहवाँ मरुदेव, तेरहवाँ प्रसेनजित और अंतका नाभिराजा  
 इसप्रकार १४ कुलकर उत्पन्न हुये ॥ १७-१८-१९-२० ॥  
 ये सब १४ कुलकर जातिस्मरण ( अपने पूर्वजन्मके ज्ञाना )  
 और दिव्यज्ञानवाले होते हैं, सो समस्त प्रजाको कर्मभूमिकी  
 व्यवस्था दिखलाते हैं ॥ २१ ॥ पूर्वदिशासे मृत्युके समान  
 नाभिराजा और महादेवी मरुदेवीके द्वारा कृपभनाथ  
 जिनेश्वर उत्पन्न हुए ॥ २२ ॥ जिस समय कृपभनाथ  
 तीर्थकर स्वर्गसे चलकर मरुदेवी माताके गर्भमें आये, उस  
 समय कुबेरने अयोध्या नगरीको मनोहर कोट खाई और  
 रत्नमय मकानोंसे शोभित की ॥ २३ ॥ इन्द्रने निर्गल नीति  
 और कीर्तिके समान कच्छराजाकी नंदा मृनंदा नामकी दो  
 कन्याओंका आदिनाथसे विवाह कराया ॥ २४ ॥ उन दोनों  
 स्त्रियोंसे आदिनाथ भगवानके ब्राह्मी मुंदरी दो कन्या और  
 मनको आनंद देनेवाले सौ पुत्र हुये ॥ २५ ॥ कल्पवृक्षके अ-  
 भाव होनेपर जब व्याकुल प्रजाने भगवानसे जीवनस्थिति  
 रहनेका उपाय पूछा तब भगवानने असि मणि कृपि वाणि-  
 ज्य पशुपालन और शिल्प ये छह उपाय बताये. इसके अति-  
 रिक्त ग्राम पुर नगरोंकी रचना वगैरह चौथे कालकी समस्त  
 व्यवस्था इन्द्रके द्वारा कराई और मुखसे राज्यभोग करनेलगे २६

एक समय जब भगवान्‌के सम्मुख देवियोंका मनोहर नृत्य हो रहा था. तब नाचते १ एक जीर्णमसा नामकी देवीका स्त्र्य (मृत्यु) हो जाना देखकर उन्होंने अपने मनमें विचार किया कि—॥ २७ ॥ जिस प्रकार विजयीके समान देखते २ यह जीर्णमसा देवांगना नष्ट हो गई, वसीपकार मोहकी करनेवाली यह समस्त सत्त्वी भी नष्ट हो जायगी ॥ २८ ॥ जिस प्रकार धूम्रवर्णमें जल और आकाशपुरीमें महाननोंकी प्राप्ति नहीं है, वसीपकार इस आसार संसारमें सुखकी प्राप्ति नहीं है ॥ २९-॥ जिस इष्ट वस्तुके बिना इस संसारमें एक क्षणमात्र भी नहीं रहा जाता, उस वस्तुका अधिके समान महापापधरक वियोग सहना पड़ता है ॥ ३० ॥ यद्यपि चन्द्रमा घूम होकर हृदिको प्राप्त हो जाता है, और दिन रात भी आते आते रहते हैं परन्तु नदीके जलके समान गया हुआ जीवन क्यापि नहीं आता ॥ ३१ ॥ मार्गधुमोंका संयोग तो मार्गमें वा सरायमें रास्तागीर मिलनेके समान है, मिथोद्य स्नेह विजुलीकी धमकेके समान अस्थिर है और—॥ ३२ ॥ शुभ मित्र गृह द्रव्य धन धान्यादि सम्पदाकी प्राप्ति स्वयंकीसी माया है कभी स्थिर नहीं रह सकती ॥ ३३ ॥ जिसके लिये महापाप करके द्रव्यादि उपार्जन (संग्रह) किये जाते हैं, वह जीवन धरद फलके बादसके समान जीव ही नष्ट होजाता है ॥ ३४ ॥ इस दुःखदायक संसारमें ऐसा कोई भी जीव नहीं दीखता कि—जो समयभरमें किरनेवाले काछके (मृत्युके) सम्मुख न पड़ता हो ॥ ३५ ॥ इस संसारमें जीवोंकी एकमात्र रक्षयके सिवाय

कोई भी आत्मीयकल्याणका कारण नहीं है ॥ ३६ ॥  
 इसप्रकार विचार करके जिनेन्द्र भगवानने घरसे बाहर निक-  
 लनेका मानस किया. सो ठीक ही है. संसारकी असारता  
 जाननेवाले घरमें कैसे रह सक्ते हैं ? ॥ ३७ ॥ तत्पश्चात् वे देवों-  
 कर लाईहुई मुक्ताहार विभूषित पालकीमें बैठकर वनको चल  
 दिये. मानों अपने आप आनेवाली निर्दोष सिद्धभूमिके ला-  
 नेको ही जाते हैं ॥ ३८ ॥ वह पालकी पहिले तो राजाओंने  
 उठाई. और फिर देवताओंने उठाई सो ठीक ही है 'बुद्धि  
 मान पुरुष समस्त प्रकारके धर्मकार्योंमें शामिल होते हैं' ॥ ३९ ॥  
 तत्पश्चात् शकटामुख वनको प्राप्त होकर भगवानने एक वटवृ-  
 क्षके नीचे पर्यकासन बैठकर समस्त भूषण वसन उतारे और  
 सिद्धोंको नमस्कार करके मजबूत पांच मुद्रियोंसे अपने  
 केश उखाड़े ॥ ४०-४१ ॥ तत्पश्चात् समस्त जीवोंको कल्या-  
 णकारक महापराक्रमी मुरनरकर सेवित वे जिनेन्द्रभगवान्  
 सुमेरुके समान कायोत्सर्गसे (खड़े होकर) छः महीनेका ध्यान  
 घरके स्थिर हो गये ॥ ४२ ॥ तत्पश्चात् इन्द्र भगवानके  
 केशोंको रत्नमयी पेटीमें रखकर, अपने मस्तकपर धारणकरके,  
 समस्तदेवोंसहित, आनन्दोत्साहपूर्वक पांचवें क्षीरसमुद्रमें पथरा-  
 कर अपने २ स्यानको गये ॥ ४३ ॥ भगवानने त्यागरूप प्रकृष्ट  
 योग धारण किया था, इसीकारण उस शकटामुख वनका नाम  
 'प्रयोग' ( प्रयाग) प्रसिद्ध हुआ है ॥ ४४ ॥ भगवानकी देखा  
 देखी चार हजार अन्यान्य राजाओंने भी उसीप्रकार तपग्र-  
 हण कर लिया. सो ठीक ही है. सत्पुरुषोंकर आचरण किये  
 हुये कार्यका सभी लोग आश्रय करते हैं ॥ ४५ ॥ वे सब

राजा कुछ दिन तो ऋषयनाथ भगवानके सख्त ही बिना  
 आहार पानीके रह गये, परन्तु छा: महीनेके भीतर २ भ्रष्ट  
 होगये सो ठीक ही है क्योंकि दीनविषयासे भ्रष्टानी लोभसे  
 श्रुपा दूषादि परी नह सहन नहीं हो सकती ॥ ४६ ॥ वे सब  
 दिगम्बर फल भक्षण करके अशुद्ध जल पीने लगे सो ऐसा  
 कीनसा अकार्य है, जो क्षीणशरीर श्रुपातुर नहीं करते ?  
 ॥ ४७ ॥ इन दिगम्बर मुनियोंका यह कुस्तिताचरण देखकर उस  
 जनके किसी देवताने कहा कि—हैं नृपतिगण ! दिगम्बर मु  
 निका भेष धारण करके ऐसा निन्द्य कार्य करना कदापि  
 उचित नहीं है क्योंकि दिगम्बरमुनि होकर जो अपने आप  
 ग्रहणकरके आहारपानादि करते हैं, वे नीच पुरुष कदापि  
 ससारसमुद्रसे पार नहि हो सके ॥ ४८-४९ ॥ जो दिग  
 म्बरसाधु होते हैं, वे अपने घर नपपापकिपूर्वक अन्यकर  
 दियाहुआ मासुक भोजन धर्मदृष्टिकेखिये हाथोंको ही पाष-  
 णाकर ग्रहण किया करते हैं सो तुम इस दिगम्बरभेषसे  
 फलादिकका आहारपानादि करोगे तो ठीक न होमा  
 ॥ ५० ॥ इसप्रकार वेमताके वचन सुनकर वे सब राजा  
 व्याकुलविष हो कोपीन धारण करके मढ़े व नदियोंका  
 घोर कलहटविषकी सयान पाणी पीने लगे ॥ ५१ ॥  
 उनमेंसे कितनेपक राजा सो श्रुपातृपासे पीबित हो, लम्बा  
 छोड़कर अपने २ घरको चले गये क्योंकि मनुष्य तभीतक  
 लम्बाचान् रहता है, अपतक कि—इसका विष दूषित न हो  
 ॥ ५२ ॥ कितने ही राजाओंने ऐसा विचार किया कि—  
 यदि अपने भगवानको मनमें छोड़कर घर जाँवने तो भग-

वानके पुत्र भरतचक्रवर्ति रुष्ट होकर हमारी वृत्ति छीन लेंगे, तब भी तो भिक्षाटन करना पड़ेगा, इससे तो भगवानकी सेवा करते हुये इस वनमें रहना ही श्रेष्ठ है. इसप्रकार विचार करके वे सब राजा कंदमूलादि भक्षण करतेहुये वहींपर रहने लगे अपने २ वरको नहीं गये ॥ ५३-५४ ॥ तत्पश्चात् कच्छ महाकच्छराजाने अपने पाण्डित्यके गर्वसे फलमूलादि भक्षण करना ही तापसीयधर्म बताकर प्रचार किया और ॥ ५५ ॥ मरीचिकुमारने सांख्यमतकी प्ररूपणा करके अपने कपिलादि शिष्योंको उपदेश किया ॥ ५६ ॥ इसीप्रकार अन्यान्य राजाओंने भी अपने पांडित्यके गर्वसे अपनी २ रुचिके अनुसार एकसी अस्सी प्रकारके क्रिया-वादी चौरासी प्रकारके अक्रियावादी सड़सठ प्रकारके अज्ञानी और वत्तीस प्रकारके वैनेयिक ऐसे तीनसे तरेसठ प्रकारके महामिथ्यात्वको बढ़ानेवाले पापंढमत चलाये ॥ ५७-५८ ॥ इनमेंसे शुक और बृहस्पति नामक दो राजा-ओंने मिलकर स्वेच्छापूर्वक अपनी इन्द्रियोंको पोषण करनेहुए चार्वाकदर्शनकी प्रवृत्ति की ॥ ५९ ॥ इसप्रकार उन राजाओंने अनेकप्रकारकी विडम्बनायें कीं सो ऐसा कौन पुरुष है जो बड़े पुरुषोंकीसी क्रियाओंको करनेकी इच्छा रखतेहुये विडम्बना न करे ॥ ६० ॥ जैसे आहारके बिना परीसहसे ब्रह्म-येहुए ये सब भ्रष्ट हुए इसीप्रकार और लोग भी मिथ्यामा-र्गमें प्रवर्त्त हो जायेंगे इसप्रकार विचार करके आदिनाथ भगवान्ने अपना ध्यान पूर्णकरके मुनियोंके करनेयोग्य थडान्न ग्रहण करनेकी इच्छाकी ॥ ६१-६२ ॥ सो हस्तिनापुरके

भैयांसराजाने उत्तम स्वमकेद्वारा जातिस्मरण होनेसे पूर्वम  
 न्यकी 'आहारदानकी विधि जानकर नवपा भक्तिपूर्वक  
 इष्टुरसद्य भोजन कराया ॥ ६३॥ उस समय जो उत्तम  
 भानक ( व्रतधारी ) थे, उन सबको भरतचक्रवर्तिने अत्यन्त  
 भक्तिपूर्वक धनधान्यादिसे सत्कार करके बोधा ब्राह्मणवर्ण  
 स्थापन किया, सो चक्रवर्तिसे पूजाप्रतिष्ठा पाकर वे ब्राह्मण  
 बड़े विस्तारको प्राप्त हो अतिशय उद्वत हो गये ॥ ६४॥  
 आदिनाथ भगवानने इस्वाकृषंश नाथवंश भोजवंश और  
 चयवंश ये चार वंश चलाये सो जगत्में प्रसिद्ध हुये ॥ ६५॥  
 उस समय जो ब्रती थे, वे तो ब्राह्मण कहलाये जो ममाकी  
 भयसे रसा करते थे, वे क्षत्रिय कहलाये जो व्यापारमें  
 कुशल थे, उनका नाम वैश्य पदा और जो सेवा करनेमें  
 उत्तर थे, वे शूद्र कहलाये इसप्रकार इन चारों वर्णोंकी  
 व्यवस्था थी ॥ ६६॥ भरतचक्रवर्तिके तो सबसे बड़ा पुत्र  
 अर्कक्षीर्षि हुआ और भरतके माई बाहुवर्तिके सोम नामका  
 पुत्र प्रसिद्ध हुआ इन ही दोनोंके वंश सूर्यवंश और  
 सोमवंश ( चन्द्रवंश ) नामसे प्रसिद्ध हुए ॥ ६७॥ उत्पत्त्यात्  
 काल्दोपेसे पार्श्वनाथ भगवान्का जो मीरिसावन नामका  
 विष्णु एक तपस्वी था उसने महावीरस्वामीसे श्रद्धा होकर  
 बौद्धमतका निरूपण किया ॥ ६८॥ उसने शुद्धोदन राजाके  
 पुत्रको बुद्धपरमात्मा कहकर प्रगट किया है, सो ठीक ही है  
 कोपस्त्री बेटीसे पराभित होकर संसारी जीव क्या क्या  
 नहीं करते ? ॥ ६९॥ कृष्णके मरनेपर उसकी लक्ष्मीको  
 वसुधैजी भातमोहके बधीभूत हो छद्म महीनेतक छिपे रहिते,

उसी दिनसे जगतमें कंकालनामक व्रत प्रसिद्धिमें आया ॥ ७० ॥ हे मित्र ! मिथ्यादृष्टि पुरुषोंने जो अगण्य पाखण्डमत चलाये हैं, उनका मैं कहाँतक वर्णन करूँ ? ॥ ७१ ॥ जो पाखण्ड चौथे कालमें बीजरूपसे स्थित थे, वे सब इस कलिकालरूपी (पंचमकालरूपी) पृथिवीमें प्रगट होकर विस्तारको प्राप्त होगये ॥ ७२ ॥ जो समस्त देवोंकर वंदनीय है और जिसने विरागताके साथ केवलज्ञानरूपी आलोकसे तीनों लोकोंका अवलोकन किया है वही जिनेन्द्र परमेष्ठी सत्यार्थ आत्मा वा देव है और ॥ ७३ ॥ जिस आगममें संसार और मोक्षको कारणसहित वर्णन किया है, और जो समस्तप्रकारके बाधक प्रमाणोंसे निर्मुक्त (रहित) है, वही सच्चा आगम (शास्त्र) है ॥ ७४ ॥ और उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, संयम, तप, त्याग, अकिंचन्य और ब्रह्मचर्य ये ही कल्याणकारक दशप्रकारके धर्म हैं और-॥ ७५ ॥ जो बाह्यअभ्यंतर २४ परिग्रहरहित, जितेन्द्रिय, निःकषाय, परिषर्षका सहनेवाला और नग्नमुद्राका धारक हो वही सच्चा गुरु है ॥ ७६ ॥ इसप्रकार ये चारों (देवशास्त्रगुरुधर्म) मोक्षरूपी नगरके द्वार, संसाररूपी दावानलको जलके समान और मनवांछित सिद्धिके एकमात्र कारण हैं, तथा ॥ ७७ ॥ ये ही चारों सम्यक्त्व ज्ञान चारित्र और तपरूपी माणिक्यके देनेवाले हैं इन चारोंके सिवाय और कोई भी मुक्तिका कारण नहीं है ॥ ७८ ॥ हे मित्र ! इस असारसंसारमें भ्रमण करते हुये जीवोंने सर्वप्रकारकी लब्धियें प्राप्त कीं, परन्तु इन चारोंमेसे एकको भी प्राप्त नहीं की ॥ ७९ ॥



संसारमें देव, जाति, कुल, रूप, इन्द्रियोंकी पूर्णता, नश्वरता दीर्घ जीवन ये सब एकसे एक अधिक दुर्लभ हैं। इनसे भी अधिक दुर्लभ सबे धर्मका उपदेश भ्रमण तथा ग्रहण है परन्तु इन सबके प्राप्त होनेपर भी संसाररूपी एलको काटनेवाली कुल्हाड़ी और सिद्धिस्त्री महलमें प्रवेश करनेवाली मोक्षिका (अर्थात् सम्पददर्शन ज्ञान और चारित्र्य) बहुत दुर्लभसे प्राप्त होती है ॥ ८०-८१ ॥ हे मित्र ! जिस किसी मतमें जो कुछ समीचीन उपदेश है, वह सब जैनमतका ही समझना, क्योंकि मोती अनेक जगह ( जौहरीयादिके घर ) मिलते हैं परन्तु वे सब समुद्रसे ही निकले हुये हैं ॥ ८२ ॥ मिनेन्द्रभगवानके बचनोंके सिवाय किसीका भी बचन पापोंको नाश करनेवाला नहीं है क्योंकि सूर्यके ही प्रभासे दुर्मेद रात्रिसम्बन्धी अंधकार नाश होता है ॥ ८३ ॥ हे मित्र ! जिसप्रकार धान्यको नष्ट करनेवाले सक्षम अर्थात् ( विद्वत् ) हैं, वसीमकार अन्य नितने धर्म हैं, वे सबके सब आविष्ट पूजनीय मिनेन्द्रधर्मको अङ्गुष्ठसे नाश करनेवाले हैं ॥ ८४ ॥ पवनवेगके चिह्नमें जो दुर्मेध मिथ्यात्वस्त्री गाँठ भी, सो मनोवेगने पर्वतको बरफके समान उपर्युक्तबचनोंसे हीली करके तोड़ दी, वष नष्ट हो गया है मिथ्यात्वस्त्री पर्वत जिसका, ऐसा वह पवनवेग पमात्तापके साथ करने लगा कि—“ हाय हाय ! मुझ नष्टबुद्धिने अपना नश्य दिया ही खो दिया ॥ ८५-८६ ॥ हाय ! मुझ अज्ञानीने तेरे बचनको न सुनकर मिनेन्द्रके बचनरूपी रत्नोंको छोड़कर अन्यमतका बचनरूपी पत्थर ग्रहण किया ॥ ८७ ॥ हे मित्र ! मुझे मिथ्या-



पूजनीय निर्मल तन्त्रिका मिठना कठिन है ॥ ९४ ॥ हे  
 मित्र! मूढजन जिससे दूषित होकर, दिस्वायेहुये समस्त  
 वस्तुस्वरूपको निपरीत देखते हैं उस मिथ्यात्वको नष्ट  
 करके तुने ही इसे अकल्प्य निर्मल सम्पत्त्व दिया है ॥ ९५ ॥  
 येनि अब मिथ्यात्वरूपी विषको त्यागकर मनबचनकायसे  
 जिनबासनको ग्रहण किया, सो हे महामते! अब तेरे प्रसादसे  
 मैं वतरूपी रत्नसे शूषित हो जाऊँ, ऐसा उपाय कर ॥ ९६ ॥  
 दूर होगया है मिथ्यात्व जिसका ऐसे अपने मित्रकी उपर्युक्त  
 वाणी सुनकर मनोवेग अत्यन्त हर्षको प्राप्त हुआ सो ठीक  
 ही है, अपने उपायसे मनबांछितकार्प्यकी सिद्धि  
 होनेपर ऐसा कौन पुरुष है कि जिसको तुरंत ही हर्ष न हो ?  
 ॥ ९७ ॥ तत्पश्चात् मनोवेगने अन्य कुछ भी न शोचकर  
 उसी वक्त विनेन्द्रवचनोंसे बाधित अपने मित्रको लेकर द्वाय  
 गतिसे चञ्चलिनी नगरीको जानेका प्रारंभ किया सो ठीक  
 ही है ऐसा कौन पुरुष है जो मित्रोंके प्रयोजन साथ  
 जेमें प्रसाद करें ? ॥ ९८ ॥ जिसप्रकार इन्द्र उपेन्द्र नन्दन  
 बनको जाते हैं, उसीप्रकार अन्यकारको नाश करनेवाले  
 आश्रुपणोंसे अलङ्कृत वे दोनों मित्र मनके वेगकी सम्पन्न  
 चलनेवाले रिमानपर पड़कर प्रसन्नताके साथ चञ्चलिनी नग-  
 रीके बनको गये ॥ ९९ ॥ उस वनमें पहुँचकर वे दोनों  
 मित्र मनरूपी घरमें रहनेवाले अनिवार्य ओसभ्यास मो-  
 हरूपी अंधकारको वाक्यरूपी जिन्योंसे नष्ट करनेमें समर्थ  
 अपरिमाण है ज्ञानकी गति जिनके ऐसे केवलज्ञानीरूप स

धर्मको भाक्तिपूर्वक नमस्कार व स्तुति करके जिनमतिनामा  
मुनिके चरणोंके निकट बैठ गये ॥ १०० ॥

इति श्रीअनितगत्याचार्यदिग्विजित धर्मपरीक्षा संस्कृतग्रन्थकी  
बालावधोविनी सायादीनामं अष्टादशोऽध्यायः पूर्णं भूत्वा ॥ १८ ॥

अब वे दोनों जिनमतिनामा मुनिके पास बैठ गये, तब  
मुनिमहाराज मनोवैगकी तर्फ दृष्टिकरके बोले कि—हे भद्र!  
क्या यही तुमारा मनका प्यारा पवनवेग भित्र है? कि-बि-  
सको संसारसमुद्रसे नारनेवाले धर्मग्रहण करनेकी इच्छासे  
तुमने महाविनयकृपाय केवली भगवानसे उपाय पूछा था?  
॥ १-२ ॥ यह सुनकर मनोवैगने मन्तकपर दोनों हाथ  
रखकर ( हाथ जोड़कर ) कहा कि— हे सायो! यही है वह  
पवनवेग, अब यह व्रतग्रहण करनेकी इच्छासे यहांपर आया  
है ॥ ३ ॥ हे सायो! मैंने इसको पढ़ने नगरमें लेजाकर  
अनेकप्रकारके दृष्टान्तोंमें समझाकर मुक्तिरूपी घरमें प्रवेश  
करनेवाला सम्यक्त्व ग्रहण करादिया है ॥ ४ ॥ हे सायो!  
व्रतन करदिया है मिथ्यात्व तिमने ऐसा पवनवेग इस  
समय जिसप्रकार व्रतरूपी आमरणमें भूषित हो तावे, ऐसा  
उपदेश दीजिये ॥ ५ ॥ यह सुनकर जिनमतिनामा मुनि-  
महाराजने कहा कि—हे भद्र! परमात्मा और गुरुकी साक्षीसे  
सम्यक्त्वपूर्वक श्रावकके व्रत ग्रहण कर क्योंकि व्यापारीके  
समान साक्षीपूर्वक व्रत ग्रहण करनेवाला भ्रष्टाको प्राप्त  
नहिं होता. इसकारण यह व्रत साक्षीपूर्वक ही ग्रहणकरने  
योग्य है ॥ ६-७ ॥ जिसप्रकार खेतकी क्यारीमें जलके बिना

रोपण किया हुआ धान्य फलीभूत नहीं होता, उसी प्रकार सम्पत्तयुक्त के बिना ग्रहण करना भी सफल नहीं होता ॥ ८ ॥  
 गहरी नींव के देवमंदिर के सहज सम्पत्तयुक्त सहित मी-  
 बों का ही दुर्परग्रत निमज्ज होता है ॥ ९ ॥ निनेन्द्र-  
 भगवान् करपापित मीव अजीव आस्त्य नम संवर  
 निर्जरा और मोक्ष इन सप्त वषों के भक्षान करने को स-  
 त्पुरुषों ने व्रतों को पोषनेवाला सम्पत्तयुक्त कहा है ॥ १० ॥  
 इस पवित्र सम्पत्तयुक्त को संकट कांक्षादि जाठ दोष रहित  
 और संवेग वैराग्य दया और आस्तिक्यादि गुणों के सहित  
 धारण करनेवाले पुण्यका ही व्रत (चारित्र्य) फलवान्  
 होता है ॥ ११ ॥

### आवकाचारका वर्णन ।

आवकाचारमें पांच अनुव्रत, तीन गुणव्रत और चार  
 विसाव्रत इस प्रकार द्वादशव्रत कहे गये हैं ॥ १२ ॥

१ अहिंसा २ सत्य ३ अस्तेय ४ ब्रह्मचर्य और ५ अर्च-  
 मत्वा (अपारिग्रहत्व) इनके एकवैध धारण करने को पांच  
 अनुव्रत करते हैं ॥ १३ ॥ वे व्रत १ व्रत को धारण करना  
 तो सहज है परन्तु उसकी रक्षा करना कष्टकरक है जैसे  
 वांसक्य काटना तो सहज है परन्तु घसना बड़ा कठिन है  
 ॥ १४ ॥ जिस प्रकार मनवांछित सुख को देनेवाले धन को धरमें  
 छिपाकर रक्षा करने हैं, उसी प्रकार अपने वित्तकपी धरमें  
 ग्रहण किये हुए व्रतकपी रत्न को रत्नकर यत्नसे सदा रक्षा  
 करना चाहिये ॥ १५ ॥ क्योंकि जो व्रत प्रमादसे नष्ट हो  
 जाता है वह फिरसे प्राप्त नहीं होता क्या कोई समुद्रमें

डाला हुआ दिव्यरत्न ला देनेको समर्थ है ? कदापि नहीं ॥ १६ ॥

व्रस और स्यावरके भेदसे जीव दो प्रकारके हैं उनमेंसे व्रतकी इच्छाकरनेवाले श्रावकको (गृहस्थको) व्रस जीवोंकी रक्षा करनी चाहिये, व्रस जीवोंकी रक्षा करनेको ही अहिंसाणुव्रत कहा है ॥ १७ ॥ दो इन्द्रियवाले तीन इन्द्रियवाले चतुरिन्द्रियवाले और पांचइन्द्रियवाले इन ४ प्रकारके व्रस जीवोंको जानकर अपने हितकी वांछा करनेवाले पुरुषोंको चाहिये कि मनवचनकायसे इनकी रक्षा करें ॥ १८ ॥ हिंसा दो प्रकारकी है. एक आरंभी दूसरी अनारंभी. सो मुनि तो दोनों ही प्रकारकी हिंसाको छोड़ते हैं. परन्तु गृहस्थ अनारंभी हिंसाको ही छोड़ता है ॥ १९ ॥ जो श्रावक मोक्षकी इच्छा रखनेवाले और करुणाके धारक हैं. उनको चाहिये कि निरर्थक स्यावर जीवोंकी हिंसा भी नहिं करें ॥ २० ॥ बहुतसे दयाहीन देवता, अतिथि, औषधि, पितृयज्ञ व मंत्रादि साधनेकेलिये जीवोंकी हिंसा करते हैं, सो इनके अर्थ कदापि जीवहिंसा नहिं करना चाहिये ॥ २१ ॥ किसी जीवको बांधना, मारना, नासिकादिका छेदन भेदन करना, बहुत भार लादना, भूखा प्यासा रखना, इत्यादि अतीचारोंसहित हिंसाका त्याग करनेसे अहिंसाणुव्रत स्थिर होता है ॥ २२ ॥

जिह्वास्वादके वशीभूत हो मांसभक्षणके लोभसे, भयभीत जीवोंका प्राण हरना कदापि योग्य नहीं ॥ २३ ॥ जो पुरुष अपने मांसकी पुष्टिकेलिये परके मांसको खाता है वह निर्दयी हिंसक नरकके अनन्तदुःखोंसे नहीं छूट सकता है

॥ २४ ॥ यह तो नियम ही है कि-मांसभक्षीके वित्तमें क्या किसीप्रकार भी नहीं हो सकती जब दया ही नहीं है तो उस निर्दय पुरुषमें धर्माश्रु कहाँ हो ? और धर्मरहित जीव अनेक दुःस्वोंके पर सातवें नरकको जाता है ॥ २५ ॥ जिसका वित्त प्राणीपात करते समय देखने व स्पर्श करनेको दौड़ता है, वह भी नरकमें जाता है तो फिर हिंसा करनेवाला नरकमें क्यों नहीं जायगा ? ॥ २६ ॥ जो पुरुष मांसकी छोलपतासे जन्ममर हिंसा करता है, मैं देखता हूँ कि वह नरककपी रूपसे कभी नहीं निकलेगा ॥ २७ ॥ जो मनुष्य मांसभक्षण करनेमें रत होता है, उसको नरकमें नारकी मीन छोड़ेकी बला-काओंसे छिन्नमिस्रकरके नवरवस्त्री पकड़कर जान्धस्थमान मज्जाधियें डाल देंगे ॥ २८ ॥ जिसप्रकार मांसभक्षी सिंहका बिच मृगादिपक्षको देखते ही उनके मारनेको चलिता होता है वसीप्रकार मांसभक्षी मनुष्योंकी शुद्धि भी जीवोंके मारनेमें मगर्वती है इसकारण शुद्धिमानोंको चाहिये कि मांसभक्षणका त्याग करें ॥ २९ ॥ जो नीच अवयोवम भोग्य पदार्थोंको छोड़कर मांसभोजन करते हैं, वे निश्चयकरके महादुःखमय नरकोंसे कभी नहीं निकलेगे ॥ ३० ॥ बहुत तो क्या मांसभक्षी और कुशोंमें कुछ भी भेद नहीं है इसकारण हिलेपी पुरुषोंको कानकूटविषको समान जानकर मांसको अवश्य छोड़ देना चाहिये ॥ ३१ ॥

जिसके द्वारा दामानलसे खताके समान लोभ्यप्यादा नष्ट हो जाती है, उस धर्म अर्थको नष्ट करनेवाली दराबको ( मदिराको ) कदापि नहीं पीना चाहिये ॥ ३२ ॥ यदि

रासे उन्मत्त होकर मनुष्य अपनी माता बहन और पुत्रीको भी भोगनेकी इच्छा करने लग जाता है, इसलिये मद्यसे अधिक निन्द्य और दुःखदायक पदार्थ जगतमें और कोई नहीं है ॥ ३३ ॥ जो पुरुष मद्य पीता है, वह पागल होकर रास्तेमें गिरपड़ता है. उसके मुहमें कुत्ते पेशाव कर जाते हैं और चौर कपड़े चुराकर ले जाते हैं ॥ ३४ ॥ जिसप्रकार दावाग्नि वृक्षोंको जला देती है, उसीप्रकार मद्यपान करनेसे मनुष्यके चित्तसे विवेक संयम क्षमा सत्य शौच ( पवित्रता ) दया जितेन्द्रियता आदि समस्त धर्म नष्ट हो जाते हैं ॥ ३५ ॥ मद्यके सभान न तो कोई कष्टदायक है, न कोई अज्ञानदायक है, और न कोई निंदनीय और महाविष है ॥ ३६ ॥ जो पुरुष मद्यपीकर मतवाला ( पागल ) हो जाता है, वह जिस जिसको देखता है उसी के आगे निर्लज्ज होकर नमस्कार करता है. रोता है. चकर लगाता है. स्तुति करता है. शब्द करता व गाता है. तथा नृत्य करने लग जाता है ॥ ३७ ॥ मद्य जो है सो रोगोंको अपत्यके समान समस्त दोषोंका मूल है. अतएव इसका सदैवके लिये त्याग करना चाहिये ॥ ३८ ॥

अनेक जीवोंकी हिंसासे उत्पन्न हुवा, मधुमक्खियोंकी जूठन, और म्लेच्छभीलोंकी लालोंसे मिलाहुवा महापापदायक मधु ( शदह ) दयालु पुरुषोंको सर्वथा भक्षण करना योग्य नहीं है ॥ ३९ ॥ अनेकजीवोंसे भरेहुये सातग्रामोंके जलानेमें जितना पाप होता है, उतना पाप मधुके एक कण भक्षण करनेमें लगता है ॥ ४० ॥ जो धर्मात्मा पुरुष होते हैं, वे मक्खियोंके द्वारा एक २ पुष्पसे लाकर वमन किये हुए उच्छिष्ट अपवित्र



पशुको कदापि भक्षण नहीं करते ॥ ४१ ॥ मध मांस और मधुमें मत्स्येकके रसानुसार भिन्न २ जातिके जीव होते हैं, वे सबके सब निर्दयी जीवोंकेद्वारा भक्षण किये जाते हैं ॥ ४२ ॥

जो नीच पुरुष मत्स्यस्य जीवोंके भरे हुये पांचप्रकारके बड़, पीपल, छमर, (गूअर) पाकर और कटूमर (अत्रीर) चटुम्बरफल खाते हैं, उनके चित्तमें दया कहांसे हो सकती है? ॥ ४३ ॥ जो सात्त्विक मिनाइयाके पासनेबाछे और जीव-हिसाके त्यागी हैं, उनको पांचप्रकारके चटुम्बरफल सर्वथा छोड़ देना चाहिये ॥ ४४ ॥ इनके अतिरिक्त जीवोत्पत्तिके कारण कंद, मूछ, फल, पुष्प, नवनीत (यक्कन) और अन्नादिक भी दयावान् पुरुषोंको छोड़देने चाहिये ॥ ४५ ॥

दूसरे—स्वहितवांछक पुरुषोंको कम क्रोध मद द्वेष लोभ मोहादिके बन्धीभूत होकर परको पीडाकारी वचन बोलना छोड़ देना चाहिये ॥ ४६ ॥ जिनवचनोंके बोलनेसे धर्मकी हानि हो, लोकसे विरोध हो, और विश्वास नष्ट हो जावे, ऐसे वचन क्यों कहना? ॥ ४७ ॥ जिस वचनसे नीचता उत्पन्न हो, जिस असत्यवचनकी म्लेच्छा लोग भी निंदा करें, ऐसा असत्य वचन भावकजन कदापि नहीं कहते ॥ ४८ ॥

तीसरे—स्रोतमें, गांधमें, सल्लियानमें, (सलेमें), गौघाछायें, पत्तनमें (नगरमें) बनमें, और मार्गमें झूठे हुये मिरेहुये हरायेहुये गड़े हुये रक्तेहुये वा स्थापन कियेहुये बिना दियेहुये (माछिककी आइयाके बिना) परद्रव्यको निर्मान्यके समान देखते हुये परवापसे भीत पुद्गियान् पुरुष कदापि ग्रहण नहीं करते क्योंकि—पनादिक हैं, सो जीवोंके समस्तद्रव्योंको सापने-

वाले बाहरके प्राण हैं, सो उनके नष्ट होनेपर मनुष्य प्रायः शीघ्र ही मर जाते हैं ॥ ४९-५०-५१ ॥ जिसने किसीका द्रव्य हरा, उसने उसके समस्त सुखोंके देनेवाले धर्म बंधु पिता पुत्र कान्ति कीर्ति बुद्धि स्त्री आदिक सब हरे ॥ ५२ ॥ मरन होनेमें तो एक क्षणभरके लिये एक जीवको ही दुःख होता है, परन्तु द्रव्यनाश होनेपर मनुष्यको सकुटुंब उमरभर दुःख होता है ॥ ५३ ॥ तथा मच्छ व्याध व्याघ्र त्रिकारी टग आदिक निरंतर दुःखदेनेवालोंसे भी चार अधिक पापीष्ट होता है ॥ ५४ ॥ जो नर परद्रव्यहरण करता है, उसको इस लोकमें तो राजादिकसे सर्वस्वहरणादि घोर दंड मिलता है और परलोकमें नरकके दुःख प्राप्त होते हैं ॥ ५५ ॥

चौथे-नरकरूपी कूपका मार्ग, स्वर्गरूपी घरमें जानेसे अटका-नेवाली खाई जो परस्त्री, उसके सेवनका त्यागकर व्रती पुरुषको स्वदारसन्तोष व्रत धारण करना चाहिये ॥ ५६ ॥ जो स्वर्ग-मोक्षादिके सुखप्राप्तिकी इच्छा रखते हैं, उन पुरुषोंको अपनी स्त्रीके अतिरिक्त समस्त स्त्रियोंको माता बहन बेटीसमान देखना चाहिये ॥ ५७ ॥ परस्त्री अत्यंत स्नेहयुक्त होनेपर भी दुःखदेनेवाली है. निर्मल (मुंदर) होनेपर भी पापरूपी मैलकी करनेवाली है, रसकी आधार होनेपर भी तृष्णाको बढ़ानेवाली है, जड़ता (जलता) सहित होनेपर भी आतापकी बढ़ानेवाली है, अपना सर्वस्व देनेपर भी द्रव्य हरनेवाली है, इसप्रकार विरुद्धाचारसे प्रवर्तनेवाली जो परस्त्री सो दूरसे ही त्यागने योग्य है ॥ ५८-५९ ॥ यद्यपि स्वस्त्री और पर-स्त्रीके सेवनमें कुछ भी विशेष नहीं है. परन्तु परस्त्रीसेवन

करनेवाला तो नरकमें जाता है और स्वदारसन्तोषी स्वर्गमें जाता है कारण इसका यही है कि स्वस्त्रीकी अपेक्षा परस्त्रीसेवनमें अनुराग अधिक होता है और परद्रव्यमें राग करना ही दुःखका मुख्य कारण है ॥ ६८ ॥ जो स्त्री अपने पतिको छोड़कर भिन्न हो परपुरुषके साथ रमण करती है, उस परस्त्रीपर किसप्रकार विश्वास किया जाय ? ॥ ६९ ॥ रमणीय वस्त्रनेसे सुख न होकर आकुसुता और नरकमें के जानेवाला घोर पाप होनेके सिवाय कुछ भी प्राप्ति नहीं होती है ॥ ७० ॥ जिसके समपात्रसे उभय लोक सम्बंधी हानि होती है, ऐसी परस्त्रीको खोग स्वदारसन्तोषता छोड़कर किसप्रकार सेवन करते हैं ? ॥ ७१ ॥ जो पुरुष कामरूप भूमिसे सन्तुष्ट परस्त्रीको सेवन करता है, वह नरकमें साक्षात् बन्धाग्निसे संतुष्ट ( जाल ) की हुई मोहमयी स्त्रीसे ( पुतलीसे ) विपद्यया जाता है ॥ ७२ ॥ ऐसा जानकर विद्वानोंको चाहिये कि यमराजकी दृष्टिके समान प्राणसंहार करनेवाली परस्त्रीको छोड़ दें ॥ ७३ ॥

पाँचवें-मिस्रप्रकार दुःसहतापकी देने वाली भूमि जलसे क्षमन की जाती है, उसीप्रकार अपना बुरा हुआ सोम सन्तोषकरके क्षमन करना चाहिये ॥ ७४ ॥ जो संतोषव्रतके धारी है, वनको चाहिये कि, धन धान्य गृह श्रेष्ठ द्विपद चतुष्पद आदिका परिमाण कर लें ॥ ७५ ॥ मिस्रप्रकार काष्ठके दासनेसे अग्नि बढ़ती है, उसीप्रकार कृपाओंके छोड़नेसे धर्म और स्त्रीके संगसे काम और सोमसे सोम बढ़ता है ॥ ७६ ॥ नहीं भीताहुआ सोम मनुष्यको भयानक नरकमें ले जाता है सो

ठीक ही है, जो बलवान् वैरी होते हैं, वे क्या क्या कष्ट नहीं देते ? ॥ ६९ ॥ उपार्जन की हुई वनसम्पदाओंके भोगनेवाले बहुत हैं, परन्तु जब यह जीव उस आरंभसे उपार्जन कियेहुये पापका फल नरकमें भोगता है उसवक्त वे वनसम्पदाओंके भोगनेवाले पुत्रकलत्रादि कोई भी सहायक नहीं होते ॥ ७० ॥ जिस मनुष्यके निश्चल संतोष है, उसके देव किंकर हैं, कल्पवृक्ष उसके हाथमें हैं, और निधिये उसके घरमें आई हुई हैं, ऐसा समझना चाहिये। क्योंकि—इन सब सुखदायक सम्पदाओंके होनेपर भी जिसके चित्तमें कल्याण करनेवाला संतोष नहीं है, वह सदा दरिद्र और दुःखी ही है ॥ ७१-७२ ॥

इन पांच अणुव्रतोंके सिवाय दिशा, देश और अनर्थ-दंडसे विरक्त होना ऐसे तीनप्रकारके गुणव्रत हैं। मोक्षकी इच्छा करनेवाले श्रावकोंको ये तीनों गुणव्रत मनवचनकायसे धारण करना चाहिये ॥ ७३ ॥

दशोंदिशाओंमें विविधपूर्वक जाने आनेका परिमाण करके उससे आगे नहीं जाना सो पहिला दिग्व्रतनामा गुणव्रत है ॥ ७४ ॥ इस गुणव्रतके धारणकरनेसे—मर्यादाके बाहर व्रत और स्वावर दानोंप्रकारके जीवोंकी हिंसाका सर्वथा त्याग हो जानेसे उस श्रावकके घरमें रहते भी मर्यादासे बाहर महाव्रत होता है ॥ ७५ ॥ जिसने यह दिग्व्रत धारण किया, उसने तीनलोकको उल्टेधन करनेवाली लोभरूपी अग्निका स्तंभन किया अर्थात् अपना लोभ बटाया ॥ ७६ ॥

दिग्व्रतमें जो दशों दिशाओंका परिमाण किया, उन

दशोदिशाओंमें कोई भी माणी एक दिनमें नहीं जा सका  
इस कारण प्रतिदिन, सात दिन, पन्द्रह दिन अथवा महीने  
पर इत्यादि कालकी मर्यादासे श्रेष्ठता परिणाम कर देना,  
सो दूसरा देशगत है। इसका फल वर्षभरके समान  
त्याग्यसमयमें महाप्रत पासनेवाला और भी अधिक होता  
है, सो वीच ही है विनोपकारणसे विनोपकार्य्य क्यों न  
हो ? ॥ ७७-७८ ॥

व्यर्थ हिंसादिके त्यागनेकी इच्छा रखनेवालोंको धर्म-  
कार्य्योंमें अनुपकारी और पापकार्य्योंमें सहायक ऐसे पांच  
प्रकारके अनर्थदेहोंको त्यागना चाहिये ॥ ७९ ॥ ब्याजान  
भावकोंको चाहिये कि हिंसाके कारण मरूत कुत्ता बिल्ली  
मैना सोता कुकुरादिको बहुरूप पासना पोषणा न करें  
॥ ८० ॥ तथा हिंसाके कारण फाँसी, दंडा, बिस, डस, इस,  
रस्ती, भूमि, पात्री, सास, छोहा, नील इत्यादि पदार्थ किसीको  
मार्गनेसे न दें ॥ ८१ ॥ इसके अतिरिक्त त्रिनमें बीबोत्पत्तिकी  
पूर्णसमाचना हो, ऐसे समान ( भाचारप्रवृत्ता ), छुड़ीहुई  
( पुण्डित ) बस्तु, बीबे हुये सदे हुये पदार्थोंमें मध्मन भी  
क्यापि न करें ॥ ८२ ॥

३ सामायिक, वर्षवास, योगोपयोगपरिमाण, और  
अविधि संविभाग ये चार प्रकारके धिक्तावत ( सुनिश्चितकी  
प्रिया देनेवाले ) हैं ॥ ८३ ॥

प्रथम-मीषन मरुत सुसुखात योग वियोगादिकमें  
समान मात्र रखकर निरालस्य हो निश्च समायिक करना  
चाहिये ॥ ८४ ॥ सामायिकके समय परबस्तु तथा अन्यान्य

समस्त काय्योंसे विरक्त होकर समभावपूर्वक दो आसन ( कायोत्सर्ग वा पञ्चासन ) द्वादश आवर्त ( एक २ दिशामें तीन तीन ) और चारों दिशाओंमें चार प्रणति करके त्रिकाल वंदना ( सामायिक ) करना चाहिये ॥ ८५ ॥

दूसरे—पर्वचतुष्टयमें ( दो अष्टमी दो चतुर्दशीके दिन ) समस्तप्रकारके आरंभ और भोगोपभोगादिका त्यागकरके भक्तिपूर्वक उपवास करना चाहिये ॥ ८६ ॥ जिस उपवासमें पांचो इन्द्रियें अपने २ विषयसे निवृत्त होकर आत्मामें ही स्थिर हों, किसीविषयमें भी चलायमान न हों इसप्रकार जितेन्द्रियताके साथ चार प्रकारके आहारका त्याग करके समस्त-दिनगत ध्यानस्वाध्यायमें ही बिताया जाय, उसीको भगवानने उपवास करना कहा है ॥ ८७-८८ ॥

तीसरे—भोग्य ( जो एकवार भोगनेमें आवे ) उपभोग्य ( जो बारंबार भोगनेमें आवे ) का जो परिमाण ( गिनती ) करना सो भोगोपभोगपरिमाणव्रत है. जिसमें पुष्पमाला गन्धलेपन पद्मान्न ताम्बूल भूषण स्त्री वस्त्र सवारी आदिकका नित्यप्रति परिमाण करके व्रतकी इच्छा रखने-वाले सज्जन पुरुषोंको सेवन करना चाहिये ॥ ८९-९० ॥

चौथे—वरपर आये हुये आरंभत्यागी, जितेन्द्रिय, उत्तम श्रावक ( श्रुष्टिक एलक ), श्राविका मुनि अर्जिकादि अति-धिकोलिये भक्तिपूर्वक अन्नपान औषधादिकका विभाग करना अर्थात् दानकरके सेवन करना सो अतिधिसंविभाग है, सो श्रावकमात्रको करना चाहिये ॥ ९१ ॥ जो भक्त पुरुष हैं, उनको चाहिये कि कठिनसे है अंत जिसका, ऐसे संसारका ( भ्रम-

पक्ष ) नाश करनेके अर्थ विनम्रपूर्वक चार प्रकारके मायिक आहार मुनिजनिक और भायिक भाविकोंके लिये नित्यमति प्रदान किया करे ॥१२॥ मुनिको दान देते समय भायिकको दातारके भद्रादिक सातगुणसहित नवधा भक्तिपूर्वक मीतिके साथ प्रवर्तना चाहिये क्योंकि पिना भक्तिके दियाहुना दान फलदायक नहीं है ॥५३॥

इन १२ ब्रह्मोंके पाठनेवाले बुद्धिमान सत्पुरुषोंको चाहिये कि किसी समयमें अनिवार्य परणकाळ आ जाये, तो अपने कुटुंबियोंको पूछकर संछेसना (सन्यासपूर्वक मरना) धारण करे क्योंकि सज्जन पुरुष समपानुसार कार्य करतेही है ॥ ५४ ॥ प्राप्पान्तके समय गुरुजनोके समुत्सह धनसहित दर्शन और चारित्रिका धृष्ट करनेवाला क्षुर पुरुष समस्त दोषोंकी आलोचना करके चार प्रकारके आहार और धरीरसे रागभाव छोड़ दे ॥ ५५ ॥ जो सुपी पुरुष कपाय निदान और मिथ्यात्वरीहित होकर सन्यासविधिको धारणपूर्वक मरण करते हैं, वे मनुष्य और देवलोकोके सुखोंको मोन कर-२१ यवके भीतर २ मोसपदको प्राप्त होते हैं ॥ ५६ ॥

इसप्रकार भायिकके द्वादशव्रत विनेन्द्र भगवानने कहे हैं सो जो कोई संसारसागरमें पडनेके भयसे डरनेवाला इनको धारण करता है, वह समस्त प्रकारके कल्याणको प्राप्त होता है ॥५७॥

इसके अविरिक्त भितेन्द्रियवृत्ति भायिक है, सो भू नेत्र हुंकार करंगुलि आदिकसे इधारा करनेका और छेष्टपताका त्यागकरके ब्रह्मोंको बढ़ानेवाला ध्यानधारणपूर्वक भोजन करता है तथा-॥५८॥ सुरनरकरके मिलके चरणपूजित हैं

ऐसे निर्दोष पंचपरमेष्ठीकी नैवेद्य गन्ध अक्षत दीप धूप पुष्पादिकसे नित्यपूजा करनी चाहिये ॥ ९९ ॥

जो इस पूजनीय श्रावकव्रतको अतिचारहित पालन करते हैं वे पुरुष मनुष्य और देवोंकी सम्पदा पाकर निष्पाप हो निर्वाण पदको प्राप्त होते हैं ॥ १०० ॥ व्रतकी प्रशंसा करनेवाली समस्त पापोंको जुगनेवाली जिनमति यतिकी वाणी सुनकर तथा देवमनुष्योंकर पूजित केवलभगवानके चरणकमलोंको नमस्कार करके वह निर्मल आश्रयवाला पवनवेग श्रावकके व्रतरूपी रत्नोंसे भूषित हो गया. सो ठीक ही है. भव्य पुरुष अयगमित ज्ञानकी गतिवाले साधुओंकी सदुपदेशरूप वाणीका प्राप्त होकर उसे क्या कैसे कर सकते हैं ? अर्थात् ऐसे साधु पुरुषोंकी आज्ञा अवश्यमेव धारण करते हैं ॥ १०१ ॥

इति श्रीअमितगतिआचार्यपिरचित धर्मपरीक्षा संस्कृतग्रंथकी बालावबोधिनी भाषाटीका में सतरहवाँ परिच्छेद पूर्ण हुआ ॥ १७ ॥

अथानन्तर फिर भी मुनिमहाराजने विद्याधरपुत्रको कहा कि हे भद्र ! उपर्युक्त द्वादशव्रतोंके अतिरिक्त और भी जो कई प्रकारके नियम श्रावकोंको भक्तिपूर्वक पालना चाहिये, सो कहता हूँ ॥ १ ॥

जिसमें क्षुद्रकीटादिका संचार रहता है, मुनि लोग चलते फिरते नहीं हैं, भक्ष्यअभक्ष्य वस्तुका भेद मालूम नहीं होता है, आहारपर आये हुये सूक्ष्मजीव दीखते नहीं हैं, ऐसी रात्रिमें दयालुश्रावकोंको कदापि भोजन नहीं करना चाहिये ॥ २-३ ॥ जो पुरुष जिह्वाके वशीभूत होकर रात्रिमें भोजन करता है,



रस नीचके अहिंसापुत्र कहें ? ॥ ४-॥ जो पुरुष रात्रिको भोजन करता है, वह समस्त प्रकारकी धर्मश्रियासे हीन है उसमें और पशुमें सिवाय झुंके ( सींगके ) कोई भी भेद नहीं है ॥ ५-॥ शुद्ध सोवर कक मार्जार वीतर वक कुशा सारस वाज यौना यदक सर्प यौना (शामन) दादसुनसीवासा, जूंगा, भक्षिक केशवासा, कर्कश, छठ, वरिद्र, दुर्जन, कोबी इत्यादि जो होते हैं, सो रात्रिभोजनके पापसे ही होते हैं ॥ ६-७ ॥ जो रात्रिभोजनके त्यागी हैं, वे पहिल मियवादी निरोगी सज्जन मदरागी त्यागी भोगी यशस्वी समुद्रपर्यन्त पृथिवीके पति, आदरणीय, भाग्यमान ब्रह्मा कामदेवके समान सुन्दर और पूजित होते हैं ॥ ८-९ ॥ रात्रिभोजनके मभावसे सर्वत्र दुःखकी ही माप्ति होती है और दिवसके भोजनसे सुखकी माप्ति होती है, इसकारण दिनमें भोजन करना ही हितकारी है ॥ १० ॥ जो मनुष्य दिवसके अन्तकी दो घड़ीसे पहिले २ भोजन कर छेठा है, उसीको पराभाग अनस्तपितभोगी ( रात्रिभोजनके त्यागी ) कहा है ॥ ११ ॥ जो पुरुष सबेरे और शामके दो दो घटिक समयको छोड़कर भोजन करते हैं, उनके महीनेमें दो उपवास सहजमें ही हो जाते हैं ॥ १२ ॥

जो सुधी श्रद्धापूर्वकीके दिन उपवास करता है, वह मनुष्य भव और स्वर्गके सुखकी प्राप्त होकर मोक्षमें जाता है ॥ १३-॥ यह उपवास आपाठ फात्तिक और फात्तान इन तीन महीनोंमेंसे किसी एक महीनेमें शुद्धी साक्षीपूर्वक विधिकेसाथ ग्रहण करके पाँच वर्ष और महीनेपर्यन्त विधि

और भक्तिसहित करना चाहिये ॥ १४-१५ ॥ उपवासके करनेसे जिसप्रकार शरीर क्षीण होता है, उसीप्रकार जीवके अनेक भवके संचय कियेहुये कर्म निःसंदेह क्षीण हो जाते हैं ॥ १६ ॥ तथा जिसप्रकार सूर्य तड़ागोंके जलको शोषण करता है, उसीप्रकार यह पंचमीका उपवास भी जीवोंके पूर्वकालके संचित किये हुये पापोंको शोषण (नष्ट) करता है ॥ १७ ॥ उपवास किये बिना इन्द्रियां और कामदेव जीते नहीं जा सकते, क्योंकि वनके बड़े २ इस्त्रियोंको सिंह ही मार सकता है ॥ १८ ॥

जिसदिन रोहिणी और चन्द्रमाका योग हो, उस दिन भी उपवास करना चाहिये. सो वह भी पांच वर्ष और पांच महीनेतक भक्तिपूर्वक करनेसे समस्त सिद्धि प्राप्त होती है. इन दोनों व्रतोंका फल अधिक क्या कहें तीसरे ही भवमें मोक्ष होती है ॥ १९-२० ॥ ज्ञानी पुरुष बहुधा प्रधानफलका वर्णन करते हैं. उसके आनुषंगिक छोटे २ फलोंको नहीं कहते—जैसे खेती करनेमें धान्य होनेको फल कहते हैं. पिराल (पयाल) वगैरहभी अनेक फल होते हैं, परंतु उनको मुख्य नहीं करते. भावार्थ—उपर्युक्त व्रतका मुख्य फल तो तीसरे भव मोक्ष जाना है. इसके सिवाय स्वर्ग मनुष्य भवके अनेकप्रकारके सुख सांभालादिकी भी प्राप्ति होती है ॥ २१ ॥ इन दोनों उपवासोंके विधिपूर्वक पूरा होनेपर पूर्ण फलकी वांछा करनेवालोंको अपनी विभूतिके अनुसार उद्यापन भी अवश्य करना चाहिये ॥ २२ ॥ यदि किसीकी विधिपूर्वक उद्यापन करनेकी सामर्थ्य न हो, तो द्विगुण विधि करना चाहिये.

अर्थात् १० वर्ष और दश महीनेतक उपवास करना चाहिये क्योंकि इसप्रकार यदि नहीं किया जाय तो मृतनिधि पूरी कैसे हो ? ॥ २३ ॥

संसारको ( मनुष्यमणको ) नष्ट करनेवाले—भय आहार औषध और शास्त्र इसप्रकार ये चारों दान भी नित्य-प्रति देना चाहिये ॥ २४ ॥

जीवोंको सबसे अधिक प्यारे प्राण हैं इसकारण जीवोंकी रक्षा करना अर्थात् समस्त दानोंमें अमयदान करना ही भेष्ट है क्योंकि प्राणीमात्र जो कुछ भस्म रोगगरादि आरंभ करते हैं, सो एक मात्र अपने जीवकी रक्षाके लिये ही करते हैं इसकारण जीवरक्षासे अधिक भेष्ट कोई भी दान नहीं हो सक्ता ॥ २५-२६ ॥ पुत्रपुत्रके धर्म अर्थ काम और मोक्ष इन चारों पुरुषार्थोंका आधार जीवन हैं सो जिसने जीवदान दिया, उसने तो क्या नहीं दिया ? अर्थात् सब कुछ दिया और जिसने प्राण हर लिये उसने बाकी क्या छोड़ा ? सब कुछ हर लिया ॥ २७ ॥ अतएव अनेक प्रकारके भय हैं, इस कारण बुद्धिमानोंको चाहिये कि जिसप्रकार बने सदा ही जीवगता करते रहें ॥ २८ ॥

धर्मध्यान साधनेकेलिये मूलकारण शरीर है, और शरीरकी रक्षा अन्नके बिना नहीं होती, इसकारण धर्मात्मा पुरुषोंको आहार दान भी सर्वदा देना चाहिये ॥ २९ ॥ जब दुर्मिष्ट पदार्थ है तब अनेक जन क्षुधादान्ति करनेके लिये अपने अतिप्रिय प्यारे वासन्धौतकको बेष देते हैं इसकारण आहार जो है सो पुत्रादिकोंसे भी अधिक प्यारा

है ॥ ३० ॥ संमारी जीवोंके लिये इस सर्वनाशी अधारूपी दुःखसे बड़ा और कोई भी दुःख नहीं है. इसकारण जिसने आहार दान दिया उसने क्या नहीं दिया ? और आहारको नष्ट करनेवालेने क्या नहीं हरण किया ? ॥ ३१ ॥ अन्न-दान जो है सो मनुष्यको कांति कीर्ति बल वीर्य यश धन सिद्धि बुद्धि श्रम संयम धर्मादिक देता है. इसी कारण जगतमें आहारदानी पुरुष ही सुखी और सुख देनेवाले होते हैं ॥ ३२ ॥ जो शरीररक्षा करनेकी शक्ति अन्नभक्षण करनेमें दे, वह शक्ति सुवर्ण मणिर्त्राणोंमें कदापि नहीं है. इसकारण परोपकारी जन मुनियोंके लिये रत्नादिकको छोड़ आहारदान ही दिया करते हैं ॥ ३३ ॥

जब मुनिगण तीव्र व्याधिसे पीड़ित हो जाते हैं तब वे तप करनेमें असमर्थ हो जाते हैं, इसकारण दानीगण उन तपस्वियोंकी विघ्नकारक व्याधि दूर करनेकेलिये विधिपूर्वक भोजनादिके साथ औषधिका भी दान किया करते हैं ॥ ३४ ॥ जैसे जलमग्न पुरुष अग्निसे दुःखित नहीं होता है, उसीप्रकारसे जो श्रावक गौरी योगियोंको भक्तिपूर्वक औषधदान देता है, वह वातपित्तकफजनित रोगोंसे कदापि पीड़ित नहीं होता ॥ ३५ ॥

जो शास्त्र द्वेष राग मद मत्सर मूर्च्छा क्रोध लोभ भयादिक-को नष्ट करनेमें समर्थ है, और मोक्षरूपी घरका मार्ग बताने-वाला है, वह अव्यय ( अक्षय ) सुखकी प्राप्तिके अर्थ मुनि-योंको अवश्य ही देना चाहिये ॥ ३६ ॥ शास्त्रका स्वाध्याय करनेसे विवेक होता है. विवेकसे अशुभ कर्मोंकी हानि होती है. और कर्मोंकी हानिसे मोक्षपदकी प्राप्ति होती है, इस-

कारण अनर्थोंका नष्ट करनेवाला शास्त्र भी मुनिकेलिये अवश्य देना चाहिये ॥ ३७॥ निसवानमें जीवोंको पीडा न हो, निसके प्रमानसे यति विषयरूपी बंदीके बन्ध न हो, और पापोंको नाश करनेवाले तपस्वी शुद्धि हो, वही दान सुलझा देनेवाला और श्रेष्ठ कहा गया है ॥ ३८॥

इसके सिवाय रजप्रयधर्मका धन देनेवाला और भी निर्दोष दान, झील सयम दया-मिसेन्त्रियताके घर और परिग्रह-रहित उच्चम पापको देना योग्य है ॥ ३९॥ गृह कलत्रादिसे दूषित पाप, गृहकलत्रादिमें रहनेवाले दानीको बाँधित निहाति (मुक्त) कदापि नहीं दे सकता सो नीति ही है कि समुद्रमें पत्थर पत्थरको नहीं दारसक्ता ॥ ४०॥

चतुर पुरुषोंको चाहिये कि-सुखसे मीठी मीठी बातें बनानेवाली, चित्तमें दुष्टता रखनेवाली, सर्वधन नीच, संकटों व्यभिचारियों द्वारा मर्दन की हुई, और अशुभ भेदयायुक्त भेदयाको कदापि न सेवे ॥ ४१॥ जो, मनसे एकको चाहती है, बचनसे दूसरेको प्यार बताती है, और तनसे किसी तीसरेको ही सेवन करती है-ऐसी नये नये पुरुषोंको चाहनेवाली भेदया किसप्रकार सुखदायक हो सकती है? ॥ ४२॥ नष्ट भया है समय संयम योग निसक्ता, ऐसा जो पुरुषरतिमें मोहितविष होकर मय मांस भक्षण करनेवाली भेदयाका सुख पुम्बन करता है, उसके प्रत्यक्षी रज किसप्रकार रह सकता है? ॥ ४३॥ जो नीपाचारी मूढ़ सर्वकल भेदयाको पत्नीभूत हो पुत्र मित्र बांधव और आचार्योंके (सदुपदेशकोंके)

समूहका कहा नहीं मानता, उसको शान्त पुरुषोंद्वारा आराधनेयोग्य धर्मकी प्राप्ति कहाँ ? ॥ ४४ ॥

यद्यपि निजस्त्री मुखकारी है परन्तु अतिशय आसक्तिसे सेवन की हुई वह भी महादुःखका कारण है। जिस प्रकार कि-शीतविशिष्ट मनुष्यको अग्नि प्यारी है तथापि अतिशय सेवन की हुई क्या शरीरको व मृन्को जलानेवाली नहीं है ? अवश्य है। इसकारण जो जितेन्द्रिय, तीव्र कामके वाणोंके गर्वको नष्ट करनेवाला महापुरुष अष्टमी चतुर्दशी आदि पर्वोंमें सदैव मैथुनकर्मका त्यागी है, वह समस्त देवताओंद्वारा पूज्य स्वर्गका इन्द्र होता है ॥ ४५-४६ ॥

जो पूर्वोपाजित पुगने वनको क्षणभरमें नष्टकरके वरमें अनिवार्य दरिद्रको भरता है वह जूवाखेलना भी बुद्धिवानोंको अवश्य छोड़ देना चाहिये ॥ ४७ ॥ जुवारीको भाई बंधु छोड़ देते हैं, पंडितजन उसकी निंदा करते हैं, दुर्जन पुरुष हंसी करते हैं, सज्जन पुरुष उसकी दुर्दशापर अफसोस करते हैं, और अन्यान्य जुवारी उसको बांधते हैं, लातें मारते हैं, पीड़ा देते हैं और नाना प्रकारकी ताड़नायें करते हैं ॥ ४८ ॥ यह द्यूतकर्म धर्म अर्थ कामको नष्ट करनेमें चतुर, समस्त प्रकारके पापकर्मोंको बढ़ानेकेलिये तत्पर और शील-संयमियोंके द्वारा निन्दनीय है। इसकारण द्यूतसे अधिक अनिष्टकारक और कोई भी नहीं है ॥ ४९ ॥ जो मूढ़ निर्लज्ज होकर अपनी माताके वस्त्रको भी चुरा लेता है, वह नीच जुवारी अन्य समस्त जनोंको कष्टदायक क्या कार्य नहीं करेगा ? ॥ ५० ॥ इस लोकमें मद्य पीना १, मांसभक्षण २,

परदम्पहरण ३, घृत सेवना ४, शिकार करना ५, परस्त्रीसेवन ६, वेश्यासंग ७-ये सातों ही नीच पुरुषोंके आधार हैं, सो भ्रष्टपुरुषोंको त्यागना चाहिये ॥ ५१ ॥

जो मनुष्य भाषणके १-२-स्थानोंमें ( दरमोंमें ) रहता है, प्रवर्तता है, वही उत्कृष्ट भाषक होता है और वही संसार-परिभ्रमणको नष्ट करनेमें समर्थ ऐसा बीदह गुणस्थानवर्ती योगी होनेको समर्थ होता है ॥ ५२ ॥

१ जिसके हृदयमें शरपट्टिके सदृश वापको हरनेवाली, और चंद्रमासी किरणोंके समान बलबल, निर्मलद्युति (सम्पत्त्व) होती है, वही दर्शनप्रतिमाका धारक निर्दोषपुत्रिबाळा दर्शनी नामक भावक होता है ॥ ५३ ॥

२ जो महात्मा दुर्लभ धनको परम रखनेके समान अपने हृदयकमी धर्ममें भविचाररहित द्वादश प्रवरत्नोंको धारण कर रखता है, उसी सुधीको प्रतीपुरुष दूसरी वनप्रतिमाका धारक प्रती कहने हैं ॥ ५४ ॥

३ जो भावक इन्द्रियकमी दोहोंको दमन करके मिय अ-मिय और मिय धर्ममें सयताभाव रखताहुवा शिकार सामायिक करता है, उसको प्रमीण पुरुषोंने तीसरी सामायिक प्रतिमाका धारक सामायिकी भावक कहा है ॥ ५५ ॥

४ जो नर भोगोपभोग पदावधौसे विस्तृत हृदयर आरंभरहित चारों पक्षोंमें ( दो आष्टमी दो चतुर्दशीके दिन ) हमेशा उपवास किया करता है, वही चौथी शोचमविव्याध धारक विद्वानोंका प्यार शोचधी भावक है ॥ ५६ ॥

५ जो भाषक समस्त जीवोंकी कल्याण करनेमें उत्तर होकर

समस्तप्रकारके सचित्त पदार्थोंको छोड़ प्रामुक्त अमजलादिक्रमोजनपान करता है, उसको यातियोंके नाव गणधर भगवानने पांचवीं सचित्त त्यागप्रतिमाका धारक सचित्तविरति श्रावक कहा है ॥ ५७ ॥

६. जो मंदरागी धर्मात्मा दिवसमें स्वस्त्रीसेवनका त्याग करता है, उसको महत्पुरुषोंने धन्यवादके योग्य दिन मैथुनत्याग प्रतिमाका धारक दिनमैथुनत्यागी श्रावक कहा है ॥ ५८ ॥

७. जो श्रावक कामदेवरूपी महाशत्रुके गर्वको मर्दन करके देव मनुष्योंको जीतनेवाले स्त्रियोंके कटाक्षरूपी बाणोंसे नहीं जीता जाता, अर्थात् स्वस्त्रीका भी त्यागी होता है उसको सातवीं ब्रह्मचर्यप्रतिमाका धारक ब्रह्मचारी श्रावक कहते हैं ॥ ५९ ॥

८. जो धर्मात्मा श्रावक सर्वप्रकारकी जीवाहिंसाके कारणोंको जानकर रागद्वेषादिको मंदकरके सर्वप्रकारके आरंभोंको छोड़ देता है; उसको यथार्थज्ञानके धारक पुरुषोंने आठवीं आरंभत्याग प्रतिमाका धारक अनारंभी श्रावक कहा है ॥ ६० ॥

९. जो श्रावक उत्कृष्ट कपायरूपी शत्रुओंको मर्दनकरके जीवाहिंसाके कारणरूप परिग्रहको जानकर तृणके समान त्याग कर देता है, उसको गणधरोंने नववीं परिग्रहत्यागप्रतिमाका धारक अपरिग्रही श्रावक कहा है ॥ ६१ ॥

१० जो विविधप्रकारके जीवोंको तापकारक अग्निके समान गृहकाव्योंमें सम्मति देनेका त्याग कर देता है, उसको ज्ञानीपुरुष दशमी अनुमतित्याग प्रतिमाका धारक-अनुमनित्यागी श्रावक कहते हैं ॥ ६२ ॥



११ जो मितेन्द्रिय आचर्य अपने छिपे सपार किये हुये भोजनका पनपचनकायसे त्यागकरके मुनियोंके समान भृष्ट प्राप्तिक भोजन करता है, उसको ग्यारहवीं परिष्टत्यामप्रतिमाका पारक छदिष्टस्यागी आचर्य कहते हैं ॥ ६३ ॥

इसप्रकार जो कमसे प्रमादरहित एकदश पदोंको धारण कर आचर्यापारको पालन करता है, वह पुरुष देवमनुष्यकी सुखसम्पदासे तृप्तचित्त हो समस्तकर्मोंको नष्टकरके सिद्धपदको ( मोक्षको ) प्राप्त होता है ॥ ६४ ॥

उपर्युक्त समस्त वर्तोंमें चारोंमें चन्द्रमाके समान समस्त प्रकारके तापोंको नष्ट करनेमें समर्प, तत्त्वोंका मन्त्रशक्त्युद्दीप्यमान एकमात्र सम्यक्त्व ही मुख्य ( प्रधान ) है ॥ ६५ ॥ संसारक्षी वृक्षको काटनेके लिये वृक्ष और सब को इष्टरूप यह सम्यक्त्व निसर्गज और अधिगमन भेदसे दो प्रकारका कहा गया है, तत्त्वोपदेशके बिना ही उत्पन्न होनेवाला सम्यक्त्व तो निसर्गज कहलाता है और बिना-गमका अभ्यास करनेसे अर्थात् परोपदेशसे उत्पन्न होने वाला सम्यक्त्व अधिगमज कहलाता है ॥ ६६ ॥ इसके सिवाय ज्ञानचारिणकी शुद्धि करनेवाला, भवस्रमणका ध्वंस करनेवाला, य मनोवांछित सुखका देनेवाला यह सम्यक्त्व सायिकसायिक ( औपसायिक ) और वेदक ( सायोपनायिक ) भेदसे तीन प्रकारका है ॥ ६७ ॥ इस सम्यक्त्वरूपी रवको हरनेवाले अथवा इस धर्मरूपी वृक्षको काटनेके लिये कुटारके समान प्रयमके पार कृपाय ( अनन्तानुबन्धिमेव अनन्तानुबन्धिमान अनन्तानुबन्धिमाया और अनन्तानुबन्धिभोग ) और

मिथ्यात्व सम्यक्त्व और मिश्र ये तीन दर्शनमोहिनीकी प्रकृतियों, इसप्रकार सात प्रकृतियों हैं ॥ ६८-॥ सो जिस समय जीवोंके इन सातों प्रतिबंधक प्रकृतियोंके नष्ट होनेसे मेघपटलोंके अभावसे समस्त अंधकारको नष्ट करनेवाले सूर्यविम्बके समान जो सम्यक्त्व प्रगट होता है. वह सबसे श्रेष्ठ और शुद्ध क्षायिकसम्यक्त्व है. और यह सम्यक्त्व उत्पन्न होनेपर पीछे कभी नष्ट नहीं होता है तथा जो इन सातों प्रकृतियोंके शमन होनेसे उत्पन्न होता है, उसको शामिक-सम्यक्त्व कहते हैं यह सम्यक्त्व अन्तर्मुहूर्त ही रह सकता है और जो इन सातों प्रकृतियोंके कुछ क्षय और कुछ शमन होनेसे उत्पन्न होता है उसको वेदकसम्यक्त्व तथा मिश्र वा क्षायोपशामिक सम्यक्त्व कहते हैं ॥ ६९-७० ॥ जो सम्यग्दृष्टि जिनमतके तत्त्वोंमें शंका नहीं करे (१) सांसारिक सुखोंकी वांछा नहीं करे (२) धर्मात्मा रोगी दरिद्री आदिक जैनोंसे ग्लानि नहीं करे (३) कुदेव कुगुरु और कुग्राममें विशुद्धचित्त हो मोहको (अज्ञानभावको) प्राप्त न होय (४) संयमी मुनिश्रावकोंके दोषोंको छिपावे (५) अपने तथा परके पवित्र चित्तमें स्थिरता करे (६) धर्मात्माओंसे गल्यराहित वात्सल्य रखे (७) अर्द्धसा धर्मकी महिमा (प्रभावना) बढ़ावे (८) संवेग (संसारसे भयभीत) होकर (९) वैराग्यरूप (१०) मन्दकपायी रहे (११) अपनी निंदा करे (१२) अपनेको प्राप्त हुये दोषोंकी निंदा करे (१३) पंचपरमेष्ठियोंमें नित्यप्रति भक्ति करे (१४) दयारूपी स्त्रीसे ही आलिंगन करनेमें अपनी इच्छा रखे (१५) समस्त जीवोंमें मैत्रीभाव

रक्त (१६) चारित्र्यधारियोंको (गुणाधिक्य पुरुषोंको) वेत्तकर प्रमोदित हो (१७) विपरीत चेष्टायाँसे मध्यस्थ रह (१८) और सांसारिक कदाचारोंसे निरक्त रह (१९) यही पार पुरुष प्रवक्ष्यामी धान्यके बीजभूत, दीनोंको दुर्लभ, मनोबांछित सुखोंके देनेवाले, विद्वानोंकर पूजनीय, सम्यक्त्व-रूपी रत्नको विगुद्द (निर्मल) करता है और इसी पुरुषका जन्म मर्षसा करनेयोग्य है ॥ ७१-७२-७३-७४-७५ ॥

इस जगत्में सम्यक्त्वके समान कोई भी हिक्कारी, आत्मीय, परमपवित्र और उद्यम चारित्र्य नहीं है ॥ ७७ ॥

जिसपुरुषके सम्यक्त्व है, वही पंडित, भेष्ट, कुडीम और, दीनतारहित है ॥ ७८ ॥ जो सम्यक्त्वधारी उदार पुरुष है, वे महाकान्ति दान कीर्ति और देशके धारक कल्पवासी देवोंके सिवाय हीन विभूतिवाले अन्य देवोंमें कदापि उत्पन्न नहीं होते ॥ ७८ ॥ जो सम्यक्गति भव्य है, सो पहिले नरकस्थ आगे किसी अन्य नरकमें नहीं जाता—क्षीपणे और नर्पुंसकपमेको भी प्राप्त नहीं होता, और न वह पूज्य पुरुष अपूज्य पुरुषोंमें प्राप्त होता है ॥ ७९ ॥ जो भव्य कर्मसे कम अन्त मुहूर्त्त ही सम्यक्त्वरत्नको धारण करलेता है, वह अनन्त अपार संसारको धीम ही तर जाता है ॥ ८० ॥ इसप्रकार त्रिभुवनके वंशु भिनपविनामा मुनिकी निर्दोष तत्त्वोंको प्रकाश करनेवाली, विद्वानोंकर पूजनीय और पवित्र बापीको वह स्नेहरूप प्रपन्नवेग अपने चित्तमें धारण करके महाहर्षको प्राप्त हुआ ॥ ८१ ॥ जिसप्रकार निपुत्री पुत्रकी प्राप्तिसे, स्त्रीविप्रांगी स्वस्त्रीको प्राप्त होनेसे, अंधा नेत्रोंके

प्राप्त होनेसे, रोगी नीरांगताको और निर्वन खजानेको पाकर हर्षित होता है। उसीप्रकार पवनवेग भी व्रतको धारणकर अतिशय प्रमोदको प्राप्त हुवा ॥ ८२ ॥ तत्पश्चात् वह पवनवेग मुनिमहाराजको नमस्कारपूर्वक कहने लगा कि—हे मुने ! आज मेरे समान कोई भी धन्य नहीं है, जो नरकरूपी कूपमें पड़ता हुआ आपके वचनरूपी आलम्बनको प्राप्त हुवा ॥ ८३ ॥ जो नर आपके वचनोंको सुनता है, वह भी मनोवांछित फलको प्राप्त होता है, तो जो एकचित्त हो आपके वचनोंके अनुसार चलता है; उसका फल कैसा उत्तम होगा सो कहनेमें कोई भी समर्थ नहीं है ॥ ८४ ॥ जो मनुष्य आपके वचनोंको सुनकर कुछ भी नहीं करते, वे निश्चयकरके मनुष्य नहीं हैं क्योंकि रत्नभूमिमें प्राप्त होकर पशु ही खाली हाथों आता है, मनुष्य कदापि खालीहाथ नहीं आता ॥ ८५ ॥ इसप्रकार वह पवनवेग निर्दोष वचनोंको कहकर व्रतसमितिवाले मुनिसमूहसहित केवली भगवानको प्रीतिपूर्वक नमस्कार करके अपने मित्र मनोवेगसहित विजयार्द्ध पर्वतपर अपने घर जाता हुआ ॥ ८६ ॥ उस पवनवेगको जैनधर्मावलंबी देखकर मनोवेग बहुत ही हर्षित हुआ, सो नीति ही है कि अपने किये हुये परिश्रमको सफल होनेपर ऐसा कौन पुरुष है कि जिसके हृदयमें प्रमोद न हो ? ॥ ८७ ॥ तत्पश्चात् मनोहर आभूषणोंके धारक वे दोनों मित्र चारप्रकारके पवित्र श्रावकधर्मको दर्पके साथ धारण करके परस्पर महाप्रीतिरूपी बंधनसे अपने २ चित्तको बाँधेहुये सुखसे अपना समय बिताने लगे और—॥ ८८ ॥ अनेक आभूषण पहरेहुये स्फुरायमान रत्नोंके समूहकर शोभित अपने विमा-

नमो वैवस्वत देवमनुष्योंके राजा इंद्र और चक्रवर्तियोंके पूजनीय मनुष्यलेशोंके ( भद्रार्थ दीपमें ) कृत्रिमाकृत्रिम समस्त त्रिनपदिरांमें स्थित त्रिनपदितमाओंकी निरन्तर थकि पूजा बंदना करते हुये विष्टे. सो ठीक ही है शुद्धज्ञानके भारक सत्पुरुष अपने हितकार्योंमें कदापि प्रमादी नहीं होते ॥४९॥ जैसे वसु विस्तृतकीर्ति पवनपेगने सीलामात्रसे दो दिनमें ही देव मनुष्योंके पूजनीय अपने सम्बन्धार्जनको कन्द्रमाके समान ब्रह्मल किया उसी तरह विस्तृत श्रीर्विवाले अमित-गत्याचार्यने अपने इस काव्यकी दो मासमें ही दोपरहित रचना की ॥ ९० ॥

- इति श्रीअदित्यगत्याचार्य-विरचित-वर्मपरीक्षासंस्कृतमन्त्रकी वा-  
क्यशोचिनी भाषाटीकामें बीसवां परिच्छेद पूर्ण हुना-॥ ९० ॥

### अथ प्रशस्तिः ।

श्रीमाधुर संपके मुनियोंमें भेष, सिद्धान्त समुद्रके पारगामी कपायोंको नष्ट करनेके उपायोंमें चतुर और आचार्योंमें मण्यमान ऐसे एक धीरसेन नायक आचार्य हुए ॥ १ ॥ उनके शिष्य, उदयाचलसे सूर्यके समान नष्ट किये हैं समस्त अंधकार ( अज्ञान ) की प्रहारी जिनोंने, छांछमें ज्ञानरूपी प्रकाशमें करनेवाले, सत्पुरुषोंके प्यारे, पीरवाके कारण नष्ट किये हैं समस्त दोष जिनोंने ऐसे, देवमेन नायक आचार्य हुए ॥२॥ उनके शिष्य, पक्षियोंके समूहको मकाय करनेवाले, दोपरहित, मुनिगणोंके नाथ ( संपकेनाथ ) सूर्यसे दिनके समान भण्यरूपी कमल समूहको प्रफुल्लित करनेवाले,

एक अमितगतिनामा आचार्य्य हुए ॥ ३ ॥ उन अमित-  
 गति महाराजके शिष्य, पवित्र धर्मके अधिष्ठाता, विभु, पा-  
 र्वतीनाथके सदृश कामदेवको नष्ट करनेवाले, मनवचन  
 कायको वशमें करनेवाले, और मुनि अर्जिका श्रावक श्रावि-  
 काके संघसे पूजित, ऐसे नेमिषेण नामक आचार्य्य हुए ॥  
 ॥ ४ ॥ उन नेमिषेण आचार्य्यके शिष्य, कोपनिवारी, शम-  
 दमधारी, प्रकर्षतासे नम्रताका है रस जिनमें, मद ( गर्व ) का  
 दलनेवाले, मुनियोंमें श्रेष्ठ, शमन कर दिया है मन्मथ जिन्हों-  
 ने, ऐसे माधवसेन नामा आचार्य्य हुए ॥ ५ ॥ उन  
 माधवसेनाचार्य्यके शिष्योंमें श्रेष्ठ, निर्दोष ज्ञानके धारक अ-  
 मितगति नामा चतुर शिष्यने धर्मकी परीक्षा करनेकेलिये  
 सबको शरणरूप यह श्रेष्ठ धर्मपरीक्षा बनाई है ॥ ६ ॥ यह  
 धर्मपरीक्षा मुझ अल्पज्ञने बनायी है, इसमें जो कुछ विरुद्ध  
 वाक्य हो, उन्हें स्वपरशास्त्रके जाननेवाले शोधकर ग्रहण  
 करो. क्या ऊंची बुद्धिके कारक विद्वज्जन सारासार समझ-  
 कर तुपको छोड़ सस्य समूहको ही ग्रहण नहीं करते ? ॥  
 ॥ ७ ॥ “ प्राचीन कविता ही सुखदायक है नवीन कविता  
 सुखदायक नहीं ” बुद्धिमानोंको इसप्रकार कदापि नहीं समझ-  
 ना चाहिये वृक्षोंको प्रतिवर्ष नये नये फल आते हैं तो क्या वे पहि-  
 ले वर्षोंके फलोंसारिखे श्रेष्ठ व मिष्ट नहीं होते ॥ ८ ॥ तथा कोई कहें  
 “ पुराणोंको छोड़कर पुराणोंसे उत्पन्न हुवा यह ग्रन्थ ग्रहण  
 करनेमें नहीं आ सक्ता ” सो यह कहना भी ठीक नहीं. क्यों  
 कि सुवर्णमयी पत्थरसे निकाला हुवा सोना, क्या महामूल्य  
 से नहीं विकता ? ॥ ९ ॥ मैंने इस पुस्तकमें जो अन्यमतके

शास्त्रोंका विचार किया है, सो बुद्धिका गर्व प्रगट करके  
 अथवा पक्षपातसे नहीं किया है, किन्तु जो धर्म शिष्यमुखका  
 देनेवाला है, केवल माध उस धर्मकी परीक्षा करनेके निमित्त  
 ही यह परिश्रम किया गया है ॥ १० ॥ विष्णु महादेव आ-  
 विने तो येरा कुछ हरण नहीं कर लिया और जिनेन्द्र भग-  
 वान्ने मुझे कुछ दे नहीं दिया, सो विष्णु आदिष्ठा खडन करके  
 जिनेन्द्रकी स्तुति करूँ, क्योंकि विद्वच्चन निरर्थक किया नहीं  
 करते ॥ ११ ॥ मेरा तो केवलमाध यही ध्येना है कि जो  
 सत्पुरुष हैं वे कुगतिकी महत्ति करानेवाले मार्गको (धर्मको)  
 छोड़कर सुगतिये ले जानेवाले मार्गका (धर्मका) आश्रय करो  
 जिससे नरकादि गतिमें जानेवालोंको समस्त श्रमको आता-  
 पकारी महादुःख प्राप्त नहीं हो ॥ १२ ॥ जो भस्मेष्कार निवे-  
 दन किये हुए हितको ग्रहण नहीं करते, वे अवश्य ही आ-  
 गामी कालमें अनेक प्रकारके दुःखोंको प्राप्त होंगे और जो  
 निवारण करने पर कुमार्गमें नहीं रहते, वे भविष्यत्में दुःख नहीं  
 पावेंगे ॥ १३ ॥ जैसे कच्ची माँपब खाते समय दुःखदायक है  
 परन्तु परिणाममें बाँझित सुखको देती है, उसीप्रकार मेरा कहा  
 हुआ यह कठोर वाक्य (शास्त्र) भविष्यत्में निश्चय करके सुख-  
 दायक होगा ॥ १४ ॥ हे विद्वच्चनो ! मेरे किये हुये इस  
 ग्रन्थको विचार करके ग्रहण करोगे तो निश्चय करके अपने  
 आप इसके शुभाशुभ फलको जान जावेंगे यद्यपि निवेदन  
 करनेसे संकटों मनुष्य रसको जान आने हैं, परन्तु उसके  
 स्पष्ट अनुभव (स्वाद) को कदापि नहीं भोगते ॥ १५ ॥  
 जिसके हृदयरूपी मंदिरमें पिण्यास्वरूपी अन्धकारका नाश

करनेवाला जिनेन्द्र मतरूपी दीपक जलता है, वही पुरुष विद्वानोंकर माने हुए वस्तुके निर्दोष स्वरूपको जानता है। तथा वही पुरुष समस्त कलकोंको नाश करनेवाली उज्ज्वल कीर्तिको पाता है ॥ १६ ॥ जो पुरुष अपने और परके मतका तत्त्व दिखानेवाले पवित्र शास्त्रको भक्तिपूर्वक कहता है, भयवा एकचित्त होकर मुनता है, वह पुरुष समस्त तत्त्वोंको जानकर केवल ज्ञान ही है नेत्र जिसके, ऐसे देवोंकर पूजनीय पदको प्राप्त होकर मोक्ष लक्ष्मीको प्राप्त होता है ॥ १७ ॥ अन्तमें आचार्य आशीर्वाद देते हैं कि जगतमें निरन्तर मुखका देनेवाला जैनधर्म विश्रुति होवो लोगोंमें शान्ति रहे, गजा-  
 ॐ न्यायसे पृथिवीका पालन करो, और साधुजन ॐ वे यम नियमरूपी बाणोंसे, कर्मरूपी शत्रुओंको नष्ट कर सिद्धि ( मोक्ष ) को प्राप्त होवो और समस्त प्राणीजन हैं, वे मिथ्या ज्ञानको नष्ट करके अपने हितमें लवलीन होवो ॥ १८ ॥  
 जितने दिनतक सुपयोधरा ( निर्मल जलवाली ), मीन ही हैं नेत्र जिनके तथा उच्च शब्द करनेवाली नदीरूपी स्त्रियें अपने लहररूपी हाथोंसे समुद्ररूपी भरतारको आलिंगन करेगी, उतने ही दिनतक धर्माधर्मके ज्ञाता विद्वानोंकर प्रसन्नताके साथ व्याख्यान होता हुआ, यह अनघ-निर्दोष शास्त्र इस पृथिवीपर वर्तमान रहे ॥ १९ ॥ अन्य मतके निषेध करनेवाला जिनेन्द्रधर्मकी अपरिमण्य युक्तवाला यह धर्म-परीक्षा नामक ग्रन्थ विक्रमाब्दके १०७० एक हजार सत्तरकी सालमें पूर्ण हुआ ॥ २० ॥

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।



